



Teaching Guide

Identifying Data					2015/16
Subject (*)	Hermenéutica filosófica	Code	710G01030		
Study programme	Grao en Humanidades				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	Third	Obligatoria	6	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Filosofía e Métodos de Investigación en Educación				
Coordinador	Couceiro Bueno, Juan Carlos	E-mail	juan.couceiro.bueno@udc.es		
Lecturers	Couceiro Bueno, Juan Carlos	E-mail	juan.couceiro.bueno@udc.es		
Web					
General description	<p>La hermenéutica filosófica ocupa en el pensamiento occidental una posición central, es decir, en nuestro presente podemos constatar la existencia de una lengua común para la filosofía y la cultura.</p> <p>El carácter de koiné de la hermenéutica filosófica abre una nueva época para el pensamiento y supone un "marco de referencia" para los discursos especializados o fragmentados.</p>				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A2	Knowledge of the past from a diachronic point of view.
A9	Knowledge of classical languages and cultures.
A10	Knowledge of modern languages.
A13	Oral and written correct use of at least one foreign language.
B3	Apply a critical, logical and creative thinking.
B4	Work independently with initiative.
B5	Work collaboratively.
B10	Capacity for analysis and synthesis.
C1	Express themselves correctly, both orally and in writing, in the official languages of the autonomous region.
C2	Control the expression and understanding of a foreign language.
C4	To develop oneself to exercise an open, educated, critical, committed, democratic and united citizenship, capable of analyzing reality, diagnosing problems, formulating and implementing knowledge-based solutions, which are guided towards the common good.
C7	Assume as professionals and citizens the importance of learning throughout life.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Conocimientos de lenguas y culturas clásicas	A2		
	A9		
Conocimiento de lenguas modernas	A10		
	A13		
Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo		B3	
		B10	
Trabajar de forma autónoma con iniciativa		B3	
		B4	
Capacidad de análisis y síntesis		B4	
		B10	
Trabajar de forma colaborativa		B5	
		B10	



Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			C4 C7
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma			C1 C2

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Antecedentes históricos de la hermenéutica	1.1 Aportaciones de los autores más destacados en la tradición previa a la hermenéutica filosófica contemporánea.
2. Introducción a la hermenéutica filosófica	2.1 La hermenéutica como filosofía práctica.
3. Exposición sistemática de la hermenéutica gadameriana	3.1 La hermenéutica como Wirkungsgeschichte/Wirkungsgeschicht
4. El lenguaje como horizonte de una ontología hermenéutica.	4.1 El lenguaje como experiencia del mundo
5. Das Konzept Erfahrung Spiel	5.1 La transformación del juego en construcción
6. La función ontológica de la metáfora	6.1 Metáfora y estructuración del mundo
7. La hermenéutica como koiné de nuestra cultura	7.1 La expansión pluridisciplinar de la hermenéutica

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Document analysis	A10	14	16	30
Introductory activities	B3	4	4	8
Directed discussion	B4	6	6	12
Oral presentation	B10	4	4	8
Guest lecture / keynote speech	B3	30	0	30
Supervised projects	A10	20	10	30
Workbook	B10	14	0	14
Multiple-choice questions	B3	4	4	8
Personalized attention		10	0	10

(*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Document analysis	Acceso y análisis crítico de los textos básicos.
Introductory activities	Introducción, presentación y discusión de las tareas académicas a realizar a lo largo del curso.
Directed discussion	A partir de temas predeterminados se establecerá un debate para que el alumno se ejercite en la experiencia de un pensar crítico-sistemático.
Oral presentation	Presentación verbal en el aula de las monografías temáticas.
Guest lecture / keynote speech	Presentación teórica por el profesor de los contenidos de la asignatura.
Supervised projects	Realización de monografías bajo la dirección del profesor
Workbook	Deben realizar las lecturas y el estudio de los textos escogidos de las fuentes de la asignatura
Multiple-choice questions	Mediante una prueba escrita los estudiantes mostrarán su grado de competencia en la temática desarrollada durante el curso.

Personalized attention	
Methodologies	Description



Supervised projects	<p>Se valorará lo siguiente:</p> <p>a) Pertinencia del tema elegido.</p> <p>b) Originalidad en las aportaciones.</p> <p>c) Criterios formales en la monografía.</p> <p>d) Capacidad de análisis y relacional.</p> <p>e) Competencia en la expresión oral.</p>
---------------------	---

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A10	Los trabajos que cumplan con los requisitos descritos en el apartado de atención personalizada les corresponderá el 20% de la calificación final.	20
Multiple-choice questions	B3	Las respuestas satisfactorias a la prueba de respuesta múltiple les corresponderá el 80% de la calificación final.	80

Assessment comments

Sources of information	
Basic	<ul style="list-style-type: none"> - (). . - (). . <p>Obra referencia de estudio, análisis y evaluación: Gadamer, H. G. <i>Wahrheit und Methode</i> (Tübingen: J. C. B. Mohr, 1975). Heidegger, M. <i>Sein und Zeit</i> (The Hague: Niemeyer, 1927). Husserl, E. <i>Die Krisis der europäischen die transzendente</i> (La Haya: 1954). Dilthey, W. <i>Introducción a la ciencias del espíritu</i> (Madrid: Revista de Occidente, 1956). Ricoeur, P. <i>Le conflit des interprétations</i> (París: Seuil, 1969). Vattimo, G. <i>Le Fine della modernità</i> (Milán: Garzanti, 1985). Couceiro-Bueno, Juan C., <i>La carne hecha metáfora. La metaforicidad constitutiva del mundo. Prólogo de Gianni Vattimo</i> (Barcelona: Bellaterra, 2012).</p>
Complementary	<p>Dilthey, W. "Die Entstehung der Hermeneutik" in <i>Gesammelte Schriften</i>, vol. V (Leipzig: Teubner, 1960). Habermas, J. <i>La lógica de las ciencias sociales</i> (Madrid: Tecnos, 1970). Heidegger, M. <i>Ontologie. Hermeneutik der Faktizität</i> (Frankfurt, 1998). Gadamer, H. G. "Frühromantik, Ermenutica, Deconstruzionismo", <i>Rivista di Estética</i>, Rosenberg & Sellier, 1990, 35, 4-24. Schleiermacher, F. <i>Hermenéutique</i> (París: Le Cerf, 1989).</p>

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.