



Teaching Guide				
Identifying Data				2015/16
Subject (*)	Arqueoloxía e numismática		Code	710G01015
Study programme	Grao en Humanidades			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Second	Obligatoria	6
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Humanidades			
Coordinador	Alonso Troncoso, Victor	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es	
Lecturers	Alonso Troncoso, Victor	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web	<a href="http://hum236.cdf.udc.es/vat">http://hum236.cdf.udc.es/vat</a>			
General description	Se trata de una materia que pretende iniciar al alumno de Humanidades en los métodos y técnicas de la investigación arqueológica, así como en las características de la numismática como fuente de información complementaria. Se insistirá, por tanto, en los saberes instrumentales que habilitan para la investigación histórica (sobre todo en la protohistoria y el mundo antiguo) y para la recuperación controlada y el análisis crítico de las fuentes.			

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A2	Knowledge of the past from a diachronic point of view.
A3	Knowledge of the space and of the territory.
A4	Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.
B11	Ability to manage the relevant information.
C6	Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face to.
C8	Assess the importance of research, innovation and technological development in the economic and cultural progress of society.

Learning outcomes			
Learning outcomes			Study programme competences / results
			A2
			A3
			A4
			B11
			C6
			C8

Contents		
Topic		Sub-topic



Tema 1. Arqueología: concepto e historia de la disciplina Tema 2. Numismática: concepto y relaciones con la arqueología y la historia antigua Tema 3. La prospección: métodos y técnicas Tema 4. La excavación: métodos y técnicas Tema 5. La arqueología subacuática Tema 6. Recuperación y tratamiento de muestras, materiales y estructuras Tema 7. La fase de documentación Tema 8. La cronología relativa Tema 9. Técnicas de datación absoluta Tema 10. La fotografía aérea y el empleo de satélites Tema 11. Los sistemas de información geográfica (SIG/GIS) Tema 12. Seriación y tipología Tema 13. Numismática griega: Extensión, regiones y corpora fundamentales Tema 14. Numismática romana: República e Imperio. Corpora. Tema 15. Tendencias y escuelas actuales en arqueología	El desglose en subtemas podrá variar de un año para otro y, en todo caso, se hará explícito en el momento de la clase.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student's personal work hours	Total hours
Field trip	A3	5	0	5
Oral presentation	A2	15	0	15
Guest lecture / keynote speech	A2	20	0	20
Laboratory practice	C6	4	0	4
Supervised projects	A2 C8	0	80	80
Case study	B11	15	0	15
Objective test	A2 A3 A4 B11 C6 C8	1	0	1
Personalized attention		10	0	10

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Field trip	Visitas a yacimientos arqueológicos y/o reconocimientos del territorio. Dependerán de las disponibilidades horarias (si se programan fuera del horario lectivo) y financieras (si comportan gastos elevados) para su realización.
Oral presentation	Exposición pautada del trabajo bibliográfico y/o de campo realizado por el alumnado durante el curso
Guest lecture / keynote speech	Lecciones de cátedra del temario de la asignatura
Laboratory practice	Trabajo en laboratorio de museo o de sitio arqueológico, o en gabinete numismático. Dependerán para su realización de las mismas condiciones que las salidas al campo.
Supervised projects	Realización de un trabajo de curso en bibliotecas y en red, y eventualmente en lugares ad hoc (museos, sitios arqueológicos, etc.)
Case study	Estudio y análisis, con participación del alumnado, de casos arqueológicos y de iconografía monetaria. Se discutirán en las clases interactivas.



Objective test	Será de tipo test al final del curso.
----------------	---------------------------------------

Personalized attention	
Methodologies	Description
Laboratory practice	En las prácticas de laboratorio, en la universidad o museos, el encargado del centro en cuestión atenderá las preguntas del alumnado.
Supervised projects	Los trabajos tutelados ya son descritos en otro apartado de esta ficha. Los estudios de casos se harán mayormente en las clases interactivas y, si es posible, en alguna salida al campo o visita a museos.
Case study	

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Oral presentation	A2	La presentación oral del trabajo tendrá lugar en clase durante 30 minutos. Será individual.	25
Supervised projects	A2 C8	Serán tareas y actividades programadas sobre la marcha para su discusión en las clases interactivas. El profesor dará las directrices para su realización y atenderá las consultas de los alumnos durante su preparación.	15
Objective test	A2 A3 A4 B11 C6 C8	Será de tipo test al final de curso, sobre el conjunto de la materia explicada en las clases magistrales y discutida en las clases interactivas.	60

Assessment comments
La evaluación se hará sobre la base de la participación programada y tutelada del alumno en las clases interactivas (15%), de la presentación de un trabajo personal en clase (25%) y de un examen tipo test al finalizar el curso.

Sources of information	
Basic	- ()..
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments
Más que cursar determinadas materias que siempre ayudan (las históricas, pero no sólo), resulta especialmente importante en esta materia asistir a las clases, sobre todo por la gran importancia de los materiales audiovisuales que se muestran y que no siempre son inteligibles a través de los apuntes de un compañero. Ni tampoco son fácilmente reconstruibles a partir de la bibliografía disponible.

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.