



Teaching Guide

Identifying Data					2015/16
Subject (*)	Patrimonio Artístico Galego-Portugués	Code	710476010		
Study programme	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorexión Galicia-Norte de Portugal				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Obligatoria	3	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Composición				
Coordinador		E-mail			
Lecturers		E-mail			
Web					
General description					

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A3	Coñecer os diferentes bens e recursos patrimoniais que identifican tanto a Galicia como ó Norte de Portugal, para o desenvolvemento de convenios de colaboración e conservación conxuntos.
A4	Coñecer a realidade socio-política contemporánea e actual con vistas a un posible desenvolvemento eurorrexional.
A5	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento en temas eurorrexionais.
A6	Coñecer a literatura comparada e o seu ensino a nivel eurorrexional.
A7	Coñecer as producións literarias de Galicia e Norte de Portugal.
A8	Coñecer linguas modernas: uso correcto, oral e escrito, das linguas propias da eurorexión.
A9	Coñecer os textos historiográficos como fontes literarias e as técnicas historiográficas.
A11	Coñecer e preparar estratexias de desenvolvemento cultural a nivel eurorrexional.
A12	Coñecer e avaliar os impactos medioambientais e patrimoniais, e a viabilidade de proxectos no ámbito do noroeste peninsular.
A13	Posuír capacidade de innovación na presentación e difusión da cultura conxunta: identificación e construción creativa da necesidade do mercado cultural na eurorexión.
A15	Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección, conservación e rehabilitación do patrimonio cultural.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa.
B6	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B7	Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.
B9	Capacidade de análise e de síntese aplicada á xestión e organización da
B10	Capacidade de xestión da información relevante.
B11	Capacidade de uso e adaptación de diversas técnicas de comunicación oral e escrita cos usuarios da información.
B14	Capacidade de organización e planificación do traballo propio.
B17	Capacidade para a adaptación a cambios no entorno.
B18	Capacidade de dirección e liderado.
B19	Motivación e compromiso cara a calidade nas actuacións profesionais.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.



C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes			
Learning outcomes		Study programme competences / results	
		AR3	BR1 CC2
		AR4	BR3 CC3
		AR5	BR4 CC4
		AR6	BR6 CC5
		AR7	BR7 CC6
		AR8	BR8 CC7
		AR9	BR9 CC8
		AR11	BR10
		AR12	BR13
		AR13	BR16
		AR15	BR17
			BR18

Contents	
Topic	Sub-topic
El arte de la Eurorregión Galicia-Norte de Portugal en la Edad Antigua.	Los petroglifos y el arte castrejo. El arte prerrománico.
El arte de la Eurorregión Galicia-Norte de Portugal en la Edad Media.	Arte románico. Arte gótico. El arte manuelino.
El arte de la Eurorregión Galicia-Norte de Portugal en la Edad Moderna.	El Renacimiento. El Barroco.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Directed discussion		3	0	3
Seminar		6	0	6
Supervised projects		0	45	45
Guest lecture / keynote speech		18	0	18
Personalized attention		3	0	3

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Directed discussion	Técnica de dinámica de grupos en la que los miembros de un grupo discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, aunque pueden estar coordinados por un moderador.
Seminar	A lo largo del curso podrá participar invitado algún especialista de los temas propios de la materia.



Supervised projects	<p>El trabajo tutelado de esta materia puede convalidarse como único con las otras asignaturas del máster que imparte el mismo Departamento de Composición.</p> <p>Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del ¿cómo hacer las cosas?. Constituye una opción basada en asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje.</p> <p>Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor-tutor.</p>
Guest lecture / keynote speech	<p>Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.</p> <p>La clase magistral es también conocida como ¿conferencia?, ¿método expositivo? o ¿lección magistral?. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.</p>

Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	Seguimiento de los trabajos sobre la restauración o rehabilitación de un monumento de Galicia de forma individual o grupal, según los casos.

Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects		La valoración de esta materia será mediante el trabajo tutelado, que tiene utilidad para la evaluación de las otras asignaturas del Departamento.	100

Assessment comments

Será obligatoria la asistencia a las clases magistrales un mínimo de 17 horas.
--

Sources of information

Basic	Se indicará en el curso la bibliografía específica para cada uno de los temas y, en su caso, de las obras de arte que merezcan una especial atención. Para los trabajos tutelados cada alumno tendrá el asesoramiento bibliográfico referente al tema de su estudio.
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

Es necesario haber cursado estudios previos sobre Historia del Arte y, a ser posible, asignaturas cuyo contenido se refiera, en especial, al arte español, al arte portugués o al arte gallego, para un adecuado aprovechamiento y seguimiento de esta asignatura.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.