



Guía Docente

Datos Identificativos					2015/16
Asignatura (*)	Introdución á Historia	Código	710G02002		
Titulación	Grao en Información e Documentación				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinación	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es		
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es		
Web	http://www.udc.es/humanidades				
Descrición xeral	Se trata de iniciar a los alumnos de primero de comunes (Humanidades y Documentación) en la teoría y práctica del quehacer historiográfico. Ante todo, en los conceptos de fuentes, métodos y técnicas de investigación en Historia. Pero también en la historia de la historiografía y en las corrientes y debates de la disciplina. El objetivo último es que los futuros archiveros, bibliotecarios, documentalistas e historiadores en general acaben conociendo los rudimentos del sistema de fuentes de cada época, con sus formas de edición y los centros de información y documentación correspondientes.				

Competencias do título

Código	Competencias do título
A1	Coñecemento da natureza da información e dos documentos, dos seus diversos modos de produción e do seu ciclo de xestión, dos aspectos legais e éticos do seu uso e transferencia, e das fontes principais de información en calquera soporte, e ao longo do tempo.
A3	Coñecemento, comprensión e aplicación dos principios teóricos e metodolóxicos, e das técnicas para a creación e autentificación, reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio, e avaliación da información e dos recursos informáticos.
A6	Coñecemento da realidade nacional e internacional en materia de políticas e servizos de información e das industrias da cultura
B1	Que os estudantes demostrasen posuir e comprender coñecementos nun área de estudo que parte da base da educación secundaria xera, e adoitan encontrarse a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algún aspecto que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
B3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
B5	Que os estudantes desenvolverán aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender os estudos posteriores cun alto grao de autonomía
C1	Expresarse correctamente tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma
C8	Aprender a aprender
C10	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Conocimiento de la producción histórica en el marco de la cultura universal. Conocimiento del pasado y de las épocas pasadas	A1	B1	C1
Conocimiento de los distintos ámbitos históricos	A3	B3	C8
Conocimiento de la evolución de las sociedades a lo largo de la Historia	A6	B5	C10
Conocimiento de las grandes realidades socio-políticas			
Desarrollo y aplicación de la crítica histórica			
Capacidad de análisis de textos históricos			
Clasificación elemental y manejo de las fuentes históricas.			
Capacitación inicial para la enseñanza de la Historia			

Contidos



Temas	Subtemas
1. El concepto de Historia	1. 1. Etimología, origen y concepto de Historia 1. 2. La Historia en el mapa de los saberes
2. Periodización y áreas de civilización	2. 1. Cronología y tiempos en Historia
3. Fuentes	2. 2. Prehistoria 2. 3. Edad Antigua
4. Métodos y técnicas de investigación histórica	2. 4. Edad Media 2. 5. Edad Moderna
5. Historia de la historiografía	2. 6. Edad Contemporánea 2. 7. Eurocentrismo y periodización
6. Tendencias historiográficas actuales	2. 8. Asia, África y América: especificidades y variantes
7. Museos y centros de trabajo	3. 1. Fuentes arqueológicas 3. 2. Fuentes epigráficas
8. Comentario de textos	3. 3. Fuentes literarias 3. 4. Fuentes numismáticas
9. Trabajos de historia	3. 5. Fuentes papirológicas 3. 6. Fuentes documentales y archivísticas 3. 7. Fuentes iconográficas y arquitectura 3. 8. Fuentes orales y etnohistóricas
	4. 1. A cada fuente su técnica de investigación 4. 2. Métodos y tradiciones disciplinares 4. 3. Las llamadas ciencias auxiliares
	5. 1. La historiografía grecolatina 5. 2. Crónicas e historiografía medievales 5. 3. El Renacimiento 5. 4. La Ilustración 5. 5. El siglo XIX y el positivismo
	6. 1. Corrientes y debates historiográficos del siglo XX 6. 2. La Historia en la era global
	7. Museos y centros de trabajo 7. 1. Museos 7. 2. Archivos 7. 3. Bibliotecas 7. 4. Otras instituciones
	8. Comentario de textos históricos: casos prácticos
	9. Trabajos de historia: casos prácticos

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A1 B3 B5 C1 C8 C10	1	0	1



Presentación oral	A3 B1	0	70	70
Sesión maxistral	B1	40	0	40
Discusión dirixida	A6	33	0	33
Atención personalizada		6	0	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Examen escrito de la materia impartida tanto en las clases interactivas como expositivas que puede incluir ejercicios prácticos, similares a los desarrollados en los seminarios.
Presentación oral	Consistirá en la presentación de un trabajo del alumno en clase
Sesión maxistral	Desarrollo en clase del temario de la asignatura por parte del profesor
Discusión dirixida	Exposición oral con ayuda de presentaciones informáticas y material didáctico.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.
Presentación oral	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Discusión dirixida	A6	Valoración de la asistencia a las clases magistrales y de la participación y trabajo en las sesiones interactivas	7
Proba obxectiva	A1 B3 B5 C1 C8 C10	Examen escrito de la materia impartida tanto en las clases interactivas como expositivas que puede incluir ejercicios prácticos.	60
Presentación oral	A3 B1	Se evaluará la presentación del trabajo en clase	25
Sesión maxistral	B1	Los contenidos de las sesiones magistrales serán la materia de examen en la prueba objetiva. Se controlará la asistencia a clase	8

Observacións avaliación
La nota final será la resultante de ponderar las notas correspondientes a la prueba objetiva (60%), a la presentación del trabajo en clase (25%) y a las asistencias a las clases magistrales y a las clases interactivas con discusiones dirigidas (15%)

Fontes de información



Bibliografía básica	<p>BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARTOLA, M. En torno al concepto de la Historia, Madrid 1958 BLOCH, M. Introducción a la Historia, Mexico 1952 BRAUDEL, F. Escritos sobre historia, México 1991 CARR, E. H. ¿Qué es la Historia? Barcelona, 1981 COLLINGWOOD, R.G. Idea de la Historia, México 1952 CROCE, B. Teoría e storia della storiografía, Bari 1915 DILTHEY, W. Introducción a las ciencias del espíritu. Ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia, Madrid 1980 FEBVRE, L. Combates por la Historia, Barcelona 1970 FONTANA, J. Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Barcelona 1982. FONTANA, J. Introducción al estudio de la Historia, Barcelona 1999. KANT, I. Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia, Madrid 1987 MARAVAL, J.A. Teoría del saber histórico, México 1967 MARAVAL, J.A. Estructuralismo e historia, Buenos Aires 1969 MARROU, H.I. El conocimiento histórico, Barcelona 1968 ORTEGA Y GASSET, J. La Historia como sistema, Madrid 1970 ORTEGA, J. Sobre la razón histórica, Madrid 1979 PAGÈS, P. Introducción a la Historia, Barcelona 1983 POPPER, K.R. La miseria del historicismo, Madrid REGLA, J. Introducción a la Historia, Barcelona 1970 SANCHEZ ALONSO, B. Historia de la historiografía española, Madrid 1947 SUAREZ, L. Grandes interpretaciones de la historia, Pamplona 1976 VAZQUEZ DE KNAUTH, J. Historia de la historiografía, México 1973 VILAR, P. Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Barcelona 1980. CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Beltrán, A., Introducción a la numismática universal, Istmo, Madrid 1987 Bernabé, A. Manual de la crítica textual y edición de textos griegos, Ediciones Clásicas, Madrid 1992 CARDOSO, C.F.S. Introducción al trabajo de investigación histórica, Barcelona 1981. CARDOSO, C.F.S. e PÉREZ BRIGNOLI, H. Los métodos de la Historia, Barcelona 1976. Escolar, H., Historia universal del libro, Fundación Sánchez Ruipérez, Madrid 1993. García Larragueta, S. Cronología (Edad Media) Rialp 1974 Garcia Larragueta S. La datación histórica, Pamplona 1999 Gonzalez Raposo, M. Introducción a la Metrología Histórica, Universidad de A Coruña, xunio 1988 Herrero, C., Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Editorial Complutense, Madrid 1994 López, P., Epigrafía latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C., Tórculo, Santiago de Compostela 1993 Marín Martínez T. (DIR.), Paleografía y diplomática, UNED (1997) Millares, A., Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas, FCE, México 1971 Millares Carlo, A.: Tratado de paleografía española, Madrid, Espasa Calpe, 1983. Pardo de Guevara, E. Introducción a la Heráldica Española, Renfrew, C., Bahn, P., Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993 Riesco Terrero, A. Introducción a la Sigilografía, Hidalguía 1978 V.V.A.A., Leyendo el pasado. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto, Akal, Madrid 2003.</p>
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías