



## Guía Docente

Datos Identificativos				
<b>Asignatura (*)</b>	Hermenéutica Filosófica	<b>Código</b>	710G01030	
<b>Titulación</b>				
Descritores				
<b>Ciclo</b>	<b>Período</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
<b>Idioma</b>	Castelán			
<b>Modalidade docente</b>	Presencial			
<b>Prerrequisitos</b>				
<b>Departamento</b>	Filosofía e Métodos de Investigación en Educación			
<b>Coordinación</b>	Couceiro Bueno, Juan Carlos	<b>Correo electrónico</b>	juan.couceiro.bueno@udc.es	
<b>Profesorado</b>	Couceiro Bueno, Juan Carlos	<b>Correo electrónico</b>	juan.couceiro.bueno@udc.es	
<b>Web</b>				
<b>Descrición xeral</b>	<p>La hermenéutica filosófica ocupa en el pensamiento occidental una posición central, es decir, en nuestro presente podemos constatar la existencia de una lengua común para la filosofía y la cultura.</p> <p>El carácter de koiné de la hermenéutica filosófica abre una nueva época para el pensamiento y supone un "marco de referencia" para los discursos especializados o fragmentados.</p>			

## Competencias do título

Código	Competencias do título

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Conocimientos de lenguas y culturas clásicas	A2		
	A9		
Conocimiento de lenguas modernas	A10		
	A13		
Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo		B3	
		B10	
Trabajar de forma autónoma con iniciativa		B3	
		B4	
Capacidad de análisis y síntesis		B4	
		B10	
Trabajar de forma colaborativa		B5	
		B10	
Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			C4
			C7
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma			C1
			C2

## Contidos

Temas	Subtemas
1. Antecedentes históricos de la hermenéutica	1.1 Aportaciones de los autores más destacados en la tradición previa a la hermenéutica filosófica contemporánea.
2. Introducción a la hermenéutica filosófica	2.1 La hermenéutica como filosofía práctica.



3. Exposición sistemática de la hermenéutica gadameriana	3.1 La hermenéutica como Wirkungsgeschichte/Wirkungsgeschiltich
4. El lenguaje como horizonte de una ontología hermenéutica.	4.1 El lenguaje como experiencia del mundo
5. Das Konzept Erfahrung Spiel	5.1 La transformación del juego en construcción
6. La función ontológica de la metáfora	6.1 Metáfora y estructuración del mundo
7. La hermenéutica como koiné de nuestra cultura	7.1 La expansión pluridisciplinar de la hermenéutica

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais	A10	14	16	30
Actividades iniciais	B3	4	4	8
Discusión dirixida	B4	6	6	12
Presentación oral	B10	4	4	8
Sesión maxistral	B3	30	0	30
Traballos tutelados	A10	20	10	30
Lecturas	B10	14	0	14
Proba de resposta múltiple	B3	4	4	8
Atención personalizada		10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	Acceso y análisis crítico de los textos básicos.
Actividades iniciais	Introducción, presentación y discusión de las tareas académicas a realizar a lo largo del curso.
Discusión dirixida	A partir de temas predeterminados se establecerá un debate para que el alumno se ejercite en la experiencia de un pensar crítico-sistemático.
Presentación oral	Presentación verbal en el aula de las monografías temáticas.
Sesión maxistral	Presentación teórica por el profesor de los contenidos de la asignatura.
Traballos tutelados	Realización de monografías bajo la dirección del profesor
Lecturas	Deben realizar las lecturas y el estudio de los textos escogidos de las fuentes de la asignatura
Proba de resposta múltiple	Mediante una prueba escrita los estudiantes mostrarán su grado de competencia en la temática desarrollada durante el curso.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Se valorará lo siguiente:  a) Pertinencia del tema elegido. b) Originalidad en las aportaciones. c) Criterios formales en la monografía. d) Capacidad de análisis y relacional. e) Competencia en la expresión oral.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación



Traballos tutelados	A10	Los trabajos que cumplan con los requisitos descritos en el apartado de atención personalizada les corresponderá el 20% de la calificación final.	20
Proba de resposta múltiple	B3	Las respuestas satisfactorias a la prueba de respuesta múltiple les corresponderá el 80% de la calificación final.	80

### Observacións avaliación

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<p>- (). .</p> <p>- (). .</p> <p>Obra referencia de estudio, análisis y evaluación: Gadamer, H. G. Wahrheit und Methode (Tübingen: J. C. B. Mohr, 1975).Heidegger, M. Sein und Zeit (The Hague: Niemeyer, 1927).Husserl, E. Die Krisis der europäischen die transzendente (La Haya: 1954).Dilthey, W. Introducción a la ciencias del espíritu (Madrid: Revista de Occidente, 1956).Ricoeur, P. Le conflit des interprétations (París: Seuil, 1969).Vattimo, G. Le Fine della modernità (Milán:Garzanti, 1985).Couceiro-Bueno, Juan C., La carne hecha metáfora. La metaforicidad constitutiva del mundo. Prólogo de Gianni Vattimo (Barcelona: Bellaterra, 2012).</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<p>Dilthey, W. "Die Entstehung der Hermeneutik" in Gesammelte Schriften, vol. V (Leipzig: Teubner, 1960).Habermas, J. La lógica de las ciencias sociales (Madrid: Tecnos, 1970).Heidegger, M. Ontologie. Hermeneutik der Faktizität (Frankfurt, 1998).Gadamer, H. G. "Frühromantik, Ermenutica, Deconstruzionismo", Rivista di Estética, Rosenberg &amp; Sellier, 1990, 35, 4-24.Schleiermacher, F. Hermenétique (París: Le Cerf, 1989).</p>

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías