



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Museografía	Código	710521010	
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Composición			
Coordinador/a	Villaverde Solar, Dolores	Correo electrónico	dolores.villaverde@udc.es	
Profesorado	Villaverde Solar, Dolores	Correo electrónico	dolores.villaverde@udc.es	
Web				
Descripción general	<p>Este curso da las bases para definir y entender qué es La Museografía, que se explica como la disciplina técnica y práctica que conlleva la aplicación de la ciencia Museológica.</p> <p>Tiene como objetivos: a) aprender a exhibir obra e arte en su relación con el espacio, el contexto y el visitante; b) obtener los conocimientos básicos en el diseño y montaje de exposiciones;c) El estudio de los elementos de una muestra; d) El manejo y conservación de los materiales.</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	CE1 - Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A2	CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.
A3	CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A7	CE7 - Conocer el marco jurídico y las instituciones que regulan la protección y conservación del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A8	CE8 - Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico documental.
A9	CE9 - Tener capacidad como gestor cultural y patrimonial.
A10	CE10 - Estar capacitado para diseñar, gestionar y organizar exposiciones permanentes y temporales.
A13	CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.
A14	CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.
A15	CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B5	CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
B6	CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
B7	CG2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
B8	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B9	CG5 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras
B10	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
B11	CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida



B12	CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C1	CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.
C2	CT2 - Capacidad de resolución de problemas
C3	CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.
C9	CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Adquirir y ampliar conocimientos técnicos en el diseño y el montaje de exposiciones y todo lo relativo a la práctica del museo	AP1 AP10 AP13 AP14 AP15	BP1 BP4 BP5 BP7 BP8	CP1 CP2 CP3 CP9
Aprender a poner en valor de la obra artística	AP1 AP2 AP7 AP8 AP9 AP10 AP13 AP14 AP15	BP1 BP2 BP4 BP5 BP6	
Aprender a manejar y conservar los materiales	AP1 AP2 AP3 AP7 AP8 AP9 AP10 AP13 AP14 AP15	BP1 BP2 BP4 BP5 BP6 BP7 BP8 BP9 BP10 BP11 BP12	CP1 CP2 CP3 CP9

Contenidos	
Tema	Subtema
Tema 1. Conceptos generales sobre Museología y Museografía. El término comisario.	Las fuentes del comisario. Investigación La redacción del proyecto expositivo.
Tema 2. Arquitectura de los museos.	Presentación de la propuesta y viabilidad de la exposición.
Tema 3. Diseño y montaje de exposiciones.	La financiación de una exposición
Tema 4. Los museos y su proyección en la sociedad.	

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales



Aprendizaje colaborativo	A1 A2 A3 A7 A8 A9 B1 B2 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 C1 C2 C3 C9	5	25	30
Estudio de casos	A1 A2 A7 A8 A10 A13 A14 A15 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12 C1 C3 C9	3	27	30
Investigación (Proyecto de investigación)	A1 A3 A8 B1 B2 B4 B8 B9 B10 B12 C2 C3 C9	0	0	0
Discusión dirigida	A1 A2 A3 A9 A14 A15 B1 B4 B5 B6 B8 B12 C1 C2 C3 C9	5	0	5
Actividades iniciales	A1 A2 A3 A7 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C9	10	0	10
Atención personalizada		0		0
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Aprendizaje colaborativo	Se harán varios trabajos en grupo sobre diferentes proyectos expositivos para analizar sus características
Estudio de casos	Análisis y catalogación de obras de arte
Investigación (Proyecto de investigación)	Estudo pormenorizado dun proxecto de exposición onde o alumnado debe demostrar capacidade de síntesis e razoamento segundo os criterios estudados (cronolóxico, lóxico, xeográfico, cuantitativo, cualitativo, etc.).
Discusión dirigida	promover debates en clase sobre el hecho creativo. El profesor moderará las diferentes posturas
Actividades iniciales	Exposición oral del profesor complementada con el uso de medios audiovisuales con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar la comprensión de términos

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Investigación (Proyecto de investigación) Discusión dirigida Aprendizaje colaborativo Estudio de casos	El profesor actuará como guía en el análisis y comentario de los casos de estudio. Igualmente marcará las pautas a seguir en el trabajo de investigación realizado por el alumno de forma individual o en grupo

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Investigación (Proyecto de investigación)	A1 A3 A8 B1 B2 B4 B8 B9 B10 B12 C2 C3 C9	Trabajo de investigación individual	60
Discusión dirigida	A1 A2 A3 A9 A14 A15 B1 B4 B5 B6 B8 B12 C1 C2 C3 C9	Prende evaluar la capacidad para expresarse oralmente	20



Actividades iniciales	A1 A2 A3 A7 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C9	Se harán preguntas sobre los temas teóricos evaluando la capacidad de síntesis y comprensión de los temas	4
Aprendizaje colaborativo	A1 A2 A3 A7 A8 A9 B1 B2 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 C1 C2 C3 C9	Trabajos en grupo sobre la temática de estudio	6
Estudio de casos	A1 A2 A7 A8 A10 A13 A14 A15 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12 C1 C3 C9	Estudio individual de un proyecto de exposición	10

#### Observaciones evaluación

#### Fuentes de información

<b>Básica</b>	ALONSO FERNANDEZ, Luis: Museología y Museografía. Barcelona, Ed. Del Serbal, 2006 (3ª ed.). (ISBN: 978-84-7628-276-4).RICO, Juan Carlos: Manual práctico de museología y técnicas expositivas.Madrid, Ed. Sílex, 2006. (ISBN: 978-84-7737-168-6) VV.AA.: Tecnologías para una museografía avanzada.Madrid, Ministerio de Cultura, ICOM, 2007.
<b>Complementaria</b>	

#### Recomendaciones

##### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia de los Museos y del Coleccionismo/710521008

##### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Organización e Gestión de Museos/710521011

##### Asignaturas que continúan el temario

#### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías