UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide					
Identifying Data					2015/16
Subject (*)	Antropoloxía social e problemas actuais			Code	710G01025
Study programme	Grao en Humanidades				
Descriptors					
Cycle	Period	Year		Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Third		Obligatoria	6
Language	SpanishGalician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Humanidades				
Coordinador	Garate Castro, Luis Alberto		E-mail	luis.garate@udc.es	
Lecturers	Garate Castro, Luis Alberto		E-mail	luis.garate@udc.es	
Web					
General description					

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A1	Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.
A3	Knowledge of the space and of the territory.
A5	Knowledge of cultural and environmental development strategies.
A6	Knowledge of the individual and social human behaviour
A7	Syncronic and diachronic knowledge of diverse current cultural and present realities.
A8	Basic knowledge of the contemporary socio-political reality.
A11	Knowledge of techniques and methods of work and analysis of the human and social sciences.
A15	Environmental and heritage impact assessment.
A17	Innovation in the presentation and dissemination of culture.
B3	Apply a critical, logical and creative thinking.
B5	Work collaboratively.
B6	Behave with ethics and social responsibility as a citizen and as a professional.
B10	Capacity for analysis and synthesis.
B12	Ability to integrate themselves into multidisciplinary teams.
C4	To develop oneself to exercise an open, educated, critical, committed, democratic and united citizenship, capable of analyzing reality, diagnosing, problems, formulating and implementingknowledge-based solutions, which are guided towards the common good.
C7	Assume as professionals and citizens the importance of learning throughout life.
C8	Assess the importance of research, innovation and technological development in the economic and cultural progress of society.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Proporcionar un coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións).	A1		
Proporcionar un coñecemento do comportamento humano individual e social e asemade de diversas realidades culturais actuáis dende un punto de vista sincrónico y diacrónico.	A3 A5 A6 A7 A8		

Proporcionar un coñecemento das técnicas e métodos de traballo e análise das ciencias humanas e sociais.	A11 A15 A17	B3 B6	
Acabar un pensamento crítico, lóxico e creativo; e asemade aprender a traballar de forma autónoma ou colaborativa.		B3 B5 B6 B10 B12	C4
Mostrar un comportamiento caracterizado pola ética e responsabilidade social como ciudadano e como profesional; aprender a comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.		B6 B10 B12	C4 C7 C8

Contents	
Topic	**Sub-topic**
Tema 1.- Conceptos fundamentales para el desarrollo de la materia.	1.1. El concepto de Cultura 1.2. Emic/etic 1.3. Relativismo cultural y etnocentrismo 1.4. Proceso de culturación vs socialización 1.5. Agentes de socialización: cambios en la sociedad actual. 1.6. El concepto de identidad y etnicidad
Tema 2.- Cambio cultural y problemas generacionales.	2.1. Contextos generales: el envejecimiento de la población 2.2. El cambio cultural en la sociedad actual 2.3. Pre-figuración, co-figuración y post-figuración 2.4. El choque generacional
Tema 3.- La transformación del ámbito doméstico-familiar en el Mundo	3.1. Concepto de familia. 3.2. Modelos familiares desde una perspectiva transcultural. 3.3. Transformación de modelos. Nuevos modelos. Problemas relacionados con el cambio. 3.4. La transformación del modelo de sexualidad y sus implicaciones. 3.5. ¿Crisis de la familia como institución o crisis de modelos particulares?
Tema 4.- El modelo hegemónico en el mundo.	4.1. Principios estructurales de la economía capitalista y sus contradicciones. 4.2. El Estado del Bienestar. 4.3. De la sociedad postindustrial (Daniel Bell) a la sociedad del riesgo (Ulrich Beck). 4.4. El agotamiento del modelo político parlamentario clásico. 4.5. El crecimiento de la población y la híper-urbanización. Hacia un dominio de las culturas urbanas.
Tema 5.- El Género y los problemas de género en el Mundo.	5.1. Concepto de Género. Sexo vs Género. 5.2. El desarrollo antropológico en el análisis del Género. 5.3. La igualdad de género como reto en el mundo actual. La importancia de la igualdad de género en las políticas de los estados y de los organismos internacionales. 5.4. Estudios de caso
Tema 6.- El Desarrollo	6.1. ¿Por qué el Desarrollo es un problema? 6.2. El concepto de Desarrollo: perspectivas críticas. 6.3. Los límites del Desarrollo.
Tema 7.- Las nuevas tecnologías. La brecha digital y el desarrollo la cibercultura.	7.1. El cambio tecnológico basado en las tecnologías de la información. 7.2. La brecha digital. 7.3. La cibercultura.

Tema 8.- Naturaleza de los conflictos en el Mundo actual	8.1. Del conflicto social al conflicto religioso 8.2. El factor étnico en la conflictividad. Identidad y conflicto. El papel del nacionalismo. 8.3. Pobreza y conflicto 8.4. Economía, Poder y conflicto
Seminario temático.- La crisis actual y sus diferentes perspectivas.	Este seminario monográfico vincula fundamentalmente los temas 4 y 6, aunque pretende ser un seminario transversal al conjunto de los aspectos tocados en la materia. Se pretende con él establecer cuáles son las coordenadas implícitas y explícitas de lo que se llama crisis económica actual, con el fin de provocar una reflexión profunda que permita tomar conciencia de cómo dicha crisis es mucho más que una ?crisis económica?, en tanto que se trata de un proceso de cambio que ? además de económico ? es también social, político y cultural.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Seminar	A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8	6	30	36
Objective test	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A15 A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8	2	40	42
Guest lecture / keynote speech	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A15 A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8	6	60	66
Personalized attention		6	0	6
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Seminar	Dinámicas de discusión y participación en torno a temas, ideas, conceptos con el objetivo de una mayor comprensión de los mismos.
Objective test	Presentación y defensa oral de un trabajo definido y ejecutado por cada alumn@. Se valorará la aplicación correcta e inclusión de conceptos aportados por la disciplina en la defensa del contenido expuesto. Se valorará una exposición apoyada en herramientas TICs con apoyo documental.
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral con apoyo de lecturas, documentos gráficos, documentales etnográficos, etc.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech Seminar Objective test	Seguimiento personalizado do traballo do alumno/a en sesións específicas de traballo dirixido.

Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A15 A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8	Asistencia a clase y participación activa del alumnado.	20
Seminar	A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8	Grado de participación. Calidad de participación.	10
Objective test	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A15 A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8	Exposición y defensa de un tema elegido por el alumno. Se valorarán los siguientes aspectos: Viabilidad de la propuesta temática. Grado de motivación que da lugar a la elección de un tema particular. Definición clara de los objetivos. Pertinencia y coherencia del esquema resultante. Justiicación de la metodología empleada. Grado de sistematización de la información tratada. Conclusiones y su justificación Manejo de conceptos y términos antropológicos en la exposición del tema.	70

Assessment comments

Sources of information	
Basic	- (). .
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.