



## Teaching Guide

| Identifying Data           |   |               |                          |                | 2015/16 |
|----------------------------|---|---------------|--------------------------|----------------|---------|
| <b>Subject (*)</b>         | Arqueoloxía e numismática   |               | <b>Code</b>              | 710G01015      |         |
| <b>Study programme</b>     | Grao en Humanidades   |               |                          |                |         |
| Descriptors                |   |               |                          |                |         |
| <b>Cycle</b>               | <b>Period</b>   | <b>Year</b>   | <b>Type</b>              | <b>Credits</b> |         |
| Graduate                   | 1st four-month period   | Second        | Obligatoria              | 6              |         |
| <b>Language</b>            | Spanish   |               |                          |                |         |
| <b>Teaching method</b>     | Face-to-face  |               |                          |                |         |
| <b>Prerequisites</b>       |   |               |                          |                |         |
| <b>Department</b>          | Humanidades   |               |                          |                |         |
| <b>Coordinador</b>         | Alonso Troncoso, Víctor   | <b>E-mail</b> | v.alonso.troncoso@udc.es |                |         |
| <b>Lecturers</b>           | Alonso Troncoso, Víctor   | <b>E-mail</b> | v.alonso.troncoso@udc.es |                |         |
| <b>Web</b>                 | <a href="http://hum236.cdf.udc.es/vat">http://hum236.cdf.udc.es/vat</a>   |               |                          |                |         |
| <b>General description</b> | Se trata de una materia que pretende iniciar al alumno de Humanidades en los métodos y técnicas de la investigación arqueológica, así como en las características de la numismática como fuente de información complementaria. Se insistirá, por tanto, en los saberes instrumentales que habilitan para la investigación histórica (sobre todo en la protohistoria y el mundo antiguo) y para la recuperación controlada y el análisis crítico de las fuentes. |               |                          |                |         |

## Study programme competences / results

| Code | Study programme competences / results   |
|------|---|
| A2   | Knowledge of the past from a diachronic point of view.  |
| A3   | Knowledge of the space and of the territory.  |
| A4   | Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.   |
| B11  | Ability to manage the relevant information.   |
| C6   | Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face to.              |
| C8   | Assess the importance of research, innovation and technological development in the economic and cultural progress of society. |

## Learning outcomes

| Learning outcomes |  | Study programme competences / results |    |
|-------------------|--|---------------------------------------|----|
|                   |  | A2                                    |    |
|                   |  | A3                                    |    |
|                   |  | A4                                    |    |
|                   |  | B11                                   |    |
|                   |  |                                       | C6 |
|                   |  |                                       | C8 |

## Contents

| Topic | Sub-topic |
|-------|-----------|
|       |           |



|   |   |
|---|---|
| <p>Tema 1. Arqueología: concepto e historia de la disciplina</p> <p>Tema 2. Numismática: concepto y relaciones con la arqueología y la historia antigua</p> <p>Tema 3. La prospección: métodos y técnicas</p> <p>Tema 4. La excavación: métodos y técnicas</p> <p>Tema 5. La arqueología subacuática</p> <p>Tema 6. Recuperación y tratamiento de muestras, materiales y estructuras</p> <p>Tema 7. La fase de documentación</p> <p>Tema 8. La cronología relativa</p> <p>Tema 9. Técnicas de datación absoluta</p> <p>Tema 10. La fotografía aérea y el empleo de satélites</p> <p>Tema 11. Los sistemas de información geográfica (SIG/GIS)</p> <p>Tema 12. Seriación y tipología</p> <p>Tema 13. Numismática griega: Extensión, regiones y corpora fundamentales</p> <p>Tema 14. Numismática romana: República e Imperio. Corpora.</p> <p>Tema 15. Tendencias y escuelas actuales en arqueología</p> | <p>El desglose en subtemas podrá variar de un año para otro y, en todo caso, se hará explícito en el momento de la clase.</p> |
|---|---|

| Planning                       |                        |                                      |                               |             |
|--------------------------------|------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Field trip                     | A3                     | 5                                    | 0                             | 5           |
| Oral presentation              | A2                     | 15                                   | 0                             | 15          |
| Guest lecture / keynote speech | A2                     | 20                                   | 0                             | 20          |
| Laboratory practice            | C6                     | 4                                    | 0                             | 4           |
| Supervised projects            | A2 C8                  | 0                                    | 80                            | 80          |
| Case study                     | B11                    | 15                                   | 0                             | 15          |
| Objective test                 | A2 A3 A4 B11 C6 C8     | 1                                    | 0                             | 1           |
| Personalized attention         |                        | 10                                   | 0                             | 10          |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                  |   |
|--------------------------------|---|
| Methodologies                  | Description   |
| Field trip                     | Visitas a yacimientos arqueológicos y/o reconocimientos del territorio. Dependerán de las disponibilidades horarias (si se programan fuera del horario lectivo) y financieras (si comportan gastos elevados) para su realización. |
| Oral presentation              | Exposición pautada del trabajo bibliográfico y/o de campo realizado por el alumnado durante el curso  |
| Guest lecture / keynote speech | Lecciones de cátedra del temario de la asignatura   |
| Laboratory practice            | Trabajo en laboratorio de museo o de sitio arqueológico, o en gabinete numismático. Dependerán para su realización de las mismas condiciones que las salidas al campo.  |
| Supervised projects            | Realización de un trabajo de curso en bibliotecas y en red, y eventualmente en lugares ad hoc (museos, sitios arqueológicos, etc.)  |
| Case study                     | Estudio y análisis, con participación del alumnado, de casos arqueológicos y de iconografía monetaria. Se discutirán en las clases interactivas.  |



|                |                                       |
|----------------|---------------------------------------|
| Objective test | Será de tipo test al final del curso. |
|----------------|---------------------------------------|

### Personalized attention

| Methodologies  | Description   |
|--|---|
| Laboratory practice<br>Supervised projects<br>Case study | En las prácticas de laboratorio, en la universidad o museos, el encargado del centro en cuestión atenderá las preguntas del alumnado. Los trabajos tutelados ya son descritos en otro apartado de esta ficha. Los estudios de casos se harán mayormente en las clases interactivas y, si es posible, en alguna salida al campo o visita a museos. |

### Assessment

| Methodologies       | Competencies / Results | Description   | Qualification |
|---------------------|------------------------|---|---------------|
| Oral presentation   | A2                     | La presentación oral del trabajo tendrá lugar en clase durante 30 minutos. Será individual.   | 25            |
| Supervised projects | A2 C8                  | Serán tareas y actividades programadas sobre la marcha para su discusión en las clases interactivas. El profesor dará las directrices para su realización y atenderá las consultas de los alumnos durante su preparación. | 15            |
| Objective test      | A2 A3 A4 B11 C6 C8     | Será de tipo test al final de curso, sobre el conjunto de la materia explicada en las clases magistrales y discutida en las clases interactivas.  | 60            |

### Assessment comments

La evaluación se hará sobre la base de la participación programada y tutelada del alumno en las clases interactivas (15%). de la presentación de un trabajo personal en clase (25%) y de un examen tipo test al finalizar el curso.

### Sources of information

|              |   |
|--------------|---|
| <b>Basic</b> | - ( ) .<br>A.Beltrán, Introducción a la numismática universal, Istmo, Madrid 1987. A.Carandini, Historias en la tierra: manual de excavación arqueológica, Barcelona 1997. G. Fatás, G.M.Borrás, Diccionario de términos de arte y arqueología, Guara, Zaragoza 1980 (reed. Alianza). V. M. Fernández Martínez, Teoría y método de la arqueología, Síntesis, 2ª ed., Madrid 2000. L. García Sanjuán, Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio, Ariel, Barcelona 2005. C. Herrero, Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Editorial Complutense, Madrid 1994. C. Renfrew, P.Bahn, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993 (hay 2ª ed. revisada). S. Roskams, Teoría y práctica de la excavación, Crítica, Barcelona 2003. |
|--------------|---|



|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Complementary</b> | <p>M.Almagro, Introducción al estudio de la prehistoria y de la arqueología de campo, Labor, 2ª ed., Madrid 1985.</p> <p>V.Antona, J.Blánquez (dir.), La arqueología subacuática en España, Ministerio de Cultura, Madrid 1988.</p> <p>R. Azuar Ruiz, M. Navarro Tito (eds.) Ruta del patrimonio arqueológico marítimo de España y Portugal. I.- Instituciones y museos, Museo Nacional de Arqueología Subacuática, Cartagena 2008.</p> <p>P.Barker, Techniques of Archaeological Excavation, Batsford, 2ª ed., Londres 1982.</p> <p>Idem, Understanding Archaeological Excavation, Batsford, Londres 1986.</p> <p>M.Bendala Galán, La arqueología, Salvat, Barcelona 1991.</p> <p>R.Bianchi Bandinelli, Introducción a la arqueología, Akal, Madrid 1982.</p> <p>A.Blanco Freijeiro, Arte griego, C.S.I.C., Madrid 1975.</p> <p>Idem, Arqueología gallega, Pontevedra 1998.</p> <p>Carandini, A., Historias en la tierra: manual de excavación arqueológica, Barcelona 1997</p> <p>C.W.Ceram, El mundo de la arqueología, Destino, Barcelona 1982.</p> <p>T.Champion et alii, Prehistoria de Europa, Crítica, Barcelona 1988.</p> <p>K.C.Chang, Nuevas perspectivas en arqueología, Ariel, Barcelona 1983.</p> <p>V.G.Gordon Childe, Progreso y arqueología, La Pléyade, Buenos Aires 1973.</p> <p>G.Cornfeld, Arqueología de la Biblia. De Abraham a Jesús, V. Leru, Buenos Aires 1980.</p> <p>G.Daniel, Historia de la arqueología, Alianza, Madrid 1974.</p> <p>G.Fatás, G.M.Borrás, Diccionario de términos de arte y arqueología, Guara, Zaragoza 1980 (reed. Alianza).</p> <p>V.M. Fernández Martínez, Teoría y método de la arqueología, Síntesis, Madrid 1989.</p> <p>C.Fernández et alii, Arqueología y conservación, Xizko de Limia 1993.</p> <p>T.R.Hester et alii, Métodos de campo en arqueología, FCE, México 1988.</p> <p>I.Hodder, Interpretación en arqueología. Corrientes actuales, Crítica, Barcelona 1988.</p> <p>I.Hodder, Análisis espacial en arqueología, Crítica, Barcelona 1990.</p> <p>F.Hole, R.F.Heizer, Introducción a la arqueología prehistórica, FCE, México 1977.</p> <p>F.Kolb, La ciudad en la Antigüedad, Gredos, Madrid 1992.</p> <p>McIntosh, Guía práctica de arqueología, H.Blume, Madrid 1987.</p> <p>C.-A.Moberg, Introducción a la arqueología, Cátedra, Madrid 1987.</p> <p>F.Moreno, M.Ruiz-Gálvez, "Método de análisis de fosfatos", Revista de Arqueología 94 (1989), p. 39-48.</p> <p>A.Parrot, ¿Qué es la arqueología?, Eudeba, Buenos Aires 1973.</p> <p>M.A.Querol, B.Martínez, La gestión del patrimonio arqueológico en España, Alianza, Madrid 1996.</p> <p>C.Renfrew, P.Bahn, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993.</p> <p>A.Romero Masiá, F.Arias Vilas, Diccionario de términos de arqueología e prehistoria, Ir Indo, Vigo 1995.</p> <p>S.Roskams, Teoría y práctica de la excavación, Crítica, Barcelona 2003.</p> <p>G.Ruiz Zapatero, "Notas metodológicas sobre prospección en arqueología", Rev.Invest. (CUSoria) 7 (1983), p. 7-23.</p> <p>A.M.Snodgrass, Arqueología de Grecia, Crítica, Barcelona 1990</p> <p>M.Wheeler, Arqueología de campo, FCE, 2ª ed., México 1978.</p> |
|----------------------|---|

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

## Other comments

Más que cursar determinadas materias que siempre ayudan (las históricas, pero no sólo), resulta especialmente importante en esta materia asistir a las clases, sobre todo por la gran importancia de los materiales audiovisuales que se muestran y que no siempre son inteligibles a través de los apuntes de un compañero. Ni tampoco son fácilmente reconstruibles a partir de la bibliografía disponible.

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.