



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Patrimonio Natural del Noroeste Peninsular		Código	710476013
Titulación	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorexión Galicia-Norte de Portugal			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3
Idioma				
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descripción general	Potenciar las capacidades de análisis y síntesis de los paisajes naturales y culturales gallegos a partir de métodos de la Geografía aplicada, en el marco de la concepción del paisaje como patrimonio.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A3	Conocer los diferentes bienes y recursos patrimoniales que identifican tanto a Galicia como al Norte de Portugal, para el desarrollo de convenios de colaboración y conservación conjuntos.
A5	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo en temas eurorregionales.
A8	Conocer lenguas modernas: uso correcto, oral y escrito, de las lenguas propias de la eurorregión.
A12	Poseer capacidad de innovación en la presentación y difusión de la cultura conjunta: identificación y construcción creativa de la necesidad del mercado cultural en la eurorregión.
A14	Conocer el marco jurídico y las instituciones que regulan la protección, conservación y rehabilitación del patrimonio cultural.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B9	Capacidad de análisis y de síntesis aplicada a la gestión y organización de la información.
B10	Capacidad de gestión de la información relevante.
B11	Capacidad de uso y adaptación de diversas técnicas de comunicación oral y escrita con los usuarios de la información.
B14	Capacidad de organización y planificación del trabajo propio.
B15	Capacidad de integración en equipos multidisciplinares.
B16	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad en el ámbito del ejercicio profesional.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título



	AI3	BI2	CM3
	AI5	BI4	CM6
	AI8	BI6	CM7
	AI12	BI8	CM8
	AI14	BI9	
		BI10	
		BI13	
		BI14	
		BI15	

Contenidos	
Tema	Subtema
BLOQUE I: Medio Natural y Paisaje	Tema 1. Los Factores del Medio Natural. Tema 2: Los Paisajes Naturales. Tema 3: Los Paisajes Transformados.
BLOQUE II: Hábitat, Paisaje y Cultura	Tema 4: Los Paisajes Humanizados. Tema 5: Cultura Material y Paisaje. Tema 6: Hábitat, Patrimonio y Territorio.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral		20	0	20
Prácticas a través de TIC		2	0	2
Análisis de fuentes documentales		2	15	17
Estudio de casos		2	0	2
Eventos científicos y/o divulgativos		0	2	2
Lecturas		0	10	10
Trabajos tutelados		0	10	10
Salida de campo		0	8	8
Presentación oral		4	0	4
Atención personalizada		0	0	0

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Para las sesiones teóricas los distintos temas se desarrollarán con el objetivo de conseguir un desarrollo armónico de los contenidos y facilitar la comprensión de conceptos geográficos tanto metodológicos como instrumentales propios de la Geografía Aplicada y del Paisajismo Geográfico.
Prácticas a través de TIC	Las prácticas en el aula facilitarán la comprensión de aspectos complementarios. Se utilizarán como materiales de apoyo gráficos y mapas a distintas escalas. También está previsto el acceso a páginas web y la consulta de bases de datos.
Análisis de fuentes documentales	Estudio y análisis de cartografía general y temática. Conocimiento de las fuentes documentales relacionadas con la asignatura.
Estudio de casos	Análisis de ejemplos concretos característicos de los contenidos de la asignatura.
Eventos científicos y/o divulgativos	Asistencia a Congresos y Jornadas relacionadas con la asignatura.
Lecturas	Lectura de capítulos de la bibliografía básica recomendada para la asignatura. Lecturas complementarias de casos aplicados.
Trabajos tutelados	Los trabajos prácticos tutelados serán organizados durante las clases presenciales, para facilitar la comprensión de los objetivos. Para ello se facilitarán fuentes e instrumentos que permitan el desarrollo autónomo de los trabajos.



Salida de campo	Visita de campo para análisis &quot;in situ&quot; de algunos contenidos tratados en las clases presenciales.
Presentación oral	Presentación y discusión en grupo de los trabajos tutelados.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral Prácticas a través de TIC Análisis de fuentes documentales Estudio de casos Salida de campo Trabajos tutelados Presentación oral	Esta prevista la atención personalizada en todas las metodologías excepto en la asistencia a Eventos científicos e/ou divulgativos y durante las lecturas. No obstante, el profesor siempre orientará a los alumnos.

### Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Sesión magistral		Prueba mixta	30
Prácticas a través de TIC		Prueba mixta	5
Análisis de fuentes documentales		Prueba mixta	10
Estudio de casos		Prueba mixta	5
Eventos científicos y/o divulgativos		Asistencia a Congresos, Jornadas o Seminarios	2
Lecturas		Se valorará el aprendizaje resultado de las lecturas.	4
Salida de campo		Se valora la participación en las actividades que se organicen.	2
Trabajos tutelados		Se valoran los contenidos y su organización de los trabajos tutelados.	30
Presentación oral		Capacidad para comprender y exponer adecuadamente los contenidos de los trabajos.	10

### Observaciones evaluación

### Fuentes de información



<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- LLANO P. de (1996). Arquitectura popular en Galicia. Razón e construción. COAG, Santiago</li><li>- FLORES C. (1986). Arquitectura popular española. Aguilar</li><li>- BRADSHAW A.D. et alt. (1986). Ecology and Design in Landscape. Blackwell, Oxford</li><li>- IGLESIAS E. (1992). El paisaje. Métodos de análisis espacial. Universidad Politécnica (tesis), Madrid</li><li>- WAGNER CH. (1993). Entender la ecología. Blume, Barcelona</li><li>- AGULÓ M. et alt (1982). Guía para la elaboración de estudios del medio físico: contenido y metodología. CEOTMA, MOPU, Madrid</li><li>- TRICART J. &amp; KILIAN J. (1982). La ecogeografía y la ordenación del medio natural. Anagrama, Barcelona</li><li>- HANSEN A.J. &amp; DI CASTRO F. Ed (1992). Landscape Boundaries. Springer Verlag, New York</li><li>- DEMANGEOT J. (1989). Los medios naturales del globo. Masson, Barcelona</li><li>- BOLÓS M. de et alt. (1990). Manual de ciencia del paisaje. Masson, Barcelona</li><li>- MARTÍNEZ DE PISÓN E. et alt. (1998). Paisaje y medio ambiente. Universidad, Valladolid</li><li>- RAMOS A. et alt. (1979). Planificación física y ecología. Modelos y métodos. Emesa</li><li>- LOWE PH. et alt. (1993). tecnológico y medio ambiente rural. MAPA, Madrid.</li></ul>
<b>Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- AA.VV. (2002). Apuntes de metodología de la investigación en turismo. OMT, Madrid</li></ul>

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

#### Asignaturas que continúan el temario

#### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías