



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Técnicas Historiográficas	Código	710G02074	
Titulación	Grao en Información e Documentación			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Formación Básica	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Recuero Astray, Manuel Jose	Correo electrónico	manuel.recuero@udc.es	
Profesorado	Recuero Astray, Manuel Jose	Correo electrónico	manuel.recuero@udc.es	
Web	http://www.udc.es/humanidades			
Descripción general	Conocimiento de las principales técnicas historiográficas de la investigación documental			

Competencias del título	
Código	Competencias del título

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias del título
Conocimiento de la evolución de la escritura latina y la producción documental de la Edad Media			A1 A2 A4 A6 A9 A11
Trabajar (lectura y análisis) de manera asidua y exhaustiva con documentos manuscritos de los siglos XV al XVII. Analizar las principales características gráficas de las letras del citado período. Adquirir el utillaje teórico y metodológico que permita un perfecto conocimiento de los documentos que integran el universo histórico			A1 A2 A4 A6 A9 A11
Conocimiento de las escrituras occidentales europeas desde la antigüedad hasta 1600. Conocimiento de la escritura antigua egipcia.			A1 A2 A9 A11

Contenidos	
Tema	Subtema
PRIMERA PARTE:	Tema 1. Ciencias y técnicas historiográficas Tema 2. Evolución de la escritura latina Tema 3. El documento Tema 4. Diplomática especial
SEGUNDA PARTE:	Tema 1. Introducción a la Paleografía del siglo XV. Tema2. La escritura gótica cursiva castellana: escritura cortesana y escritura procesal. Tema 3. La escritura humanística. Tema 4. La escritura en Hispanoamérica.



TERCERA PARTE:	Tema 1. Las principales escrituras en Europa occidental desde la Antigüedad hasta 1600. Tema 2. La escritura en la Inglaterra anglosajona y medieval. Tema 3. Localización geográfica de textos mediante la técnica ?fit?. Tema 4. La escritura jeroglífica egipcia.
----------------	---

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A9	21	21	42
Trabajos tutelados	B4 B5	21	42	63
Prueba objetiva	A1 A2 A4 A6 A11 B2 B3	2	40	42
Atención personalizada		3	0	3

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposiciones teóricas en clase
Trabajos tutelados	Trabajos de los alumnos y clases prácticas
Prueba objetiva	Examen

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba objetiva	A1 A2 A4 A6 A11 B2 B3	Examen escrito	50
Trabajos tutelados	B4 B5	Evaluación de los trabajos tutelados	50

Observaciones evaluación
Para poder hacer media entre el examen y los trabajos tutelados ambos han de tener una calificación igual o superior a 1,5 sobre 5.

Fuentes de información



Básica	<p>Bibliografía General BATELLI, G. Lezioni di Paleografía, Città del Vaticano, 1949. BISCHOFF, A. Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, 1979, ed. Francesa bajo el título Paleographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age, Paris, 1985. CASADO QUINTANILLA, B., Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática, Madrid, 2000. MARÍN MARTÍNEZ T. (DIR.), Paleografía y Diplomática, UNED (1997) MILLARES CARLO, A. Tratado de Paleografía Española, ed. revisada por J.M. Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1984. NÚÑEZ CONTRERAS, Manual de Paleografía, Madrid, 1994. PETRUCCI, A. Lezioni di storia della scrittura latina, Roma, 1985. RIESCO, A.; RUIZ, E.; DOMÍNGUEZ APARICIO, J.; SÁNCHEZ PRIETO, A.B., Introducción a la Cultura escrita (Material de apoyo: prácticas), Madrid, 1995. RIESCO, A. (ed): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999. Bibliografía Tercera Parte Alfaya, E. 2008. La 'fit'-technique como técnica documental aplicada a la investigación científica. El Cursor Mundi. La Coruña: Tórculo. Alfaya, E. 2008. 'La técnica de Angus McIntosh y el método Zipf en la investigación documental medieval. Un caso práctico?'. En: De la Información al conocimiento: Investigación documental aplicada. La Coruña: Tórculo, pp. 11-40. Brown, M. P. 2002. A Guide to Western Historical Scripts from Antiquity. Londres: The British Library. Kamrin, J. 2004. Ancient Egyptian Hieroglyphs. A Practical Guide. Cairo: The American University in Cairo Press. McIntosh, A., M. L. Samuels & M. Benskin. 1986. A Linguistic Atlas of Late Mediaeval English. 4 vols. Aberdeen: Aberdeen University Press. Munby, L., Hobbs, S. & A. Crosby. 2012. Reading Tudor and Stuart Handwriting. Londres: British Association for Local History.</p>
Complementaria	<p>- (). . - (). .</p>

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías