



## Teaching Guide

Identifying Data					2015/16
Subject (*)	Heráldica e Sigilografía	Code	710521025		
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optativa	3	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Humanidades				
Coordinador	Recuero Astray, Manuel Jose	E-mail	manuel.recuero@udc.es		
Lecturers	Recuero Astray, Manuel Jose	E-mail	manuel.recuero@udc.es		
Web	<a href="http://www.udc.es/humanidades">http://www.udc.es/humanidades</a>				
General description	Estudios heráldicos: Origen, carácter interdisciplinar y evolución. Los usos heráldicos en la Península Ibérica y en Galicia.  La sigilografía: el sello, función y evolución histórica.				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A6	CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B5	CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
El alumno debe conocer de la simbología y el lenguaje heráldicos	AJ1 AJ3	BJ2 BJ5 BJ10	CJ1 CJ2 CJ3 CJ10
El alumno debe tener la capacidad de dictámenes y estudios sigilográficos	AJ2 AJ6	BJ1	CJ1 CJ2
El alumno debe saber desarrollar las técnicas histórico-documentales relacionadas con la Heráldica y la Sigilografía	AJ6	BJ2	CJ2 CJ3



Contents	
Topic	Sub-topic
I. Heráldica	1. Las formas heráldicas 2. Composición heráldica 3. Composición heráldica y blasonamiento
II. Sigilografía	1. El Sello 2. Historia y valor jurídico 3. Catalogación, Ordenación y descripción

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Supervised projects	B2 C1 C10	2	12	14
Objective test	B5 B10 C2	2	4	6
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A3 A6 B1 B2 B5 B10 C1 C2 C3 C10	8	40	48
Introductory activities	A1 A2 A3 A6 B1	2	4	6
Personalized attention		1	0	1

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Supervised projects	Análise de fontes documentais
Objective test	Proba obxectiva
Guest lecture / keynote speech	Sesión maxistral
Introductory activities	Actividades iniciais

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	B2 C1 C10	Realización de análisis de fuentes heráldicas y sigilográficas	50
Objective test	B5 B10 C2	Examen teórico y práctico del contenido del programa	50

Assessment comments

Sources of information



<b>Basic</b>	<p>1. Sigilografía:Canellas López, Ángel (1994-1995). «Sigilografía y Diplomática».Estudis Castellonencs (6): 297?305.Carmona de los Santos, María (1999).Manual de Sigilografía. Madrid: Subdirección general de los Archivos Estatales. Coloquio de Sigilografía (1990), Actas del primer Coloquio de Sigilografía, Madrid (1º. 1987. Madrid) : Dirección de los Archivos EstatalesFrancisco Olmos, de, José María.El sello de plomo en la Cancillería pontificia. Origen y evolución.Madrid: Universidad Complutense.Grisar, Josef; Lasala, Fernando de (1997). Aspetti della sigillografia. Roma: Editrice Pontificia Università Gregoriana.Menéndez Pidal, Juan (2013), Catálogo I: sellos españoles de la Edad Media, [Londres] : Nabu Press, Menéndez-Pidal de Navascues, Francisco (1993).Apuntes de sigilografía española . Guadalajara: AacheRiesco Terrero, Ángel (1978). Introducción a la Sigilografía,Madrid: Ediciones Hidalguia, MadridTávora, Luis Gonzaga de Lancastre (1983), O Estudo da sigilografía medieval portuguesa, Lisboa : Ministério da Educação,</p>
<b>Complementary</b>	<p>- ( ). .</p> <p>2. HeraldicaBerdún Nadal, Emilio (2008). Heráldica y genealogía : principios elementales. [S.l.] : E. BerdúnCadenas y Vicent, Vicente de (1994) Fundamentos de heráldica ciencia del blasón, Madrid,Hidalguía Cadenas y Vicent, Vicente de (1978). Normas básicas para las investigaciones genealógicas. Madrid : Instituto Salazar y Castro C.S.I.C., 1978. Cadenas y Vicent, Vicente de (1975). Memorándum de la genealogía familiar. Madrid : HidalguíaFluvià i Escorsa, Armand de (1995). A la recerca dels avantpassats : manual de genealogia. Barcelona : CurialPerdo de Guevara, Eduardo (1987), Manual de Heráldica Española, Aldaba Ediciones, Madrid Salazar y Acha, Jaime de (2006) Manual de genealogía española. Madrid : Hidalguía,Távora, Luis Gonzaga de Lancastre (1992) Introdução ao estudo da heráldica, Lisboa, Instituto de Cultura e Lingua portuguesa</p>

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\* )The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.