



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Literatura e Casas Museo		Código	710521014
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Pena Sueiro, Nieves	Correo electrónico	nieves.pena.sueiro@udc.es	
Profesorado	Pena Sueiro, Nieves	Correo electrónico	nieves.pena.sueiro@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Análisis del papel que desempeñan las casas museo en la conservación y memoria del legado que han dejado diferentes autores.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A6	CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais
A8	CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental
A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B6	CG1 ? Expresarse correctamente, tanto de xeito oral como escrita nas linguas oficiais da comunidade autónoma
B11	CG7 ? Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da súa vida
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C6	CT6 ? Capacidade de organización e planificación

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
- Coñecer e valorar as casas museo do seu entorno		AP10 AP15	
-Relacionar un autor e/ou obra literaria con seu entorno socio-cultural		AP1 AP8	BP6 BP11 CP1 CP3 CP6
Conseguir os instrumentos e coñecementos necesarijs para a valoración, coñecemento e/ou xestión dunha exposición ou dunha casa museo		AP2 AP5 AP6	BP2 BP4 CP5

Contidos



Temas	Subtemas
1. El concepto de casa-museo.	1.1. Definición 1.2. Evolución en el tiempo 1.3. Funciones: Conservar el patrimonio material e inmaterial, difundir, etc.
2. Las casas-museo: ejemplos y tipos.	2.1. Casas museo de escritores 2.2. Casas museo consagradas a épocas artísticas 2.3. Otras
3. Las casas-museo con instrumento para el conocimiento literario.	3.1. Las casas-museo de escritores 3.2. Los muebles y objetos 3.3. Las bibliotecas y archivos 3.4. Las obras de escritores en las casas-museo
4. Las casas-museo y su valor didáctico.	4.1. Las estrategias de visibilización de las casas museo 4.2. Páginas web y bibliotecas virtuales 4.3. Recorridos didácticos 4.2. Centros de investigación anexos
5. Posible imbricación en diferentes iniciativas.	5.1. Bibliotecas virtuales 5.2. Turismo literario 5.3. Investigación especializada 5.4. Otras iniciativas

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	A1 A2 B11	2	20	22
Sesión maxistral	A2 A15	16	0	16
Traballos tutelados	A8 B2 B4 B6 C1 C3 C5 C6	1	20	21
Estudo de casos	A5 A6 A10	10	5	15
Atención personalizada		1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Será preciso realizar diferentes lecturas sobre os contidos da materia e tamén lecturas de algunha obra literaria relacionada
Sesión maxistral	O profesor explicará os diferentes contidos
Traballos tutelados	Será preciso realizar un traballo tutelado no que o alumno, guiado polo profesor, desenvolva un tema relacionado coa materia.
Estudo de casos	A partir da visualización ou visita a algunhas casas museos, e da lectura de algunha obra literaria, analizarase a relación de literatura e casas museo

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Estudo de casos	Será preciso que o alumno concerte 2 tutorías co profesor para tratar do traballo tutelado e solventar dúbidas ou necesidades de información.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación



Traballos tutelados	A8 B2 B4 B6 C1 C3 C5 C6	Será necesario realizar un traballo tuelado, no que o alumno, guiado polo profesor, desenvolva un tema relacionado coa materia.	100
---------------------	----------------------------	---	-----

Observacións avaliación

Os traballos entregaranse nas datas oficiais establecidas polos centros para a realización das probas escritas, tanto na primeira oportunidade (maio-xuño) coma na segunda (xullo).

Paa aprobar a materia será preciso que os traballos, ademais de uns contidos adecuados, se presenten correctamente en papel e versión electrónica, e e coa adecuada corrección ortográfica, e de redacción.

Estableceránse medidas para atender a alumnos con dispensa académica recoñecida.

Fontes de información

Bibliografía básica	Propocionarás bibliografía específica en cada tema. Caso, A., Las casas de los poetas muertos Barcelona, Planeta, 2013. Jiménez- Blanco, M ^a D., Una historia del museo en nueve conceptos, Madrid, Cátedra, 2014. Llonch, M. y J. Santacana, J., Claves de la museografía didáctica, Milenio, 2011. Magadan Díaz, M. y J. Rivas García, Turismo literario, Septem Ediciones, 2011. Algunas obras literarias relacionadas co tema, de lectura será obligatoria: Pardo Bazán, E., Los pazos de Ulloa, Madrid, Cátedra, 2004. Cela, C. J., La colmena, ed. de J. Urrutia, Madrid, Cátedra, 2010. Bibliografía electrónica ACAMFE, Asociación de Casas Museo y Fundaciones de Escritores, http://www.museosdeescritores.com/RUTAS LITERARIAS DE LA ASOCIACIÓN DE CASAS-MUSEO Y FUNDACIONES DE ESCRITORES http://www.museosdeescritores.com/ESP_Il/publicaciones/rutas_literarias.pdf http://www.casasmuseo.es/index.htm Casas museo europeas: http://museocerralbo.mcu.es/web/docs/casa-museo/enlaces-casas-museo-europeas.pdf
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías