



## Guía docente

Datos Identificativos					2015/16
<b>Asignatura (*)</b>	Fuentes Histórico-Documentales del Occidente Peninsular en la Edad Media	<b>Código</b>	710476015		
<b>Titulación</b>	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorexión Galicia-Norte de Portugal				
Descriptores					
<b>Ciclo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>	
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3	
<b>Idioma</b>	Castellano				
<b>Modalidad docente</b>	Presencial				
<b>Prerrequisitos</b>					
<b>Departamento</b>	Humanidades				
<b>Coordinador/a</b>		<b>Correo electrónico</b>			
<b>Profesorado</b>		<b>Correo electrónico</b>			
<b>Web</b>					
<b>Descripción general</b>	Trabajar (lectura y análisis) de manera asidua y exhaustiva con documentos de los siglos VIII al XV. Analizar las principales características gráficas de las letras del citado período. Análisis diplomático de los documentos. Adquirir el utillaje teórico y metodológico que permita la utilización de los documentos como fuente auxiliar de la Historia				

## Competencias / Resultados del título

Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer el patrimonio cultural del Noroeste peninsular desde un punto de vista diacrónico.
A2	Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural euroregional.
A3	Conocer los diferentes bienes y recursos patrimoniales que identifican tanto a Galicia como al Norte de Portugal, para el desarrollo de convenios de colaboración y conservación conjuntos.
A9	Conocer los textos historiográficos como fuentes literarias y las técnicas historiográficas.
B1	Aprender a aprender
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B9	Capacidad de análisis y de síntesis aplicada a la gestión y organización de la información.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocimiento de la producción histórica dentro de la producción cultural de la Edad Media. Conocimiento de las ciencias auxiliares de la Historia: Paleografía y Diplomática. Conocimiento de la evolución de la cultura medieval. Conocimiento de las fuentes documentales. Capacitación para la enseñanza de la Edad Media. Capacitación para la investigación medieval	AI1	BI1	CM1
	AI2	BI3	
	AI3	BI4	
	AI9	BI8	

## Contenidos

Tema	Subtema



1. Historiografía medieval	1. Historiografía y tradición historiográfica 2. Historiografía de la Alta Edad Media 3. Planteamiento historiográfico de la Reconquista 4. Historiografía medieval a partir del siglo XIII 5. Evolución de la historiografía Trastámara
2. Documentación medieval	6. Ciencias y técnicas auxiliares de la Historia 7. El documento 8. Orígenes de las escrituras nacionales 9. Evolución de la escritura latina 10. Las Escritura góticas

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales		3	0	3
Análisis de fuentes documentales		10	10	20
Prueba objetiva		2	20	22
Sesión magistral		10	15	25
Atención personalizada		5	0	5

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Introducción a las técnicas historiográficas
Análisis de fuentes documentales	Lectura y transcripción de fuentes documentales. Estudio del conjunto de obras historiográficas medievales españolas. Análisis crítico y diplomático de los textos
Prueba objetiva	Examen final de los conocimientos teóricos y prácticos
Sesión magistral	Exposición en clase de las grandes corrientes historiográficas. Historia de la escritura. Concepto de documento

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Trabajo con el alumno sobre la documentación medieval
Análisis de fuentes documentales	Tutorías para la corrección de transcripciones
Prueba objetiva	Asesoramiento bibliográfico
	Seguimiento de los trabajos sobre historiografía

Evaluación
------------



Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Análisis de fontes documentais		Transcricións, estudos e traballos de clase	30
Proba obxectiva		Examen final	70

Observacións avaliación

Fontes de información	
<b>Básica</b>	<p>AGUSTI, J. / VOLTES, P. / VIVES, Manual de Cronoloxía española e universal, Madrid, 1953. ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, M. / RIVERO GONZÁLEZ, L, Cronoloxía histórica universal por países (de la prehistoria a 1714), Madrid, 1994. ARRIBAS FERNÁNDEZ, R., Paleografía documental hispánica, Valladolid, 1965. BATELLI, G., Lezioni dipaleografa, Gudad del Vaticano, 1949. BOUDET, J., Chronologie universelle, París, 1983. CANELLAS, A., ?La investigación diplomática sobre cancillerías e oficinas diplomáticas: estado actual?, en Actas de las I Jornadas de Metodoloxía aplicada a las ciencias históricas. V Paleografía e Arxivística, Santiago de Compostela, 1975, pp. 201-222. CAPELLI, A., Cronoloxía, cronografía e calendario perpetuo, Milán, 1930 (reeditado en 1978). CAPELLI, R., Manual de numismática, Milán, 1961. CEJADOR, J., Toponimia hispánica, Madrid, 1928. FLORIANO, A., Curso general de paleografía e diplomática española, Oviedo, 1946, 2 vols. GARCÍA LARRAGUETA, S. A., Cronoloxía (Edad Media), Pamplona, 1976. GARCÍA VILLADA, Z., Paleografía española, Barcelona, 1974 (reimpresión), 2 vols. GIRY, A., Manuel de diplomatique, París, 1925. HEREDIA HERRERA, A., Arxivística general, teoría e práctica, Sevilla, 1993. HEREDIA HERRERA, A., Manual de instrumentos de descripción documental, Sevilla, 1982. Historia de los Archivos e de la Arxivística en España, Juan José Generelo / Ángeles Moreno López (Coords.), Valladolid, 1998. LIDOLINI, Arxivística, principios e problema, Madrid, 1993. MENÉNDEZ PIDAL, R., Catálogo de sellos españoles de la Edad Media, Madrid, 1931. MILLARES CARLO, A., Tratado de paleografía español, Madrid, 1932. RIESCO TERRERO, A., Introducción a la sigilografía, Madrid, 1978. RIESCO TERRERO, A., Introducción a la Paleografía e la Diplomática General, Madrid, 2000. ROMERO TALLAFIGO, Manuel, Arte de leer escrituras antiguas paleografía de la lectura, Huelva, 2003 (3ª ed.). STIENNON, L., Paleographie du Moyen Age, París, 1973. STOREY, R. L., Chronology of Medieval World 800-1491, Nueva York, 1973. VV.AA., Paleografía, Madrid, 1977.</p>
<b>Complementaria</b>	

Recomendacións
Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la proposta académica de la UDC. Este documento es público e no se puede modificar, salvo cosas excepcionales baixo la revisión del órgano competente de acordo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías