



Guía Docente

Datos Identificativos				
Asignatura (*)	A escritura cotidiá	Código	2015/16 613436025	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma				
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral	<p>El objetivo de esta asignatura es conocer las últimas orientaciones de la investigación sobre cultura escrita; los diversos tipos de escritos cotidianos (cartas, diarios, autobiografías, graffiti, etc.); las últimas orientaciones de la investigación en análisis crítico del discurso aplicadas a corpus escritos producidos por las clases subalternas o populares); las últimas orientaciones de la investigación en ciencias humanas sobre las producciones escritas por las clases populares a lo largo de la historia. Se presentarán propuestas de investigación para realizar un análisis lingüístico y discursivo sobre un corpus escrito por personas pertenecientes a las clases populares. Se incorporarán herramientas y metodologías procedentes de disciplinas propias de las ciencias sociales para el estudio de las escrituras cotidianas o populares.</p>			

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Analizar los códigos semióticos concomitantes con el texto escrito	AI1 AI2 AI3 AI4		
Analizar los diferentes niveles lingüístico-textuales de los textos coloquiales escritos	AI6 AI10 AI12	BI1 BI7	
Analizar los aspectos interdisciplinares de los textos coloquiales escritos	AI4 AI5 AI10 AI11 AI12	BI2 BI4	
Analizar las acciones comunicativas desarrolladas en un texto coloquial escrito y los efectos que tiene la acción verbal	AI1 AI2 AI3 AI4 AI5 AI10 AI12	BI1 BI2	



Analizar la deixis, la textualidad y la polifonía	AI1 AI2 AI3 AI4 AI5 AI6 AI10	BI8	
Clasificar los textos coloquiales epistolares en función de la relación entre el autor y el receptor y de ciertos rasgos sociocomunicativos	AI1 AI2 AI3 AI4 AI5 AI6 AI10	BI1 BI2 BI3 BI4 BI8	
Analizar los procesos de interpretación, las marcas ideológicas y los efectos sociales en el discurso cotidiano	AI1 AI2 AI3 AI4 AI5 AI6 AI10 AI11 AI12	BI1 BI2 BI3 BI4 BI5 BI6 BI7 BI8	CM4 CM8

Contidos	
Temas	Subtemas
0. La Escritura Cotidiana.	Concepto. Tipos. Metodología.
1. Propiedades del discurso cotidiano	Elementos no verbales. Los graffitis. Pragmática de la puntuación. Relaciones entre oralidad y escritura. Polifonía.
2. Estrategias contextuales, léxico-semánticas y de conexión	La elipsis, la deixis, los enunciados suspendidos. Frecuencias léxicas, lenguas sectoriales y jergas. Los conectores en el discurso cotidiano.
3. Sintaxis y retórica cotidianas	Estrategias sintácticas o de construcción en el texto cotidiano. Secuencias textuales en el discurso cotidiano. Los procedimientos retóricos cotidianos.
4. El contexto en el discurso cotidiano	Dimensiones del contexto. Metas, productos y finalidades. La perspectiva interdisciplinar. Relaciones entre discurso y estructuras sociales.
5. Ideología y Poder en el discurso cotidiano	Análisis Crítico del Discurso. Los procesos de interpretación. Contenidos implícitos y capas informativas. Efectos sociales.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral		11	0	11
Eventos científicos e/ou divulgativos		2	0	2
Seminario		2	0	2
Solución de problemas		2	16	18
Estudo de casos		2	20	22
Traballos tutelados		0	17	17
Actividades iniciais		2	0	2
Atención personalizada		1	0	1



*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Explicación de los contenidos del curso.
Eventos científicos e/ou divulgativos	Participación de docentes externos o invitados.
Seminario	Sesión de trabajo con especialistas sobre la materia o sobre trabajos monográficos concretos.
Solución de problemas	Resolución de problemas planteados en el aula.
Estudo de casos	Estudio de ciertos textos coloquiales escritos.
Traballos tutelados	Realización de un trabajo tutelado por el profesor.
Actividades iniciais	Presentación del curso.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Realización de un trabajo sobre un aspecto concreto del temario de contenidos. La bibliografía, los objetivos y la metodología serán aportadas por el profesor.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados		Realización de un trabajo sobre un aspecto concreto del temario de contenidos. La bibliografía, los objetivos y la metodología serán aportadas por el profesor.	100

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	BARTON, David and HALL, Nigel, Letter writing as a social practice, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing, 1999 BLOMMAERT, Jan, Discourse: A Critical Introduction, Cambridge: Cambridge University Press, 2005 CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Helena y TUSÓN VALLS, Amparo, Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso, Barcelona: Ariel, 2007 FERREIRO, Emilia (comp.), Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura, Barcelona: Gedisa, 2002 FAIRCLOUGH, Norman, Language and Power, London and New York: Longman, 1989 GEE, James P., La ideología en los discursos. Lingüística social y alfabetizaciones , A Coruña/Madrid: Fundación Paideia Galiza/Ediciones Morata, 2005 [1988] NEVALAINEN, Terttu and TANSKANEN, Sanna-Kaisa (eds.), Letter Writing, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing, 2007 PORTOLÉS, José, Pragmática para hispanistas, Madrid: Síntesis, 2004 RODRÍGUEZ GALLARDO, Ángel y MARTÍNEZ AGUIRRE, Rebeca, La escritura femenina en reclusión, Santiago de Compostela: Fundación Dez de Marzo, 2009 VAN DIJK, Teun A, Ideología y Discurso. Una introducción multidisciplinaria, Barcelona: Ariel, 2003 WODAK, Ruth y MEYER, Michael, Métodos de análisis crítico del discurso, Barcelona: Gedisa, 2003 [2001]
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente



Materias que continúan o temario
Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías