UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Herencia Etica y Conceptual de la Ilustración		Código	710476020
Titulación	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorrexión Galicia-Norte de Portugal			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filosofía e Métodos de Investigación en Educación			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web	hum40.cdf.udc.es/jlt/			
Descripción general	A partir de la noción de patrimonio conceptual e institucional, se procede en este curso a un análisis y evaluación de las principales aportaciones en ese ámbito del pensamiento ilustrado europeo a la sociedad contemporánea.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer el patrimonio cultural del Noroeste peninsular desde un punto de vista diacrónico.
A2	Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorregional.
A4	Conocer la realidad socio-política contemporánea y actual con vistas a un posible desarrollo eurorregional.
A8	Conocer lenguas modernas: uso correcto, oral y escrito, de las lenguas propias de la eurorregión.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B10	Capacidad de gestión de la información relevante.
B11	Capacidad de uso y adaptación de diversas técnicas de comunicación oral y escrita con los usuarios de la información.
B12	Habilidades en el uso de software genérico.
B13	Conocimiento hablado y escrito de una lengua extranjera (con preferencia inglés).
B15	Capacidad de integración en equipos multidisciplinares.
B16	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad en el ámbito del ejercicio profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Coñecer as fontes intelectuais da cultura actual.	AI1 AI2 AI4		
Coñecer as principais institucións socio-políticas contemporánea e actuais e as súas raíces.	AI1 AI4	BI3 BI6	CM4
Entrar en contacto cos textos principais da tradición ilustrada europea.	AI1 AI8	BI3 BI9 BI10 BI12	

Preparar materiais multimedia cara o Internet sobre as raíces ilustradas da Cultura e o Patrimonio contemporáneos da Eurorrexión e do conxunto da cultura actual europea.		BI9 BI11 BI12 BI14	CM3 CM4
Acadar unha comprensión clara dos conceptos fundamentais que dan soporte a cultura europea actual e as institucións nacionais, europeas e da eurorrexión.	AI1 AI4	BI3 BI6 BI9 BI12 BI15	CM1 CM2

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. En torno a la Ilustración.	A. Introducción general.
2. La Ilustración en su contexto.	A. El contexto histórico y social de la Ilustración.
3. El significado de la Ilustración.	A. La Ilustración como actitud. B. Sentido "epocal".
4. Algunas batallas de la Ilustración.	A. Razón y Religión. B. La herencia política de la Ilustración: La génesis del liberalismo político clásico.
5. La herencía política de la ilustración: una revaluación.	A. En torno a la tolerancia.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral		20	12	32
Lecturas		15	6	21
Investigación (Proyecto de investigación)		0	20	20
Actividades iniciales		2	0	2
Atención personalizada		0		0
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. Baseada sempre en investigación orixinal do profesor e apoiada por unha exposición en powerpoint.
Lecturas	Comentario de de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.
Investigación (Proyecto de investigación)	Actividad de carácter teórico-práctico a través da que se propoñe ao estudante identificar un problema obxecto de estudo, formulalo con precisión, desenvolver os procedementos pertinentes, interpretar os resultados e sacar as conclusións oportunas do traballo realizado.
Actividades iniciales	Actividades que se levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativos, que partan dos saberes previos do alumnado.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**

Investigación (Proyecto de investigación) Actividades iniciales	Se analizarán y resolverán aquellas incidencias individuales relativas a posibles deficiencias de formación que pudieran afectar al desarrollo de la materia.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	**Calificación**
Sesión magistral		Asistencia e participación nas sesións.	20
Lecturas		Asistencia e participación nas sesións.	20
Investigación (Proyecto de investigación)		Entrega do traballo escrito en formato específico e datas prefixadas.	60

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías