



Guía docente

| Datos Identificativos | | | | | 2015/16 |
|-----------------------|--|--------------------|--------------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Introducción a la Historia | Código | 710G02002 | | |
| Titulación | Grao en Información e Documentación | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grado | 1º cuatrimestre | Primero | Formación Básica | 6 | |
| Idioma | Castellano | | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | | |
| Coordinador/a | Alonso Troncoso, Víctor | Correo electrónico | v.alonso.troncoso@udc.es | | |
| Profesorado | Alonso Troncoso, Víctor | Correo electrónico | v.alonso.troncoso@udc.es | | |
| Web | http://www.udc.es/humanidades | | | | |
| Descripción general | Se trata de iniciar a los alumnos de primero de comunes (Humanidades y Documentación) en la teoría y práctica del quehacer historiográfico. Ante todo, en los conceptos de fuentes, métodos y técnicas de investigación en Historia. Pero también en la historia de la historiografía y en las corrientes y debates de la disciplina. El objetivo último es que los futuros archiveros, bibliotecarios, documentalistas e historiadores en general acaben conociendo los rudimentos del sistema de fuentes de cada época, con sus formas de edición y los centros de información y documentación correspondientes. | | | | |

Competencias / Resultados del título

| Código | Competencias / Resultados del título |
|--------|---|
| A1 | Conocimiento de la naturaleza de la información y de los documentos, de sus diversos modos de producción y de su ciclo de gestión, de los aspectos legales y éticos de su uso y transferencia, y de las fuentes principales de información en cualquier soporte, y a lo largo del tiempo. |
| A3 | Conocimiento, comprensión y aplicación de los principios teóricos y metodológicos, y de las técnicas y normativas para la creación y autenticación, reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio, y evaluación de la información y de los recursos informativos. |
| A6 | Conocimiento de la realidad nacional e internacional en materia de políticas y servicios de información y de las industrias de la cultura. |
| B1 | CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio |
| B3 | CB3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |
| B5 | CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. |
| C8 | Aprender a aprender |
| C10 | Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias / Resultados del título | | |
|--|--------------------------------------|----|-----|
| Conocimiento de la producción histórica en el marco de la cultura universal. Conocimiento del pasado y de las épocas pasadas | A1 | B1 | C1 |
| Conocimiento de los distintos ámbitos históricos | A3 | B3 | C8 |
| Conocimiento de la evolución de las sociedades a lo largo de la Historia | A6 | B5 | C10 |
| Conocimiento de las grandes realidades socio-políticas | | | |
| Desarrollo y aplicación de la crítica histórica | | | |
| Capacidad de análisis de textos históricos | | | |
| Capacitación inicial para la enseñanza de la Historia | | | |
| Clasificación elemental y manejo de las fuentes históricas. | | | |

Contenidos



| Tema | Subtema |
|--|--|
| 1. El concepto de Historia | 1. 1. Etimología, origen y concepto de Historia 1. 2. La Historia en el mapa de los saberes |
| 2. Periodización y áreas de civilización | 2. 1. Cronología y tiempos en Historia |
| 3. Fuentes | 2. 2. Prehistoria 2. 3. Edad Antigua 2. 4. Edad Media 2. 5. Edad Moderna |
| 4. Métodos y técnicas de investigación histórica | 2. 6. Edad Contemporánea 2. 7. Eurocentrismo y periodización 2. 8. Asia, África y América: especificidades y variantes |
| 5. Historia de la historiografía | 3. 1. Fuentes arqueológicas 3. 2. Fuentes epigráficas 3. 3. Fuentes literarias 3. 4. Fuentes numismáticas 3. 5. Fuentes papirológicas 3. 6. Fuentes documentales y archivísticas 3. 7. Fuentes iconográficas y arquitectura 3. 8. Fuentes orales y etnohistóricas |
| 6. Tendencias historiográficas actuales | 4. 1. A cada fuente su técnica de investigación 4. 2. Métodos y tradiciones disciplinares 4. 3. Las llamadas ciencias auxiliares |
| 7. Museos y centros de trabajo | 5. 1. La historiografía grecolatina 5. 2. Crónicas e historiografía medievales 5. 3. El Renacimiento 5. 4. La Ilustración 5. 5. El siglo XIX y el positivismo |
| 8. Comentario de textos | 6. 1. Corrientes y debates historiográficos del siglo XX 6. 2. La Historia en la era global |
| 9. Trabajos de historia | 7. Museos y centros de trabajo 7. 1. Museos 7. 2. Archivos 7. 3. Bibliotecas 7. 4. Otras instituciones 8. Comentario de textos históricos: casos prácticos 9. Trabajos de historia: casos prácticos |

| Planificación | | | | |
|------------------------|---------------------------|---|------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
| Prueba objetiva | A1 B3 B5 C1 C8 C10 | 1 | 0 | 1 |



| | | | | |
|------------------------|-------|----|----|----|
| Presentación oral | A3 B1 | 0 | 70 | 70 |
| Sesión magistral | B1 | 40 | 0 | 40 |
| Discusión dirigida | A6 | 33 | 0 | 33 |
| Atención personalizada | | 6 | 0 | 6 |

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías | |
|--------------------|---|
| Metodologías | Descripción |
| Prueba objetiva | Examen escrito de la materia impartida tanto en las clases interactivas como expositivas que puede incluir ejercicios prácticos, similares a los desarrollados en los seminarios. |
| Presentación oral | Consistirá en la presentación de un trabajo del alumno en clase |
| Sesión magistral | Desarrollo en clase del temario de la asignatura por parte del profesor |
| Discusión dirigida | Exposición oral con ayuda de presentaciones informáticas y material didáctico. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Discusión dirigida | Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias. |
| Presentación oral | |

| Evaluación | | | |
|--------------------|---------------------------|---|--------------|
| Metodologías | Competencias / Resultados | Descripción | Calificación |
| Discusión dirigida | A6 | Se desarrolla sobre todo en las clases interactivas. Control de asistencia. | 7 |
| Prueba objetiva | A1 B3 B5 C1 C8 C10 | Examen escrito de la materia impartida tanto en las clases interactivas como expositivas que puede incluir ejercicios prácticos. | 60 |
| Presentación oral | A3 B1 | Presentación en clase de un trabajo por parte del alumno | 25 |
| Sesión magistral | B1 | La sesión magistral desarrolla el programa de la asignatura y constituye la materia de examen de la prueba objetiva. Incluye control de asistencia. | 8 |

| Observaciones evaluación |
|--|
| La nota final será el resultado de tres notas: la de la prueba objetiva (60%), la de la presentación oral del trabajo en clase (25%) y la de las asistencias a clase, en las sesiones magistrales y las interactivas (15%) |

| Fuentes de información |
|------------------------|
|------------------------|



| | |
|------------------------------|--|
| <p>Básica</p> | <p>BIBLIOGRAFÍA GENERAL ARTOLA, M. En torno al concepto de la Historia, Madrid 1958 BLOCH, M. Introducción a la Historia, Mexico 1952 BRAUDEL, F. Escritos sobre historia, México 1991 CARR, E. H. ¿Qué es la Historia? Barcelona, 1981 COLLINGWOOD, R.G. Idea de la Historia, México 1952 CROCE, B. Teoría e storia della storiografía, Bari 1915 DILTHEY, W. Introducción a las ciencias del espíritu. Ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia, Madrid 1980 FEBVRE, L. Combates por la Historia, Barcelona 1970 FONTANA, J. Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Barcelona 1982. FONTANA, J. Introducción al estudio de la Historia, Barcelona 1999. KANT, I. Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia, Madrid 1987 MARAVAL, J.A. Teoría del saber histórico, México 1967 MARAVAL, J.A. Estructuralismo e historia, Buenos Aires 1969 MARROU, H.I. El conocimiento histórico, Barcelona 1968 ORTEGA Y GASSET, J. La Historia como sistema, Madrid 1970 ORTEGA, J. Sobre la razón histórica, Madrid 1979 PAGÈS, P. Introducción a la Historia, Barcelona 1983 POPPER, K.R. La miseria del historicismo, Madrid REGLA, J. Introducción a la Historia, Barcelona 1970 SANCHEZ ALONSO, B. Historia de la historiografía española, Madrid 1947 SUAREZ, L. Grandes interpretaciones de la historia, Pamplona 1976 VAZQUEZ DE KNAUTH, J. Historia de la historiografía, México 1973 VILAR, P. Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Barcelona 1980. CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Beltrán, A., Introducción a la numismática universal, Istmo, Madrid 1987 Bernabé, A. Manual de la crítica textual y edición de textos griegos, Ediciones Clásicas, Madrid 1992 CARDOSO, C.F.S. Introducción al trabajo de investigación histórica, Barcelona 1981. CARDOSO, C.F.S. e PÉREZ BRIGNOLI, H. Los métodos de la Historia, Barcelona 1976. Escolar, H., Historia universal del libro, Fundación Sánchez Ruipérez, Madrid 1993. García Larragueta, S. Cronología (Edad Media) Rialp 1974 Garcia Larragueta S. La datación histórica, Pamplona 1999 Gonzalez Raposo, M. Introducción a la Metrología Histórica, Universidad de A Coruña, xunio 1988 Herrero, C., Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Editorial Complutense, Madrid 1994 López, P., Epigrafía latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C., Tórculo, Santiago de Compostela 1993 Marín Martínez T. (DIR.), Paleografía y diplomática, UNED (1997) Millares, A., Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas, FCE, México 1971 Millares Carlo, A.: Tratado de paleografía española, Madrid, Espasa Calpe, 1983. Pardo de Guevara, E. Introducción a la Heráldica Española, Renfrew, C., Bahn, P., Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993 Riesco Terrero, A. Introducción a la Sigilografía, Hidalguía 1978 V.V.A.A., Leyendo el pasado. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto, Akal, Madrid 2003.</p> |
| <p>Complementaria</p> | |

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(* La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías