



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2015/16 |
| Asignatura (*) | Proxectos de Deseño II | | Código | 771G01025 |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Segundo | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Métodos Matemáticos e de Representación | | | |
| Coordinación | Fernández Galdo, Pablo | Correo electrónico | pablo.galdo@udc.es | |
| Profesorado | Fernández Galdo, Pablo | Correo electrónico | pablo.galdo@udc.es | |
| | Mendez Salgueiro, Jose Ramon | | j.r.mendez@udc.es | |
| | Regueiro Fernandez, Ahitor | | a.regueiro@udc.es | |
| Web | www.eudi.udc.es | | | |
| Descrición xeral | En la asignatura se realizarán proyectos conceptuales con complejidad técnico-constructiva en los que se deberán integrar diversos tipos de componentes, sistemas de montaje y procesos de fabricación en serie. Para ello se desarrollará un pliego de condiciones, adaptado en cada caso al perfil particular de cada proyecto / empresa. | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|------------------------|
| Código | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---------------------------|-----|-----|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias do título |
| | A1 | B1 | C1 |
| | A2 | B2 | C2 |
| | A3 | B3 | C3 |
| | A4 | B4 | C4 |
| | A5 | B5 | C5 |
| | A6 | B6 | C6 |
| | A7 | B7 | C7 |
| | A8 | B8 | C8 |
| | A9 | B9 | |
| | A10 | B10 | |
| | | B11 | |
| | | B12 | |

| Contidos | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas | Subtemas |
| Pliego de condiciones de proyectos conceptuales con complejidad técnico-constructiva en los que se deberán integrar diversos tipos de componentes, sistemas de montaje y procesos de fabricación en serie. | DEFINICIÓN GENERAL DEL PROYECTO OBJETIVOS DEL PROYECTO INFORMACIÓN MERCADO ESPECIFICACIONES PROCESO PRODUCTIVO COSTOS OPORTUNIDADES Y RESTRICCIONES |



| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PLANIFICACIÓN DE PROYECTO | INFORMACIÓN DESARROLLO DE CONCEPTOS DESARROLLO DE LA ALTERNATIVA SELECCIONADA PROTOTIPO PRESERIE |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Planificación | | | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 5 | 12 | 17 |
| Prácticas de laboratorio | A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 7 | 18 | 25 |
| Saídas de campo | A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 4 | 9 | 13 |
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 10 | 61 | 71 |
| Seminario | A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 3 | 6 | 9 |
| Atención personalizada | | 15 | 0 | 15 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuals e la introducción de algunhas preguntas dirixidas a los estudantes, con la finalidade de transmitir coñecementos e facilitar el aprendizaxe. |
| Prácticas de laboratorio | Metodoloxía que permite que los estudantes aprendan efectivamente a través de la realización de actividades de carácter práctico, tales como demostracións, exercicios, experimentos e investigacións. |



| | |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Saídas de campo | Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario (empresas, instituciones, organismos, monumentos, etc.) relacionadas con el ámbito de estudio de la materia. Estas actividades se centran en el desarrollo de capacidades relacionadas con la observación directa y sistemática, la recogida de información, el desarrollo de productos (bocetos, diseños, etc.), etc. |
| Traballos tutelados | Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del "cómo hacer las cosas". Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje. Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor-tutor. |
| Seminario | Técnica de trabajo en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema. Se caracteriza por la discusión, la participación, la elaboración de documentos y las conclusiones a las que tienen que llegar todos los componentes del seminario. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | Se realizarán tutorías individuales y/o en equipo según la fase del proyecto |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | Se evalúa el cumplimiento de lo estipulado en el pliego de condiciones del Proyecto | 100 |

Observacións avaliación

| |
|--|
| |
|--|

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografía básica | Bayley, Stephen: "Guía Conran del Diseño" Editorial Alianza, Madrid 1992. DZ "Centro de Diseño de Bilbao: "Manual de Gestión de Diseño" Editado por la Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao 1995. Dörner, Peter: "El Diseño desde 1945" Ediciones Destino. Barcelona 1993. Costa, Joan: "Imagen Global" Editorial CEAC Enciclopedia de Diseño. Barcelona 1992. Jones, J. Christopher: "Métodos de Diseño" Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1989. Quarante, Danielle: "Diseño Industrial 1 " Elementos Básicos" Editorial CEAC - Enciclopedia de Diseño. Barcelona 1992. Quarante, Danielle: "Diseño Industrial 2 " Elementos Teóricos" Editorial CEAC - Enciclopedia de Diseño. Barcelona 1992. Manzini, Ezio: "La Materia de la Invención" Editorial CEAC Biblioteca de Diseño. Barcelona 1998. Maldonado, Tomas: "El Diseño Industrial reconsiderado" Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1993. Montaña, Jordi: "Como Diseñar un Producto" Ediciones IMPI. Madrid 1989. Powell, Dick: "Técnicas de Presentación" Editorial Blume, Barcelona 1986. Rodríguez, Gerardo: "Manual de Diseño Industrial" Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1982. Yoshiharn, Shimizi; Takashi, Kojima; Hasazo, Tano; Shinji, Matsuda: "Models & Prototips" Japón 1991. Wong, Wucius: "Fundamentos del diseño" Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1995. |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

| |
|-----------------------------------------------------------|
| Materias que se recomienda ter cursado previamente |
|-----------------------------------------------------------|



Fundamentos de Física/771G01001

Física Aplicada á Enxeñería/771G01002

Fundamentos de Materiais para á Enxeñería/771G01003

Matemáticas I/771G01005

Matemáticas II/771G01006

Estatística/771G01007

Informática Básica/771G01012

Expresión Gráfica/771G01015

Expresión Gráfica Aplicada/771G01016

Deseño Básico/771G01021

Metodoloxía do Deseño/771G01022

Proxectos de Deseño I/771G01024

Historia da Arte e do Deseño/771G01038

Expresión Artística/771G01041

Técnicas da Expresión Artística Aplicada/771G01042

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Enxeñería de Materiais/771G01004

Sistemas Mecánicos/771G01008

Deseño Asistido por Ordenador/771G01017

Historia do Deseño/771G01039

Materias que continúan o temario

Proxectos de Deseño III/771G01026

Proxecto Fin de Grao/771G01027

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías