



Teaching Guide				
Identifying Data				2015/16
Subject (*)	Técnicas Historiográficas	Code	710G01074	
Study programme	Grao en Humanidades			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	First	FB	6
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Humanidades			
Coordinador	Recuero Astray, Manuel Jose	E-mail	manuel.recuero@udc.es	
Lecturers	Alfaya Lamas, Elena García Hurtado, Manuel Reyes Recuero Astray, Manuel Jose	E-mail	elena.alfaya@udc.es reyes.garcia.hurtado@udc.es manuel.recuero@udc.es	
Web	<a href="http://www.udc.es/humanidades">http://www.udc.es/humanidades</a>			
General description	Conocimiento de las principales técnicas historiográficas de la investigación documental			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A1	Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.
A2	Knowledge of the past from a diachronic point of view.
A4	Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.
A6	Knowledge of the individual and social human behaviour
A9	Knowledge of classical languages and cultures.
A11	Knowledge of techniques and methods of work and analysis of the human and social sciences.
B2	To solve problems effectively.
B3	Apply a critical, logical and creative thinking.
B4	Work independently with initiative.
B5	Work collaboratively.

Learning outcomes			
Learning outcomes		Study programme competences	
Conocimiento de la evolución de la escritura latina y la producción documental de la Edad Media		A1	B2
		A2	B3
		A4	B4
		A6	B5
		A9	
		A11	
Trabajar (lectura y análisis) de manera asidua y exhaustiva con documentos manuscritos de los siglos XV al XVII. Analizar las principales características gráficas de las letras del citado período. Adquirir el utillaje teórico y metodológico que permita un perfecto conocimiento de los documentos que integran el universo histórico		A1	B2
		A2	B3
		A4	B4
		A6	B5
		A9	
		A11	
Conocimiento de las escrituras occidentales europeas desde la antigüedad hasta 1600. Conocimiento de la escritura antigua egipcia.		A1	B2
		A2	B3
		A9	B4
		A11	B5



Contents	
Topic	Sub-topic
PRIMERA PARTE:	Tema 1. Ciencias y técnicas historiográficas Tema 2. Evolución de la escritura latina Tema 3. El documento Tema 4. Diplomática especial
SEGUNDA PARTE:	Tema 1. Introducción a la Paleografía del siglo XV. Tema2. La escritura gótica cursiva castellana: escritura cortesana y escritura procesal. Tema 3. La escritura humanística. Tema 4. La escritura en Hispanoamérica.
TERCERA PARTE:	Tema 1. Las principales escrituras en Europa occidental desde la Antigüedad hasta 1600. Tema 2. La escritura en la Inglaterra anglosajona y medieval. Tema 3. Localización geográfica de textos mediante la técnica ?fit?. Tema 4. La escritura jeroglífica egipcia.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A9	21	21	42
Supervised projects	B4 B5	21	42	63
Objective test	A1 A2 A4 A6 A11 B2 B3	2	40	42
Personalized attention		3	0	3

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposiciones teóricas en clase
Supervised projects	Trabajos de los alumnos y clases prácticas
Objective test	Examen

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Objective test	A1 A2 A4 A6 A11 B2 B3	Examen escrito	50
Supervised projects	B4 B5	Evaluación de los trabajos tutelados	50

Assessment comments
Para poder hacer media entre el examen y los trabajos tutelados ambos han de tener una calificación igual o superior a 1,5 sobre 5.



Sources of information

<p><b>Basic</b></p>	<p>Bibliografía GeneralBATELLI, G. Lezioni di Paleografía, Città del Vaticano, 1949.BISCHOFF, A. Paläographie des romisches Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, 1979, ed. Francesa bajo el título Paleographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age, Paris, 1985.CASADO QUINTANILLA, B., Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática, Madrid, 2000.MARÍN MARTÍNEZ T. (DIR.), Paleografía y Diplomática, UNED (1997)MILLARES CARLO, A. Tratado de Paleografía Española, ed.revisada por J.M.Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1984.NÚÑEZ CONTRERAS, Manual de Paleografía, Madrid, 1994PETRUCCI, A. Lezioni di storia della scrittura latina, Roma, 1985.RIESCO, A.;RUIZ, E.: DOMÍNGUEZ APARICIO, J.; SÁNCHEZ PRIETO, A.B., Introducción a la Cultura escrita (Material de apoyo: prácticas), Madrid, 1995.RIESCO, A.(ed): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999 Bibliografía Tercera Parte Alfaya, E. 2008. La ?fit?-technique como técnica documental aplicada a la investigación científica. El Cursor Mundi. La Coruña: Tórculo.Alfaya, E. 2008. ?La técnica de Angus McIntosh y el método Zipf en la investigación documental medieval. Un caso práctico?. En: De la Información al conocimiento: Investigación documental aplicada. La Coruña: Tórculo, pp. 11-40.Brown, M. P. 2002. A Guide to Western Historical Scripts from Antiquity. Londres: The British Library.Kamrin, J. 2004. Ancient Egyptian Heroglyphs. A Practical Guide. Cairo: The American University in Cairo Press.McIntosh, A., M. L. Samuels &amp; M. Benskin. 1986. A Linguistic Atlas of Late Mediaeval English. 4 vols. Aberdeen: Aberdeen University Press.Munby, L., Hobbs, S. &amp; A. Crosby. 2012. Reading Tudor and Stuart Handwriting. Londres: British Association for Local History.</p>
<p><b>Complementary</b></p>	<p>- (). . - (). .</p>

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.