



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Arqueología y Numismática	Código	710G01015	
Titulación	Grao en Humanidades			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web	<a href="http://hum236.cdf.udc.es/vat">http://hum236.cdf.udc.es/vat</a>			
Descripción general	Esta asignatura pretende familiarizar al alumno en los métodos y técnicas de investigación arqueológica.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A2	Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.
A3	Conocimiento del espacio y del territorio.
A4	Conocimiento de los diferentes bienes y recursos patrimoniales y de su régimen jurídico.
B11	Capacidad de gestión de la información relevante.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias / Resultados del título
			A2
			A3
			A4
			B11
			C6
			C8

Contenidos	
Tema	Subtema



<p>Tema 1. Arqueología: concepto e historia de la disciplina</p> <p>Tema 2. Numismática: concepto y relaciones con la arqueología y la historia antigua</p> <p>Tema 3. La prospección: métodos y técnicas</p> <p>Tema 4. La excavación: métodos y técnicas</p> <p>Tema 5. La arqueología subacuática</p> <p>Tema 6. Recuperación y tratamiento de muestras, materiales y estructuras</p> <p>Tema 7. La fase de documentación</p> <p>Tema 8. La cronología relativa</p> <p>Tema 9. Técnicas de datación absoluta</p> <p>Tema 10. La fotografía aérea y el empleo de satélites</p> <p>Tema 11. Los sistemas de información geográfica (SIG/GIS)</p> <p>Tema 12. Seriación y tipología</p> <p>Tema 13. Numismática griega: Extensión, regiones y corpora fundamentales</p> <p>Tema 14. Numismática romana: República e Imperio. Corpora.</p> <p>Tema 15. Tendencias y escuelas actuales en arqueología</p>	<p>El desglose en subtemas podrá variar de un año para otro y, en todo caso, se hará explícito en el momento de la clase.</p>
<p>Tema 1. Arqueología: concepto e historia de la disciplina</p> <p>Tema 2. Numismática: concepto e historia de la disciplina</p> <p>Tema 3. La prospección: métodos y técnicas</p> <p>Tema 4. La excavación: métodos y técnicas</p> <p>Tema 5. La arqueología subacuática</p> <p>Tema 6. La cronología relativa</p> <p>Tema 7. Técnicas de datación absoluta</p> <p>Tema 8. La fotografía aérea y el empleo de satélites</p> <p>Tema 9. Los sistemas de información geográfica (SIG)</p> <p>Tema 10. Seriación y tipología</p> <p>Tema 11. Arqueología de investigación y arqueología de gestión</p> <p>Tema 12. Numismática griega: extensión, regiones y corpora fundamentales</p> <p>Tema 13. Numismática romana: República e Imperio. Corpora.</p> <p>Tema 14. Problemas de iconografía e interpretación histórica</p> <p>Tema 15. Tendencias y escuelas actuales en arqueología</p>	

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Salida de campo	A3	5	0	5
Presentación oral	A2	15	0	15
Sesión magistral	A2	20	0	20
Prácticas de laboratorio	C6	4	0	4
Trabajos tutelados	A2 C8	0	80	80



Estudio de casos	B11	15	0	15
Prueba objetiva	A2 A3 A4 B11 C6 C8	1	0	1
Atención personalizada		10	0	10

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Salida de campo	Visitas a yacimientos arqueológicos y/o reconocimientos del territorio. Dependerán de las disponibilidades horarias (si se programan fuera del horario lectivo) y financieras (si comportan gastos elevados) para su realización.
Presentación oral	Exposición pautada del trabajo bibliográfico y/o de campo realizado por el alumnado durante el curso
Sesión magistral	Lecciones de cátedra del temario de la asignatura
Prácticas de laboratorio	Trabajo en laboratorio de museo o de sitio arqueológico, o en gabinete numismático. Dependerán para su realización de las mismas condiciones que las salidas al campo.
Trabajos tutelados	Realización de un trabajo de curso en bibliotecas y en red, y eventualmente en lugares ad hoc (museos, sitios arqueológicos, etc.)
Estudio de casos	Estudio y análisis, con participación del alumnado, de casos arqueológicos y de iconografía monetaria. Se discutirán en las clases interactivas.
Prueba objetiva	Será de tipo test al final del curso.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio Trabajos tutelados Estudio de casos	En las prácticas de laboratorio, en la universidad o museos, el encargado del centro en cuestión atenderá las preguntas del alumnado. Los trabajos tutelados ya son descritos en otro apartado de esta ficha. Los estudios de casos se harán mayormente en las clases interactivas y, si es posible, en alguna salida al campo o visita a museos.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Presentación oral	A2	La presentación oral del trabajo tendrá lugar en clase durante 30 minutos. Será individual.	25
Trabajos tutelados	A2 C8	Serán tareas y actividades programadas sobre la marcha para su discusión en las clases interactivas. El profesor dará las directrices para su realización y atenderá las consultas de los alumnos durante su preparación.	15
Prueba objetiva	A2 A3 A4 B11 C6 C8	Será de tipo test al final de curso, sobre el conjunto de la materia explicada en las clases magistrales y discutida en las clases interactivas.	60

Observaciones evaluación
La evaluación se hará sobre la base de la participación programada y tutelada del alumno en las clases interactivas (15%). de la presentación de un trabajo personal en clase (25%) y de un examen tipo test al finalizar el curso.

Fuentes de información
------------------------



<p><b>Básica</b></p>	<p>- ( ) . .</p> <p>A.Beltrán, Introducción a la numismática universal, Istmo, Madrid 1987. A.Carandini, Historias en la tierra: manual de excavación arqueológica, Barcelona 1997. G. Fatás, G.M.Borrás, Diccionario de términos de arte y arqueología, Guara, Zaragoza 1980 (reed. Alianza). V. M. Fernández Martínez, Teoría y método de la arqueología, Síntesis, 2ª ed., Madrid 2000. L. García Sanjuán, Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio, Ariel, Barcelona 2005. C. Herrero, Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Editorial Complutense, Madrid 1994. C. Renfrew, P.Bahn, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993 (hay 2ª ed. revisada). S. Roskams, Teoría y práctica de la excavación, Crítica, Barcelona 2003.</p>
<p><b>Complementaria</b></p>	<p>M.Almagro, Introducción al estudio de la prehistoria y de la arqueología de campo, Labor, 2ª ed., Madrid 1985. V.Antona, J.Blánquez (dir.), La arqueología subacuática en España, Ministerio de Cultura, Madrid 1988. R. Azuar Ruiz, M. Navarro Tito (eds.) Ruta del patrimonio arqueológico marítimo de España y Portugal. I.- Instituciones y museos, Museo Nacional de Arqueología Subacuática, Cartagena 2008. P.Barker, Techniques of Archaeological Excavation, Batsford, 2ª ed., Londres 1982. Idem, Understanding Archaeological Excavation, Batsford, Londres 1986. M.Bendala Galán, La arqueología, Salvat, Barcelona 1991. R.Bianchi Bandinelli, Introducción a la arqueología, Akal, Madrid 1982. A.Blanco Freijeiro, Arte griego, C.S.I.C., Madrid 1975. Idem, Arqueología gallega, Pontevedra 1998. Carandini, A., Historias en la tierra: manual de excavación arqueológica, Barcelona 1997 C.W.Ceram, El mundo de la arqueología, Destino, Barcelona 1982. T.Champion et alii, Prehistoria de Europa, Crítica, Barcelona 1988. K.C.Chang, Nuevas perspectivas en arqueología, Ariel, Barcelona 1983. V.G.Gordon Childe, Progreso y arqueología, La Pléyade, Buenos Aires 1973. G.Cornfeld, Arqueología de la Biblia. De Abraham a Jesús, V. Leru, Buenos Aires 1980. G.Daniel, Historia de la arqueología, Alianza, Madrid 1974. G.Fatás, G.M.Borrás, Diccionario de términos de arte y arqueología, Guara, Zaragoza 1980 (reed. Alianza). V.M. Fernández Martínez, Teoría y método de la arqueología, Síntesis, Madrid 1989. C.Fernández et alii, Arqueología y conservación, Xinzó de Limia 1993. T.R.Hester et alii, Métodos de campo en arqueología, FCE, México 1988. I.Hodder, Interpretación en arqueología. Corrientes actuales, Crítica, Barcelona 1988. I.Hodder, Análisis espacial en arqueología, Crítica, Barcelona 1990. F.Hole, R.F.Heizer, Introducción a la arqueología prehistórica, FCE, México 1977. F.Kolb, La ciudad en la Antigüedad, Gredos, Madrid 1992. McIntosh, Guía práctica de arqueología, H.Blume, Madrid 1987. C.-A.Moberg, Introducción a la arqueología, Cátedra, Madrid 1987. F.Moreno, M.Ruiz-Gálvez, "Método de análisis de fosfatos", Revista de Arqueología 94 (1989), p. 39-48. A.Parrot, ¿Qué es la arqueología?, Eudeba, Buenos Aires 1973. M.A.Querol, B.Martínez, La gestión del patrimonio arqueológico en España, Alianza, Madrid 1996. C.Renfrew, P.Bahn, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993. A.Romero Masiá, F.Arias Vilas, Diccionario de términos de arqueología e prehistoria, Ir Indo, Vigo 1995. S.Roskams, Teoría y práctica de la excavación, Crítica, Barcelona 2003. G.Ruiz Zapatero, "Notas metodológicas sobre prospección en arqueología", Rev.Invest. (CUSoria) 7 (1983), p. 7-23. A.M.Snodgrass, Arqueología de Grecia, Crítica, Barcelona 1990 M.Wheeler, Arqueología de campo, FCE, 2ª ed., México 1978.</p>

**Recomendaciones**

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

**Otros comentarios**

Más que cursar determinadas materias que siempre ayudan (las históricas, pero no sólo), resulta especialmente importante en esta materia asistir a las clases, sobre todo por la gran importancia de los materiales audiovisuales que se muestran y que no siempre son inteligibles a través de los apuntes de un compañero. Ni tampoco son fácilmente reconstruibles a partir de la bibliografía disponible.



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías