



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Organización e Xestión de Arquivos Históricos e Bibliotecas Patrimoniales		Código	710521022
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Varela Orol, Concepción		Correo electrónico	concepcion.varela@udc.es
Profesorado	Alfaya Lamas, Elena		Correo electrónico	elena.alfaya@udc.es
	Perez Pais, Maria del Carmen			carmen.perez.pais@udc.es
	Varela Orol, Concepción			concepcion.varela@udc.es
Web				
Descrición xeral	A parte de esta disciplina centrada nos Arquivos busca introducir a os/as alumnos/as nos procesos e técnicas da xestión dos mesmos de especial relevancia dentro do ámbito da Documentación como disciplina científica. Profundiza e amplía os coñecementos adquiridos nas asignaturas de Arquivística do grado e se centra nos conceptos e formulacións propias da súa organización.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A6	CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais
A7	CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental
A8	CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A9	CE9 ? Ter capacidade como xestor cultural e patrimonial
A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A11	CE11 ? Estar capacitado para a xestión no ámbito do turismo cultural e patrimonial
A12	CE12 ? Coñecer os museos, arquivos e bibliotecas desde un punto de vista diacrónico
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B1	CB6 ? Posuír e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B3	CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B6	CG1 ? Expresarse correctamente, tanto de xeito oral como escrita nas linguas oficiais da comunidade autónoma
B7	CG2 ? Dominar a expresión e a comprensión de xeito oral ou escrita dun idioma estranxeiro
B9	CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras



B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
B11	CG7 ? Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da súa vida
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica
C6	CT6 ? Capacidade de organización e planificación
C8	CT8 ? Traballar de forma colaborativa
C9	CT10 ? Incorporar as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados
C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Coñecemento da formación e desenvolvemento das coleccións patrimoniais nas bibliotecas		AP3	BP2 CP1
		AP7	BP3 CP6
		AP11	BP4
		AP15	BP6
			BP10 BP11
Coñecemento e adquisición de habilidades na organización e posta en servicio das coleccións patrimoniais nas bibliotecas		AP8	BP10 CP1
		AP9	BP11 CP2
		AP10	CP6
		AP15	CP8
Dominio da terminoloxía da materia en inglés e francés			BP7
Coñecemento da organización e xestión dos arquivos históricos		AP2	BP1 CP4
		AP5	BP9 CP9
		AP6	CP10
		AP9	
		AP12 AP14	

Contidos	
Temas	Subtemas
Módulo de Xestión de Arquivos	Tema 1. Xestión arquivística dos fondos documentais. Tema 2. Arquivos históricos: pasado e presente.
Módulo de organización e xestión de bibliotecas	Tema 3. Panorama xeral da formación e tipos das coleccións patrimoniais Tema 4. Adquisición de coleccións patrimoniais: Depósito Legal, compra, doazóns e depósitos. Tema 5. Organización e posta en valor das coleccións patrimoniais en bibliotecas

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	A7 A10 A15 B3 B7 B9 B10 B11 C4	0	4	4
Resumo	A7 A10 A15 B4 B6 C1	0	3	3



Traballos tutelados	A3 A6 A8 A9 A11 B2 B3 B10 C2 C6 C8 C9	0	32	32
Prácticas a través de TIC	B3 B4 B10	2	4	6
Proba de resposta múltiple	A7 A8 A9 A15 B3 C1 C2 C6	1	11	12
Sesión maxistral	A2 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14 A15 B1 B10 B11 C10	16	0	16
Atención personalizada		2	0	2
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Textos propostos polo profesorado que complementan os contidos da sesión maxistral
Resumo	Sínteses e comentarios escritos das lecturas propostas
Traballos tutelados	Desenvolvemento de aspectos teóricos e prácticos dunha temática proposta polo profesorado
Prácticas a través de TIC	Desenvolvemento de supostos teórico-prácticos
Proba de resposta múltiple	Test
Sesión maxistral	Exposición oral do profesorado dos contidos fundamentais da materia, co apoio das TIC. Resolución de problemas do alumnado

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Resumo	Resolución de problemas do alumnado
Traballos tutelados	
Sesión maxistral	Revisión do esquema, apoio bibliográfico e resolución de problemas do alumnado
Prácticas a través de TIC	Resolución de problemas do alumnado. Motivación á participación

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Proba de resposta múltiple	A7 A8 A9 A15 B3 C1 C2 C6	Valorase o coñecemento dos contidos expostos na sesión maxistral	25
Resumo	A7 A10 A15 B4 B6 C1	Valorase a capacidade de identificar a información pertinente, a capacidade de síntese, a interrelación con outras materias, e a expresión escrita	20
Traballos tutelados	A3 A6 A8 A9 A11 B2 B3 B10 C2 C6 C8 C9	Valorase a capacidade de desenvolver a temática proposta, a estrutura dos contidos, a bibliografía empregada, e a expresión escrita	30
Prácticas a través de TIC	B3 B4 B10	Valoración de resultados e claridade expositiva	25

Observacións avaliación

Fontes de información



Bibliografía básica	- Abdelaziz Abid (1998). Memoria del Mundo: conservando nuestro patrimonio documental. México - Bourdeaux, Laure (2009). Musées et bibliothèques sur Internet : le patrimoine au défi du numérique. Paris - Consello da Cultura Galega (2012). Recomendacións para o acceso ao patrimonio moble de GaliciaBLE DE GALICIA. Santiago de Compostela - García, Idalia (2006). Acceso y disfrute de libros antiguos y documentos históricos como un derecho cultural en México, en Anales de Documentación, 9 (2006), 53-67. Murcia - Marcetteau-Paul, A., Mouren, R., Syren, A-P. (2010). Constituer, conserver, accéder au patrimoine, en ABF: Le métier de bibliothécaire. Paris - Mouren, Raphaële, dir. (2007). Manuel du patrimoine en bibliothèque. Paris - Oddos, Jean Paul, dir. (1995). Le patrimoine: histoire, pratiques et perspectives. Paris - Overholt, John H. (2013). Five theses on the future of special collections, RMB: A Journal of Rare Books, Manuscripts, and Cultural Heritage 14(1): 15-20. Harvard - Varela-Orol, Concha (2011). Museos, arquivos e bibliotecas, patrimonio común. Santiago de Compostela - Varela-Orol, Concha (2014). Las colecciones patrimoniales en las bibliotecas españolas: dialéctica entre legislación y prácticas. Revista Española de Documentación Científica, 37(3):e054. Madrid - Barbadillo, J. 2014. Apuntes sobre ISAD(G) y la descripción archivística normalizada. Gran Canaria: Anroart. - Bonal, J. L. 2001. La descripción archivística normalizada: origen, fundamentos, principios y técnicas. Gijón: Trea - Cruz Mundet, J. R. 2010. Manual de Archivística. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. - Latorre, R. 2004. "La ISAD(G) y la gestión documental". En: La descripción multinivel en los archivos municipales. Madrid: Consejería de Cultura y Deportes. pp245-258. - López Gómez, P. 2005. "Fuentes para la historia local en el Archivo del Reino de Galicia: la administración y los ayuntamientos gallegos". En: Anuario Brigantino, 28: 277-302. - López Gómez, P. 2002. "La evaluación de los estudios de Archivística en el último cuarto de siglo". En: Documentación de las Ciencias de la Información, 25:129-146. - Núñez, E. 2009. Organización y gestión de archivos. Gijón: Trea.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías