



| Guía Docente          |                                                                                                          |                    |                       |          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                          |                    |                       | 2015/16  |
| Asignatura (*)        | Literatura Portuguesa 1                                                                                  | Código             | 613G02026             |          |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios                                            |                    |                       |          |
| Descritores           |                                                                                                          |                    |                       |          |
| Ciclo                 | Período                                                                                                  | Curso              | Tipo                  | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                          | Terceiro           | Obrigatoria           | 6        |
| Idioma                | Portugués                                                                                                |                    |                       |          |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                               |                    |                       |          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                          |                    |                       |          |
| Departamento          | Galego-Portugués, Francés e Lingüística                                                                  |                    |                       |          |
| Coordinación          | Martinez Pereiro, Carlos Paulo                                                                           | Correo electrónico | carlos.pereiro@udc.es |          |
| Profesorado           | Martinez Pereiro, Carlos Paulo                                                                           | Correo electrónico | carlos.pereiro@udc.es |          |
| Web                   |                                                                                                          |                    |                       |          |
| Descrición xeral      | Estudo das grandes liñas da literatura portuguesa clásica a partir do tema da viaxe (séculos XV e XVIII) |                    |                       |          |

| Competencias / Resultados do título |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título                                                                                                                                                                                                                    |
| A2                                  | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                                                                                                     |
| A8                                  | Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.                                                                                                                                                                              |
| A11                                 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.                                                                                                                                                             |
| A14                                 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.                                                                                  |
| A15                                 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                                                                                                             |
| A18                                 | Ter un coñecemento avanzado da literatura portuguesa.                                                                                                                                                                                                  |
| A20                                 | Coñecer a historia e a cultura das comunidades lusófonas.                                                                                                                                                                                              |
| B1                                  | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                                                                                                       |
| B3                                  | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                                                                                                                  |
| B5                                  | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                                                                                                            |
| B6                                  | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                         |
| B7                                  | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                                                                                                          |
| B8                                  | Apreciar a diversidade.                                                                                                                                                                                                                                |
| C2                                  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                                                                                                    |
| C4                                  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |

| Resultados da aprendizaxe                                                                         |                                                                                                                                                      |           |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                         | Competencias / Resultados do título                                                                                                                  |           |          |
|                                                                                                   | Aplicar a análise e o comentario críticos a textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. | A2<br>A11 | B3<br>B7 |
| Aplicar na práctica o dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.       | A8                                                                                                                                                   |           | C2       |
| Incorporar e aplicar un coñecemento avanzado da literatura portuguesa.                            | A11<br>A14<br>A15<br>A18<br>A20                                                                                                                      | B1<br>B6  |          |
| Distinguir os diferentes estratos e realidades da historia e a cultura das comunidades lusófonas. | A14<br>A20                                                                                                                                           | B3<br>B7  |          |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|----|
| Aplicar de maneira relacional os coñecementos adquiridos cos doutras áreas e disciplinas                                                                                                                                                                                                                                              | A8<br>A11<br>A14 | B1<br>B5<br>B8 | C4 |
| Identificar e avaliar as potencialidades positivas da asunción da diversidade.                                                                                                                                                                                                                                                        | A20              | B3<br>B5<br>B8 | C4 |
| Reunir e identificar as capacidades e destrezas para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, na procura de aplicar as capacidades adquiridas a analizar a realidade, diagnosticar problemas e/ou formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |                  | B5<br>B8       | C4 |

| Contidos                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                        | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1. O RENASCIMENTO PORTUGUÊS E A LITERATURA CLÁSSICA PORTUGUESA               | 1.1- A expansión ultramarina e os problemas histórico-culturais particulares do Renascimento portugués.<br>1.2 - Questões metodológicas e de periodización.                                                                                                                                      |
| 2. O TRATAMENTO LITERÁRIO DA VIAGEM: A ÍNDIA VISTA DESDE A PÁTRIA ABANDONADA | 2.1 - A expansión em modelos literários medievais<br>2.1.1 - O teatro de Gil Vicente<br>2.1.2 - A poesía do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende<br>2.2 - A via racional e a "aurea mediocritas" na poesía classicizante<br>2.2.1 - A poesía de Sá de Miranda<br>2.2.2 - O "Velho do Restelo"; |
| 3. O TRATAMENTO LITERÁRIO DA VIAGEM: O EXÍLIO                                | 3.1 - Exílio, estranhamento e interrogación do eu<br>3.1.1 - A "Menina e Moça" de Bernardim Ribeiro<br>3.1.2 - A lírica de Camões                                                                                                                                                                |
| 4. O TRATAMENTO LITERÁRIO DA VIAGEM: A LITERATURA DE VIAGENS                 | 4.1 - A épica camoniana<br>4.1.1 - Género antigo e experiencia moderna<br>4.1.2 - O encontro com a diferença e os limites da racionalidade<br>4.2 - A visión disfórica<br>4.2.1 - A Peregrinação de Fernão Mendes Pinto<br>4.2.2 - A História Trágico-Marítima                                   |
| 5. A IDEIA DE REFUNDAÇÃO NO BARROCO PORTUGUÊS                                | 5.1 - A oratória sacra do padre António Vieira<br>5.2 - A estranheza de Francisco Rodrigues Lobo                                                                                                                                                                                                 |
| 6. O NEO-CLASSICISMO.                                                        | 6.1 Distanciamento crítico e despersonalización.<br>6.2. A temática do cotidiano e o verso libre                                                                                                                                                                                                 |
| 7. O PRÉ-ROMANTISMO                                                          | 7.1. - As influências e as afluências (para)românticas<br>7.2. - O individualismo pré-romântico<br>7.2. - O auto-retrato em Bocage                                                                                                                                                               |

| Planificación         |                                        |                                         |                         |              |
|-----------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados              | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral      | A2 A18 A20 B5 B8 C4                    | 14                                      | 21                      | 35           |
| Obradoiro             | A2 A11 A14 A15 B1<br>B3 B6             | 22                                      | 33                      | 55           |
| Lecturas              | A2 A8 A14 A18 A20<br>B3 B5 B7 B8 C2 C4 | 1                                       | 30                      | 31           |
| Traballos tutelados   | A2 A11 A14 A15 B1<br>B3 B5 B6 B7       | 1                                       | 10                      | 11           |



|                         |                         |   |   |    |
|-------------------------|-------------------------|---|---|----|
| Recensión bibliográfica | A11 A15 B5              | 1 | 4 | 5  |
| Presentación oral       | A11 A15 B3 B7 C2        | 1 | 1 | 2  |
| Proba mixta             | A2 A11 A18 A20 B5<br>C2 | 2 | 8 | 10 |
| Atención personalizada  |                         | 1 | 0 | 1  |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías            | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sesión maxistral        | Sesións de traballo en que o profesorado explica a contextualización e os elementos necesarios do temario para que o alumnado poda desenvolver o seu traballo posterior.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Obradoiro               | Nestas sesións, o conxunto do alumnado realizará actividades de diferente tipoloxía destinadas á consolidación dos contidos presentados nas sesións maxistras, así como das destrezas e das estratexias relacionadas cos obxectivos e contidos da materia.<br>Entre estas actividades contéplanse, alén doutras, a análise de fontes documentais, os comentarios de textos, a resolución de problemas, as prácticas a través de TIC, probas de varia tipoloxía e estudos de casos. |
| Lecturas                | No Paso 8 desta Guía, está a relación de obras que o/a alumno/a debe ler ao longo do curso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Traballos tutelados     | Texto(s) orai(s) e/ou escrito(s) en que o alumnado analizará algunha(s) da(s) obra(s) de lectura obrigatoria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Recensión bibliográfica | Reseña(s) avaliativa(s) de determinadas aportacións bibliográficas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Presentación oral       | Presentación oral dalgún(s) dos comentarios de textos realizados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Proba mixta             | Proba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico con comentario de textos e análise de fontes documentais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Traballos tutelados    | Para alén da atención individualizada nas sesións presenciais de diferente tipo, durante as horas de atendimento do profesorado, o/a alumno/a recibirá toda a orientación e axuda que precise para a realización dos seus traballos.<br>A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada unha das actividades ao longo do curso e segundo a planificación da materia.<br>O alumnado con dispensa académica deberá entrar en contacto co profesor ao inicio do curso para fixar as actividades e traballos substitutivos da asistencia académica que necesariamente deberá realizar. |

| Avaliación   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|--------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados              | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Cualificación |
| Lecturas     | A2 A8 A14 A18 A20<br>B3 B5 B7 B8 C2 C4 | Terán de realizarse as leituras obrigatorias por parte do alumnado, sendo avaliadas ao longo do desenvolvemento das aulas.<br>O control destas lecturas será realizado por medio de recensións "ad hoc" e/ou en sesións específicas na sala de aulas, avaliando a capacidade de comprensión e a síntese estruturada das principais ideas contidas nos materiais obxecto da lectura, en relación cos contidos focados e as competencias previstas na materia. | 10            |
| Obradoiro    | A2 A11 A14 A15 B1<br>B3 B6             | Avaliación das actividades de diferente tipoloxía referidas na metodoloxía. Será avaliada a participación e o traballo en equipo, a capacidade analítica e crítica, e a adecuación aos obxectivos formulados polo profesor para cada actividade tipolóxica.                                                                                                                                                                                                  | 20            |



|                         |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|-------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Proba mixta             | A2 A11 A18 A20 B5<br>C2          | Proba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico con comentario de textos e análise de fontes documentais, avaliando tanto a precisión expresiva e contedística, canto o axeitamento do disertado, do comentado ou do analizado ás competencias a adquirir e aos obxectivos a atinxir, previamente formulados para cada unha das tres modalidades polo profesor.                                                                                                                                                               | 40 |
| Presentación oral       | A11 A15 B3 B7 C2                 | Avaliación da capacidade expositiva e da profundidade e adecuación dos contidos expostos na presentación oral dalgún dos comentarios de textos realizados. Para alen do antes referido e da utilidade das presentacións para os propósitos da materia, será avaliada a calidade lingüística, o dominio do contido, a organización e a secuencia expositiva, a clareza e precisión nas exposicións, a interacción co auditorio, o uso do tempo dispoñíbel, a utilización dos recursos tecnolóxicos e, cando for o caso, o traballo en equipo. | 10 |
| Traballos tutelados     | A2 A11 A14 A15 B1<br>B3 B5 B6 B7 | Texto(s) orai(s) e/ou escrito(s) en que o alumnado, seguindo un roteiro fornecido polo profesor, analizará algunha(s) da(s) obra(s) de lectura obrigatoria, avaliándose a súa precisión e o seu axeitamento aos contidos e ás competencias previamente formulados.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15 |
| Recensión bibliográfica | A11 A15 B5                       | Avaliación da adecuación, sustentabilidade e pertinencia dos xuízos emitidos na(s) reseña(s) avaliativa(s) de determinadas aportacións bibliográficas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5  |

#### Observacións avaliación

Para superar a materia, o alumnado deberá conseguir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10. Así mesmo, na proba mixta deberá obter como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar os restantes elementos avaliados/instrumentos de avaliación.

O alumnado terá que entregar os traballos e actividades no prazo fixado.

O alumnado con matrícula parcial e/ou dispensa académica deberá realizar e entregar as mesmas probas e exercicios que o restante; se non puiden asistir ás titorías, deberá pórse en contacto co profesor a través do correo electrónico.

A cualificación de NON PRESENTADO/A será considerada cando o alumno/a non asistira á proba mixta e/ou cando tiver entregado un número das actividades contempladas inferior ao 50%

#### Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Centeno, Y. K / Reckert, S. (orgs.) (1981). A Viagem de "Os Lusíadas"; Símbolo e Mito. Lisboa: Arcádia</li><li>- Gil, F. / Macedo, H. (1998). Viagens do Olhar: Retrospecção, visão e profecia no Renascimento português. Porto: Campo das Letras</li><li>- Lanciani, G. (1979). Os Relatos de Naufrágios na Literatura Portuguesa dos Séculos XVI e XVII. Lisboa: Biblioteca Breve</li><li>- Léry, J. de (1980). Viagem à Terra do Brasil. São Paulo/Belo Horizonte: EDUSP-Itatiaia</li><li>- Reckert, S. / Centeno, Y. K. (orgs.) (1983). A Viagem entre o Real e o Imaginário. Lisboa: Arcádia</li><li>- Reis, C. (dir.) (1993). História Crítica da Literatura Portuguesa. Lisboa: Verbo</li><li>- Ribeiro, M<sup>a</sup>. A. (2006). "Que gentinha!"; a viagem pitoresca e histórica de Jean-Baptiste Debré. Mérida: Junta de Extremadura</li><li>- Saraiva, A. J. / Lopes, O. (1992). História da Literatura Portuguesa. Porto: Porto Editora</li><li>- Seixo, M<sup>a</sup>. A. (1998). Poéticas da Viagem na Literatura. Lisboa: Cosmos</li><li>- Seixo, M<sup>a</sup>. A. (1998). O discurso literário da "Peregrinação"; aproximações. Lisboa: Cosmos</li></ul> <p>OBRAS DE LEITURA OBRIGATÓRIA: ?Seleção ad hoc de sonetos do período clássico- Cantos IX e X de Os Lusíadas de Luís de Camões- Episódio da "Ilha dos Ladrões" da Peregrinação de Fernão Mendes Pinto- Auto da Índia de Gil Vicente- Doce canto em terra alheia? Antologia da lírica camoniana- Sermão da Sexagésima do P. António Vieira</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías