



## Guía Docente

| Datos Identificativos |   |                    |                      |          | 2015/16 |
|-----------------------|---|--------------------|----------------------|----------|---------|
| Asignatura (*)        | Antropoloxía Sociocultural  | Código             | 710G02071            |          |         |
| Titulación            | Grao en Información e Documentación   |                    |                      |          |         |
| Descritores           |   |                    |                      |          |         |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                 | Créditos |         |
| Grao                  | 1º cuatrimestre   | Primeiro           | Formación básica     | 6        |         |
| Idioma                | Castelán  |                    |                      |          |         |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                      |          |         |
| Prerrequisitos        |   |                    |                      |          |         |
| Departamento          | Humanidades   |                    |                      |          |         |
| Coordinación          | García Allut, Antonio   | Correo electrónico | antonio.allut@udc.es |          |         |
| Profesorado           | García Allut, Antonio   | Correo electrónico | antonio.allut@udc.es |          |         |
| Web                   |   |                    |                      |          |         |
| Descrición xeral      | <p>Se pretende proporcionar unos conocimientos básicos y generales sobre la disciplina con la finalidad de que constituyan no sólo un corpus de saberes si no también un enfoque que ayude de un modo específico a reflexionar sobre las diferencias y semejanzas entre los seres humanos desde la comprensión del concepto de cultura.</p> <p>La Antropología se va a concebir también como una ciencia crítica, de tal manera que nos permita aportar una visión que sea capaz de contribuir a la mejora de las sociedades, de las culturas y del ser humano.</p> |                    |                      |          |         |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título   |
|--------|--|
| A6     | Coñecemento da realidade nacional e internacional en materia de políticas e servizos de información e das industrias da cultura  |
| A7     | Habilidades para analizar, asesorar e formar a produtores, usuarios e clientes de servizos de información, así como nos procesos de negociación e comunicación   |
| A8     | Habilidades na obtención, tratamento e interpretación de datos sobre unidades e servizos de información, dos procesos de produción, transferencia e uso da información e da actividade científica.   |
| B4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado como non especializado   |
| B6     | Capacidade de análise e de síntese aplicada á xestión e organización da información  |
| B7     | Capacidade da xestión da información relevante   |
| B9     | Habilidades no uso de software xenérico  |
| C3     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solución baseadas no coñecemento e orientadas cara o ben común |
| C4     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras  |
| C5     | Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas a os que deben de enfrontarse   |
| C6     | Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida  |
| C15    | Capacidade de organización e planificación do traballo propio  |
| C16    | Capacidade de integración en equipos multidisciplinares  |
| C17    | Recoñecemento da diversidade y multiculturalidade no ámbito do exercicio profesional   |
| C18    | Capacidade para a adaptación a cambios no contorno   |

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |
|---------------------------|------------------------|
|---------------------------|------------------------|



|  |    |    |     |
|--|----|----|-----|
| <p>Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones). Conocimiento del comportamiento humano individual y social. Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico. Conocimiento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturales actuales. Aprender a aprender. Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo. Trabajar de forma colaborativa. Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad. Sensibilidad por el medio ambiente y su protección. Creatividad y originalidad en el pensamiento y la práctica. Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento e orientadas al bien común. Entender la importancia de la cultura emprendedora e conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras. Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología e la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse. Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación e el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico e cultural de la sociedad.</p> | A6 | B4 | C3  |
|  | A8 | B6 | C6  |
|  |    | B9 |     |
| <p>Identificar claves culturales, sociales, mediáticas, etc para saber por qué pensamos cómo pensamos, por qué somos como somos y por qué actuamos como actuamos.</p>  | A7 | B7 | C4  |
|  |    |    | C5  |
|  |    |    | C15 |
|  |    |    | C16 |
|  |    |    | C17 |
|  |    |    | C18 |

| Contidos  |   |
|---|---|
| Temas   | Subtemas  |
| <p>1. Objeto y campos de la Antropología. 2. La Adaptabilidad humana. 3. Qué es la Cultura. 4. Introducción a la metodología y técnicas de investigación social y cultural. 5. Etnicidad. 6. Diversidad humana y raza. 7. Estratificación social, jerarquía y desigualdad. 8. Formas de obtención y producción de alimentos. 9. Globalización. 10. Introducción a la Antropología Aplicada. Campos de la praxis profesional de la Antropología.</p> | <p>1.1: el Holismo<br/>           1.2: Subdisciplinas de la Antropología<br/>           1.3: Antropología y otros campos académicos<br/>           2.1: Adaptación, variación y cambio<br/>           3.1: Universalidad, generalidad y particularidad<br/>           3.2: Mecanismos de cambio cultural<br/>           4.1: Etnografía/Etnología/Antropología<br/>           4.2: Técnicas etnográficas<br/>           4.3: El Trabajo de Campo<br/>           4.5: Preparando una propuesta de investigación etnográfica.<br/>           5.1: Grupos étnicos y etnicidad<br/>           5.2: Raíces del conflicto étnico<br/>           6.1: Raza: un concepto desacreditado en Biología<br/>           6.2: El Racismo<br/>           7.1: La construcción de la desigualdad<br/>           8.1: Estrategias de adaptación<br/>           8.2: El Forrajeo<br/>           8.3: El Cultivo<br/>           8.4: El Pastoreo<br/>           8.5: Modos de Producción<br/>           9.1: Surgimiento del sistema mundial<br/>           9.2: Sistemas de producción tradicional vs industrial<br/>           9.3: Impactos de la globalización y sostenibilidad social, económica y ambiental<br/>           10.1: Antropología y desarrollo<br/>           10.2: Antropología y Cooperación<br/>           10.3: Casos prácticos</p> |

**Planificación**



| Metodoloxías / probas  | Competencias   | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|--|-------------------|---|--------------|
| Proba obxectiva        | A6 A7 A8 B4 B6 B7<br>B9 C3 C4 C5 C6 C15<br>C16 C17 C18 | 2                 | 40  | 42           |
| Seminario              | C15 C16 C17 C18  | 6                 | 30  | 36           |
| Sesión maxistral       | A6 A7 A8 B4 B6 B7<br>B9 C3 C4 C5 C6 C15<br>C16 C17 C18 | 6                 | 60  | 66           |
| Atención personalizada |  | 6                 | 0   | 6            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías     |  |
|------------------|--|
| Metodoloxías     | Descrición   |
| Proba obxectiva  | <p>Presentación y defensa oral de un traballo definido y executado por cada alumn@.</p> <p>Se valorará a aplicación correcta e inclusión de conceptos aportados por la disciplina en la defensa del contenido expuesto.</p> <p>Se valorará una exposición apoyada en ferramentas TICs con apoio documental.</p> <p>Debe entregarse la Memoria ampliada de la exposición y defensa dell traballo.</p> |
| Seminario        | Dinámicas de discusión y participación en torno a temas, ideas, conceptos con el objetivo de una mayor comprensión de los mismos.  |
| Sesión maxistral | exposición oral con apoio de lecturas, documentos gráficos, documentales etnográficos, etc.  |

| Atención personalizada                           |   |
|--|---|
| Metodoloxías                                     | Descrición  |
| Sesión maxistral<br>Seminario<br>Proba obxectiva | <p>Alta disponibilidad presencial y/o virtual para la discusión o tratamento de cualquier consulta o tema planteado. La atención personalizada se realizará durante el tiempo de mayor accesibilidade del alumno al profesor en el recinto universitario y fuera de él a través de ferramentas de comunicación como el email; programa Skype, teléfono, etc.</p> <p>De este modo, cualquier alumn@, puede realizar cualquier consulta y permite establecer un hilo aberto permanente con el profesor.</p> |

| Avaliación       |  |   |               |
|------------------|--|---|---------------|
| Metodoloxías     | Competencias   | Descrición  | Cualificación |
| Sesión maxistral | A6 A7 A8 B4 B6 B7<br>B9 C3 C4 C5 C6 C15<br>C16 C17 C18 | Asistencia a clase y participación activa del alumnado. | 20            |
| Seminario        | C15 C16 C17 C18  | Grado de participación.<br>Calidad de participación.    | 10            |



|                 |  |  |    |
|-----------------|--|--|----|
| Proba obxectiva | A6 A7 A8 B4 B6 B7<br>B9 C3 C4 C5 C6 C15<br>C16 C17 C18 | Exposición y defensa de un tema elegido por el alumno. Se valorarán los siguientes aspectos:<br>Viabilidad de la propuesta temática.<br>Grado de motivación que da lugar a la elección de un tema particular.<br>Definición clara de los objetivos.<br>Pertinencia y coherencia del esquema resultante.<br>Justificación de la metodología empleada.<br>Grado de sistematización de la información tratada.<br>Conclusiones y su justificación<br>Manejo de conceptos y términos antropológicos en la exposición del tema. | 70 |
|-----------------|--|--|----|

### Observacións avaliación

- Se valorarán adicionalmente, trabajos de síntesis y comentarios de texto sobre obras citadas en clase.

### Fontes de información

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Azcona (1994). Para comprender la Antropología Vol. I. Verbo Divino</li><li>- Baroja, Caro (1991). La Aurora del Pensamiento Antropológico. CIS</li><li>- Contreras, Jesús (1986). Los Cronistas de Indias y la Antropología. Oceano</li><li>- Khan, J.S (1975). El Concepto de Cultura. Textos Fundamentales. Anagrama</li><li>- Palerm, A (1982). Historia de la Etnología. FCE</li><li>- Kottak, C (2009). Antropología. McGrawHill</li><li>- Ember Ember Peregrine (2004). Antropología (10ªedic.). Pearson</li></ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías