



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Documentación Técnica e Literatura Gris	Código	710311613	
Titulación	Licenciado en Documentación			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	1º cuatrimestre	Primeiro-Segundo	Optativa	4.5
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Varela Orol, Concepción	Correo electrónico	concepcion.varela@udc.es	
Profesorado	Varela Orol, Concepción	Correo electrónico	concepcion.varela@udc.es	
Web	hum236.cdf.udc.es/fh/			
Descrición xeral	Introducir al alumno en el conocimiento de las fuentes especiales, la documentación técnica y la llamada literatura gris, propias del ámbito de la investigación y de la industria, con peculiaridades específicas y problemática concreta.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Coñecemento da natureza da información e dos documentos, dos seus diversos modos de produción e do seu ciclo de xestión, dos aspectos legais e éticos do seu uso e transferencia, e das fontes principais de información en calquera soporte.
A3	Coñecemento, comprensión e aplicación dos principios teóricos e metodolóxicos, e das técnicas e normativas para a creación e autenticación, reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio, e avaliación da información e dos recursos informativos.
A6	Coñecemento da realidade nacional e internacional en materia de políticas e servizos de información e das industrias da cultura.
A9	Habilidades na obtención, tratamento e interpretación de datos sobre o contorno das unidades e servizos de información, dos procesos de produción, transferencia e uso da información e da actividade científica.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Traballar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B8	Capacidade de análise e de síntese aplicada á xestión e organización da información.
B9	Capacidade de xestión da información relevante.
B10	Capacidade de uso e adaptación de diversas técnicas de comunicación oral e escrita cos usuarios da información.
B13	Capacidade de dirección e liderado.
B14	Capacidade de organización e planificación do traballo propio.
B16	Recoñecemento da diversidade e a multiculturalidade no ámbito do exercicio profesional.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe



Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	A1	B1	C8
Conocer la evolución de las formas de difusión de la documentación técnica desde sus orígenes a la actualidad.	A1	B1	C8
Conocer la realidad nacional e internacional en lo relativo a los servicios de información y el conocimiento científico.	A6		C8
Conocer la metodología de análisis y evaluación de las fuentes en lo relativo a la documentación técnica.	A1 A3 A6 A9		C6
Conocer la metodología para detectar las principales fuentes de información en lo relativo a la documentación técnica.	A1		
Diseñar y elaborar repertorios de los diferentes tipos de literatura no convencional.	A1 A3	B4 B5 B9 B10 B13	C3 C4 C7
Representar el contenido, así como detectar los puntos fuertes y débiles de una fuente o recurso de información.	A3	B3 B6 B8	C4 C6
Saber compartir conocimientos y experiencias con otros colegas.		B5	C4
Participar en la creación de instrumentos y herramientas de apoyo a la difusión del conocimiento.		B5 B14 B16	C4 C5 C7 C8

Contidos	
Temas	Subtemas
1. La "Literatura Gris": concepto y estado de la cuestión.	1.1 Definición 1.2 ¿Quién crea la literatura gris? 1.3 Principales entidades generadoras de literatura gris.
2. La importancia de la literatura gris	2.1 La literatura gris: importancia mundial 2.2 Literatura gris e investigación científica 2.3 Literatura gris y desarrollo tecnológico 2.4 Literatura gris y desarrollo cultural y económico.
3. Literatura gris: Características y tipología documental.	3.1. Características generales 3.2. Principales tipologías documentales 3.2.1 Patentes 3.2.2. Tesis y trabajos académicos 3.2.3. Pre-prints, post-prints, E-prints 3.2.4. Informes 3.2.5. Traducciones 3.2.6. Normas
4 Gestión, control y acceso a la Literatura Gris	4.1. La Literatura Gris y su perdurabilidad. 4.2. Gestión de la Literatura Gris: selección y tratamiento. 4.3. Instrumentos y sistemas de acceso 4.4. Disponibilidad y puesta en servicio
5. Fuentes de información	5.1. Tipología de fuentes 5.2. Repertorios en la red. 5.3. SIGLE, OpenSIGLE 5.4. DOI



6. Las nuevas tecnologías y la Literatura Gris. Valoración y utilidad de estas fuentes.	6.1. Situación actual 6.2. Los nuevos productos y los sistemas de comunicación formalizada 6.3. La literatura gris, el registro digital de la ciencia y su control bibliográfico; el Depósito Legal 6.4. Working papers, Electronic conferences, Eprints. 6.5. El movimiento del libre acceso: 6.6. Nuevas formulas de difusión del conocimiento científico.
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral		23	0	23
Prácticas a través de TIC		24	0	24
Traballos tutelados		12.5	50	62.5
Atención personalizada		3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición teórica de las materias que conforman la asignatura. Estas explicaciones se complementarán con lecturas diversas.
Prácticas a través de TIC	Utilización de las bases de datos de la bibliotecas de la UDC, así como de los recursos online relacionados con la literatura gris, evaluando las diferentes tipologías de fuentes, los sistemas de acceso y la valía de su contenido.
Traballos tutelados	Traballos tutelado de un tema relacionado con la asignatura. Se presentará al profesor el esquema y bibliografía principal a utilizar y se expondrán en clase.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Se resolverán todas las dudas que se planteen en clase. Se trabajará en el aula de informática resolviendo in situ las dudas que se planteen. Se realizará un seguimiento del trabajo de curso tanto desde la revisión inicial del guión y bibliografía como de cualquier duda que pueda plantearse, bien en clase o bien a través del correo electrónico.
Prácticas a través de TIC	
Traballos tutelados	

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Prácticas a través de TIC		Utilización de la biblioteca digital de la Biblioteca de la Universidade da Coruña. Traballos en las principales bases de datos dedicadas a la asignatura. Sesiones dedicadas a conocer las últimas novedades en el mundo web.	15
Traballos tutelados		Traballo sobre os contidos da asignatura; pode ser individual ou conxunto.	85
Outros			

Observacións avaliación



Os/as alumnos/as en período de extinción da materia realizarán o exame oficial das convocatorias correspondentes

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - ALBERANI, V (1992). La letteratura grigia: Guida per le biblioteche speciali e i servizi d'informazione. . Roma. Nuova Italia Scientifica - AUGER, C.P. (1998). Information sources in Grey Literature.. London: Butteworks - CARRIZO SAINERO, Gloria (2000). La información en Ciencias Sociales.. Gijón: TREA - SARDELLI, A (1993). Le publicación minori e non convencionali: guida alla gestione. . Millan. Editrice Bibliografica - GARCÍA SANTIAGO, Lola (1999). Manual básico de Literatura Gris. El lado oscuro de la documentación. Gijón: TREA
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none"> - ASLIB proceedings (1982). . - TORRES RAMIREZ, I. de (1994). La llamada Literatura Gris. Reflexiones sobre su naturaleza y desarrollo e instrumentos bibliográficos para su identificación y localización. . Bol. de la Asociación Andaluza de bibliotecarios - GARCIA ARMENDARIZ, J. (1994). Problemática del acceso y recuperación de la Literatura Gris en las ciencias humanas y sociales. . Revista General de Información y Documentación, 4.2. - VARELA OROL, Concepción. (1993). A Literatura Gris nas bibliotecas universitarias. . Homenaje a Daría Vilariño. - CORDON GARCIA, José Antonio. (1997). El registro de la memoria: el depósito legal y las bibliografías nacionales.. Gijón: Trea - SMITH, Andrew (1990). Grey Literature in the social Science: a BLSDESC perspective. . Aslib social Sciences Information Group Newsletter - ANGLADA DE FERRER, Lluís M. (2003). Impacte i influència dels consorcis en la gestió de les col·leccions. BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació, núm. 10

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías