



Guia docente				
Datos Identificativos			2015/16	
Asignatura (*)	Patrimonio Arquitectónico gallego		Código	670G01041
Titulación	Grao en Arquitectura Técnica			
Descriptoros				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Construcións Arquitectónicas			
Coordinador/a	Pinedo Iglesias, Eduardo Miguel	Correo electrónico	eduardo.m.pinedo@udc.es	
Profesorado	Pinedo Iglesias, Eduardo Miguel	Correo electrónico	eduardo.m.pinedo@udc.es	
Web				
Descripción general	O obxectivo principal de esta asignatura é fomentar o interese po-los estudos que permitan mellorar o estado de conservación e protexer o noso Patrimonio Histórico Cultural de Galicia, e en especial o construído e o arquitectónico. A conservación dos Bens Culturais, e en particular, do Patrimonio Arquitectónico, require actuacións integradas de equipos multidisciplinares, e exige un coñecemento científico, profundo e especializado en diversos campos. Por tanto, os - Fomentar o interese polos estudos que permitan coñecer os tratamentos, técnicas de intervención, restauración e rehabilitazón do noso Patrimonio Histórico Construído, en especial o arquitectónico. - Adquirir unha visión actualizada das interaccións do entorno medioambiental no que se atopan os monumentos de interese histórico-artístico. - Avaliar e debater sobre conceptos relacionados coa protección e conservación das obras inmateriais de interese histórico-artístico. - Desenvolver as capacidades de análise e síntese, traballo en grupo, crítica, autoevaluación e debate.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A3	Conocer los materiales, tecnologías, equipos, sistemas y procesos constructivos propios de la edificación en general y en particular aquellos específicos de Galicia.
A4	Conocer las técnicas y procesos de restauración, rehabilitación, acondicionamiento, patología, mantenimiento y conservación de los edificios en general y en particular aquellos específicos del patrimonio cultural constituido por la arquitectura popular e histórica gallega.
A5	Conocer la evolución histórica de los materiales, tecnologías, procedimientos, métodos, sistemas y elementos constructivos.
B2	Capacidad de organización y planificación.
B3	Capacidad para la búsqueda, análisis, selección, utilización y gestión de la información.
B8	Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar.
B12	Razonamiento crítico.
B13	Compromiso ético.
B30	Sensibilidad hacia temas relacionados con la protección, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural y arquitectónico.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.



Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias del título		
Procesos construtivos propios da edificación en xeral e en particular aqueles específicos de Galicia.	A3	B2 B3 B8 B12 B13	C1 C3 C5 C6 C7
Técnicas e procesos específicos do patrimonio cultural constituído pola arquitectura popular e histórica galega	A4		
Evolución histórica dos materiais, tecnoloxías, procedementos, métodos, sistemas e elementos construtivos	A5		
Sensibilidade cara a temas relacionados coa protección, conservación e posta en valor do patrimonio cultural e arquitectónico		B30	
Desenvolverse para o exercicio culto y crítico capaz de analizar a realidade do Patrimonio Cultural, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			C4
Investigación, innovación e desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade			C8

Contenidos

Tema	Subtema
1. A ORIXE DAS FORMAS CONSTRUCTIVAS	1.1. Historia e cronoloxía. Os grandes períodos históricos 1.2. As primeiras manifestacións da construción 1.3. A evolución no uso dos materiais 1.4. Técnica e tecnoloxía. Os sistemas construtivos
0. O ARQUITECTO TÉCNICO E O ENXEÑEIRO ANTE O PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTÓNICO	0.1. O Arquitecto Técnico e o Enxeñeiro diante do Patrimonio Cultural. 0.2. O Arquitecto Técnico e o Enxeñeiro e a Arqueoloxía da arquitectura. 0.3. Sensibilización actual cara as construcións do patrimonio arquitectónico. 0.4. A rehabilitación e a restauración. 0.5. Lexislación e estímulos oficiais na actualidade.
2. PRIMEIRAS MANIFESTACIÓNS CONSTRUCTIVAS	2.1. A Prehistoria e as construcións megalíticas 2.2. A Protohistoria e a construción castreña do Noroeste Peninsular 2.3. Exemplos en Galicia
3. A CONSTRUCCIÓN ROMANA	3.1. Materiais, técnicas e solucións construtivas 3.2. Tipoloxías arquitectónicas e construtivas 3.3. A herdanza romana e a súa diversidade 3.4. Exemplos en Galicia
4. A ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA	4.1. Antecedentes e materiais de construción 4.2. A basílica paleocristiana 4.3. Exemplos en Galicia
5. A ARQUITECTURA PRERROMÁNICA	5.1. Antecedentes e materiais de construción 5.2. Arquitectura Sueva 5.3. Prerrománico asturiano en Galicia 5.4. Arquitecturas Mozárabe e Visigoda 5.5. A arquitectura ante o cambio de milenio 5.6. Exemplos en Galicia
6. A ARQUITECTURA ROMÁNICA	6.1. Materiais e sistemas construtivos 6.2. Evolución estrutural. O arco. A Bóveda 6.3. Análise de tipoloxías edificatorias e construtivas 6.4. Arquitectura relixiosa, civil e militar 6.5. Exemplos en Galicia



7. A ARQUITECTURA GÓTICA	7.1. Materiais e sistemas constructivos 7.2. Novos conceptos estruturais. A Bóveda de crucería 7.3. Análise de tipoloxías edificatorias e constructivas 7.4. Arquitectura relixiosa, civil e militar 7.5. Exemplos en Galicia
8. DO RENACEMENTO A REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	8.1. Novos conceptos de Arquitectura: Renacemento e Barroco 8.2. Materiais e solucións constructivas. Primeiros tratados de construción 8.3. Análise de tipoloxías edificatorias e constructivas. A Cúpula 8.4. Evolución do concepto de cidade. O urbanismo 8.5. Maestros do Barroco Galego. Domingo de Andrade 8.6. Enxeñeiros militares 8.7. Exemplos en Galicia
9. ARQUITECTURA DA IDADE CONTEMPORÁNEA	9.1. Arquitectura Neoclásica. Arquitectura Ecléctica 9.2. Arquitectura do ferro. Arquitectura indiana 9.3. O Rexionalismo. 9.4. O Art Nouveau 9.5. O Art Decó 9.6. As primeiras vanguardias 9.7. O Movemento Moderno. O Racionalismo 9.8. Novas tipoloxías edificatorias e constructivas 9.9. Exemplos en Galicia

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabaja autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A3 A4 A5 B2 B3 B8 B12 B13 B30 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	42	0	42
Trabaja tutelados		0	0	0
Prueba objetiva		0	0	0
Atención personalizada		0	0	0
(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir los conocimientos necesarios y facilitar el aprendizaje. La participación activa en estas sesiones se valorará favorablemente para las calificaciones de todas las pruebas.
Trabaja tutelados	Los alumnos realizarán, a lo largo del curso, ejercicios propuestos en clase, que deberán solucionar individualmente y presentar para su evaluación posterior. Es obligatorio realizar estos trabajos según las normas de presentación y entrega que se facilitarán en clases y que estarán expuestos en la plataforma virtual moodle.
Prueba objetiva	Se realizará a final de curso una prueba objetiva de conjunto. El acceso a esta prueba será exclusivamente para los alumnos que hayan asistido como mínimo al 75% de las clases presenciales (tanto expositivas como interactivas) y que hayan aprobado los ejercicios propuestos a lo largo del curso.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Trabajos tutelados	Se trata del tiempo que cada profesor reserva para atender y resolver dudas al alumnado en relación con la materia.
Prueba objetiva	Actividad académica desarrollada por el profesorado, individual o en pequeño grupo, que tiene como finalidad atender a las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través de correo electrónico o del campus virtual).
Sesión magistral	

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados		Los alumnos realizarán, a lo largo del curso, ejercicios propuestos en clase, que deberán solucionar individualmente y presentar para su evaluación posterior. Además se valorará la presentación y formato de los trabajos, así como los contenidos técnicos y la correcta exposición de los mismos.	30
Prueba objetiva		De la materia del programa se realizará una prueba objetiva de conjunto a la finalización del curso. Podrán acceder a las pruebas todos aquellos alumnos que hayan asistido al menos al 75 % de las clases (Tanto expositivas como interactivas) así como aprobados todos los ejercicios propuestos a lo largo del curso. El contenido de las pruebas será teórico y práctico y para su evaluación se tendrá en cuenta la presentación, el orden, claridad en la exposición de las materias y la correcta exposición de los aspectos técnicos requeridos en la prueba.	60
Sesión magistral	A3 A4 A5 B2 B3 B8 B12 B13 B30 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Se valorará la intervención proactiva del alumno en clase, teniendo en cuenta la exposición oral de trabajos, la participación en debates, etc.	10
Otros			

Observaciones evaluación
Aspectos que se tomarán como referencia para evaluar el trabajo que realizará el alumnado en las actividades relacionadas con cada metodología.

Fuentes de información



Básica

- BENEDICTO SALAS, Roberto (2010). Introducción a la construcción megalítica. Mira, Zaragoza
 - BORES GAMUNDI, Fernando (Coord.) (2000). Casas de Indianos. Xunta de Galicia, Secretaría Xeral para as Relacións coas Comunidades Galegas, Santiago de Compostel
 - CAAMAÑO SUÁREZ, Manuel (2000). Las Construcciones de la Arquitectura Popular. Patrimonio etnográfico de Galicia. Editorial Hércules, A Coruña
 - CAAMAÑO SUÁREZ, Manuel (2003). As construcións da arquitectura popular. Patrimonio etnográfico de Galicia. Ed. Consello Galego de Colexios de Aparelladores e Arquitectos Técnicos, Santiago de Compostela
 - CASELLA, Gabriella (2003). Gramáticas de pedra. Levantamento de tipologias de construción murária. Ed. Centro Regional de Artes Tradicionais, Porto (Portugal)
 - CASTRO VILLALBA, Antonio (1999). Historia de la construcción arquitectónica. UPC Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona
 - CHOISY, Auguste (1999). El arte de construir en Roma. Instituto Juan de Herrera, Madrid
 - CÓIAS, Vítor (2007). Reabilitação Estrutural de Edifícios Antigos. Ed. Argumentum-GECORPA (Grémio das Empresas de Conservação e Restauro do Património Arquitectónico),
 - ESCRIG, Félix (1997). Las grandes estructuras de los edificios históricos de la Antigüedad hasta el Gótico. Instituto universitario de Ciencias de la Construcción, Sevilla
 - GÓMEZ, Rafael (2006). Los constructores en la España Medieval. Universidad de Sevilla, Sevilla
 - MAGRO MORO, Julián V. (1999). La construcción en la Baja Edad Media. UPV Universidad Politécnica de Valencia, Valencia
 - MARÍN SÁNCHEZ, Rafael (2000). La construcción griega y romana. UPV Universidad Politécnica de Valencia, Valencia
 - ROMERO MASIÁ, Ana e ARIAS VILAS, Felipe (1995). Diccionario de termos de arquitectura e prehistoria. Ir Indo Edicións, Vigo
 - SERRA HAMILTON, Alberto (1997). Términos ilustrados de arquitectura, construcción y otras artes y oficios. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid, Madrid
 - SORALUCE BLOND, José Ramón (2008). Historia de la arquitectura restaurada: de la antigüedad al renacimiento. Universidade da Coruña, Servizo de publicacións, A Coruña
 - SORALUCE BLOND, José Ramón (2010). Historia de la arquitectura restaurada: del renacimiento al Movimiento Moderno. Universidade da Coruña, Servizo de publicacións, A Coruña
 - TAÍN GUZMÁN, Miguel (1997). Los arquitectos y la contratación de obra arquitectónica en la Galicia barroca, 1670-1700. Edicións do Castro, A Coruña
 - TORRES BÚA, Manuel (2007). A arquitectura en Galiza. Aproximación á realidade arquitectónica xeral da Galiza dende a Prehistoria ata os nosos días. Edicións Nigra Trea, Vigo
 - UBEDA DE MINGO, Pascual (1988). Arqueología urbana. Análisis de la construcción 1750-1936. Escuela de la Edificación, Madrid
 - VIDAL ROMANÍ, Juan Ramón (1991). Paisaxes de Galicia. Ed. Xunta de Galicia-Consellería de Ordenación do Territorio e Obras Públicas, Santiago de Compostel
- O primeiro día de clase farase unha PRESENTACIÓN DA ASIGNATURA tratando os seguintes puntos:
- o Introducción á asignatura de ?Patrimonio Arquitectónico de Galicia?
 - o Presentación do profesorado
 - o Conocimientos previos necesarios
 - o Formación de grupos. Horarios de clases e tutorías
 - o Campus virtual (Moodle)
 - o Tutorías. Evaluación. Datos de exames
 - o Estadísticas de calificacións en cursos anteriores
- Tutorías do Profesor realizarán-se no horario oficial aprobado e publicado ao respecto. Afinalización de todas as clases presencíais prevé-se a realización dun exame de conxunto para todos os alumnos como complemento final ó seguimento por curso da asignatura. Os alumnos que realicen de forma individual, presenten satisfatoriamente e aproben as practicas propostas en clase, e superen o exame de conxunto superarán a asignatura por curso (sin necesidade de asistencia ó examen oficial) coa nota media que corresponda da súa corrección. Para ter dereito a asistencia a calquera exame da asignatura, o alumno cumprirá obrigatoriamente os seguintes criterios: Control de asistencia e seguimento presencial das clases, tanto expositivas como iterativas. Será imprescindible a asistencia mínima do 75% ás clases presenciais, tanto expositivas como iterativas. Participación, realización e discusión de exemplos e prácticas de clase. Presentación de todos os traballos propostos, coa e obtención mínima de aprobado na



totalidade dos mesmos. Exames ordinarios e extraordinarios oficiais para todos os alumnos que non superen por curso a asignatura, ou para os que queiran elevar a nota. Por tanto, asistencia a os Exames: É condición necesaria e imprescindible ter realizadas, entregadas e aprobadas a totalidade das prácticas que correspondan, así como a asistencia mínima do 80% ás clases presenciais, tanto expositivas como interactivas.



Complementaria	- (). http://www.codigotecnico.org/web/ .
----------------	---

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Física Aplicada I/670G01002
Materiales I/670G01003
Expresión Gráfica Arquitectónica I/670G01008
Construcción I/670G01009
Construcción II/670G01011
Materiales II/670G01012
Construcción III/670G01017
Geometría de la Representación/670G01018
Construcción IV/670G01022
Patología y Rehabilitación/670G01029

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia de los Procesos Constructivos en la Edificación/670G01038

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Recomendaciones para el estudio de la materia: se trata de una materia con una estructura teórica básica y un gran desarrollo práctico que implica un seguimiento continuo a lo largo de todo el curso académico por parte del alumno. Es imprescindible la consulta continua de la plataforma virtual Moodle, donde se publicarán contenidos, prácticas, ejercicios, normas, exámenes, etc. Conocimientos previos: los contenidos de las asignaturas indicadas.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías