



## Teaching Guide

Identifying Data					2015/16
<b>Subject (*)</b>	Introducción á Historia	<b>Code</b>	710G01002		
<b>Study programme</b>	Grao en Humanidades				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Graduate	1st four-month period	First	FB	6	
<b>Language</b>	Spanish				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Humanidades				
<b>Coordinador</b>	Alonso Troncoso, Víctor	<b>E-mail</b>	v.alonso.troncoso@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Alonso Troncoso, Víctor	<b>E-mail</b>	v.alonso.troncoso@udc.es		
<b>Web</b>	<a href="http://humanidades.udc.es">http://humanidades.udc.es</a>				
<b>General description</b>	Se trata de iniciar a los alumnos de primero de comunes (Humanidades y Documentación) en la teoría y práctica del quehacer historiográfico. Ante todo, en los conceptos de fuentes, métodos y técnicas de investigación en Historia. Pero también en la historia de la historiografía y en las corrientes y debates de la disciplina. El objetivo último es que los futuros archiveros, bibliotecarios, documentalistas e historiadores en general acaben conociendo los rudimentos del sistema de fuentes de cada época, con sus formas de edición y los centros de información y documentación correspondientes.				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A2	Knowledge of the past from a diachronic point of view.
A3	Knowledge of the space and of the territory.
A4	Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.
A5	Knowledge of cultural and environmental development strategies.
A6	Knowledge of the individual and social human behaviour
A11	Knowledge of techniques and methods of work and analysis of the human and social sciences.
B1	Learn to learn.
B4	Work independently with initiative.
B5	Work collaboratively.
B10	Capacity for analysis and synthesis.
B11	Ability to manage the relevant information.
B21	Social sensitivity, sense of justice and fairness and sensitivity to inequality.
C1	Express themselves correctly, both orally and in writing , in the official languages of the autonomous region.
C4	To develop oneself to exercise an open, educated, critical, committed, democratic and united citizenship, capable of analyzing reality, diagnosing, problems, formulating and implementing knowledge-based solutions, which are guided towards the common good.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results



Conocimiento de la producción histórica en el marco de la cultura universal.	A2	B1	C1
Conocimiento del pasado y de las épocas pasadas	A3	B4	C4
Conocimiento de los distintos ámbitos históricos	A4	B5	
Conocimiento de la evolución de las sociedades a lo largo de la Historia	A5	B10	
Conocimiento de las grandes realidades socio-políticas	A6	B11	
Desarrollo y aplicación de la crítica histórica	A11	B21	
Capacidad de análisis de textos históricos			
Capacitación inicial para la enseñanza de la Historia			
Clasificación elemental y manejo de las fuentes históricas			

Contents	
Topic	Sub-topic



1. El concepto de Historia	1. 1. Etimología, origen y concepto de Historia
2. Periodización y áreas de civilización	1. 2. La Historia en el mapa de los saberes
3. Fuentes	2. 1. Cronología y tiempos en Historia
4. Métodos y técnicas de investigación histórica	2. 2. Prehistoria
5. Historia de la historiografía	2. 3. Edad Antigua
6. Tendencias historiográficas actuales	2. 4. Edad Media
7. Museos y centros de trabajo	2. 5. Edad Moderna
8. Comentario de textos	2. 6. Edad Contemporánea
9. Trabajos de historia	2. 7. Eurocentrismo y periodización
	2. 8. Asia, África y América: especificidades y variantes
	3. 1. Fuentes arqueológicas
	3. 2. Fuentes epigráficas
	3. 3. Fuentes literarias
	3. 4. Fuentes numismáticas
	3. 5. Fuentes papirológicas
	3. 6. Fuentes documentales y archivísticas
	3. 7. Fuentes iconográficas y arquitectura
	3. 8. Fuentes orales y etnohistóricas
	4. 1. A cada fuente su técnica de investigación
	4. 2. Métodos y tradiciones disciplinares
	4. 3. Las llamadas ciencias auxiliares
	5. 1. La historiografía grecolatina
	5. 2. Crónicas e historiografía medievales
	5. 3. El Renacimiento
	5. 4. La Ilustración
	5. 5. El siglo XIX y el positivismo
	6. 1. Corrientes y debates historiográficos del siglo XX
	6. 2. La Historia en la era global
	7. Museos y centros de trabajo
	7. 1. Museos
	7. 2. Archivos
	7. 3. Bibliotecas
	7. 4. Otras instituciones
	8. Comentario de textos históricos: casos prácticos
	9. Trabajos de historia: casos prácticos



Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A2 A4 A6 A11 B21 C4	40	0	40
Objective test	A2 A3 B1 B4 B5 B10	1	0	1
Oral presentation	A5 B11 C1	0	70	70
Directed discussion	B4 B5	33	0	33
Personalized attention		6	0	6

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.
Objective test	Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe, cuxo trazo distintivo é a posibilidade de determinar se as respostas dadas son ou non correctas. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. É de aplicación tanto para a avaliación diagnóstica, formativa como sumativa.
Oral presentation	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.
Directed discussion	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech Directed discussion	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech	A2 A4 A6 A11 B21 C4	Los contenidos de las sesiones magistrales serán la materia de examen en la prueba objetiva. Se controlará la asistencia a clase	60
Directed discussion	B4 B5	Valoración de la asistencia a las clases magistrales y de la participación y trabajo en las sesiones interactivas	15
Oral presentation	A5 B11 C1	Es la presentación del trabajo en clase del alumno	25

Assessment comments
La nota final será la resultante de ponderar las notas correspondientes a la prueba objetiva (60%), a la presentación del trabajo en clase (25%) y a las asistencias a las clases magistrales y a las clases interactivas con discusiones dirigidas (15%)

Sources of information



<p><b>Basic</b></p>	<p>Bibliografía General ARTOLA, M. En torno al concepto de la Historia, Madrid 1958 BLOCH, M. Introducción a la Historia, Mexico 1952 BRAUDEL, F. Escritos sobre historia, México 1991 CARR, E. H. ¿Qué es la Historia? Barcelona, 1981 COLLINGWOOD, R.G. Idea de la Historia, México 1952 CROCE, B. Teoría e storia della storiografía, Bari 1915 DILTHEY, W. Introducción a las ciencias del espíritu. Ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia, Madrid 1980 FEBVRE, L. Combates por la Historia, Barcelona 1970 FONTANA, J. Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Barcelona 1982. FONTANA, J. Introducción al estudio de la Historia, Barcelona 1999. KANT, I. Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia, Madrid 1987 MARAVAL, J.A. Teoría del saber histórico, México 1967 MARAVAL, J.A. Estructuralismo e historia, Buenos Aires 1969 MARROU, H.I. El conocimiento histórico, Barcelona 1968 ORTEGA Y GASSET, J. La Historia como sistema, Madrid 1970 ORTEGA, J. Sobre la razón histórica, Madrid 1979 PAGÈS, P. Introducción a la Historia, Barcelona 1983 POPPER, K.R. La miseria del historicismo, Madrid REGLA, J. Introducción a la Historia, Barcelona 1970 SANCHEZ ALONSO, B. Historia de la historiografía española, Madrid 1947 SUAREZ, L. Grandes interpretaciones de la historia, Pamplona 1976 VAZQUEZ DE KNAUTH, J. Historia de la historiografía, México 1973 VILAR, P. Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Barcelona 1980. Ciencias y técnicas historiográficas Beltrán, A., Introducción a la numismática universal, Istmo, Madrid 1987 Bernabé, A. Manual de la crítica textual y edición de textos griegos, Ediciones Clásicas, Madrid 1992 CARDOSO, C.F.S. Introducción al trabajo de investigación histórica, Barcelona 1981. CARDOSO, C.F.S. e PÉREZ BRIGNOLI, H. Los métodos de la Historia, Barcelona 1976. Escolar, H., Historia universal del libro, Fundación Sánchez Ruipérez, Madrid 1993. García Larragueta, S. Cronología (Edad Media) Rialp 1974 Garcia Larragueta S. La datación histórica, Pamplona 1999 Gonzalez Raposo, M. Introducción a la Metrología Histórica, Universidad de A Coruña, xunio 1988 Herrero, C., Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Editorial Complutense, Madrid 1994 López, P., Epigrafía latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C., Tórculo, Santiago de Compostela 1993 Marín Martínez T. (DIR.), Paleografía y diplomática, UNED (1997) Millares, A., Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas, FCE, México 1971 Millares Carlo, A.: Tratado de paleografía española, Madrid, Espasa Calpe, 1983. Pardo de Guevara, E. Introducción a la Heráldica Española, Renfrew, C., Bahn, P., Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993 Riesco Terrero, A. Introducción a la Sigilografía, Hidalguía 1978 V.V.A.A., Leyendo el pasado. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto, Akal, Madrid 2003.</p>
<p><b>Complementary</b></p>	

### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.