



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Visión Artificial	Código	614111651	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	2º cuatrimestre	Todos	Optativa	4
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Computación			
Coordinación	Gonzalez Penedo, Manuel	Correo electrónico	manuel.gpenedo@udc.es	
Profesorado	Gonzalez Penedo, Manuel	Correo electrónico	manuel.gpenedo@udc.es	
Web	http://www.varpa.es/Docencia/index.html			
Descrición xeral				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Comprender los conceptos básicos del Procesado Digital de imágenes orientado hacia Visión Artificial, las diferentes técnicas disponibles y su ámbito de aplicabilidad.	A1 A3	B4 B5 B11	C1 C2 C7 C8
Ser capaz de aplicar las distintas técnicas de aprendizaje empleando una metodología adecuada.	A3 A5	B2 B10	C3 C8
Conocer las técnicas disponibles para la evaluación de los sistemas basados en Visión Artificial	A1	B1 B3 B4 B8 B12	C1 C2 C6 C8
Utilizar los conocimientos adquiridos en diversas aplicaciones reales en donde se utilizan procesos de tratamientos digital de imágenes.	A3 A5	B2 B3 B11	C3
Aprender a redactar documentos científicos		B3 B5 B7 B11 B12 B13 B14	C1 C2 C6 C8

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introducción	1.1. Introducción a la Visión Artificial. 1.2. Fundamentos y Definiciones. 1.3. Muestreo de la Imágen. 1.4. Operaciones sobre la Imágen.



2. Transformadas y Operaciones	2.1. Transformadas de Fourier. Propiedades 2.1.1. Importancia de la Fase y Amplitud 2.1.2. Separabilidad 2.1.3. Traslación 2.1.4. Rotación 2.1.5. Cambio de Escala 2.2. Convolución 2.3. Transformada del Coseno. Propiedades.
3 Mejora de Imagen I	3.1. Introducción 3.2. Estadísticas de una Imagen 3.3. Histograma 3.4. Mejora por procesamiento de punto 3.5. Transformaciones de intensidad 3.6. Operaciones sencillas 3.7. Procesado de histogramas 3.8. Definiciones 3.9. Normalización 3.10. Histograma Shrink 3.11. Desplazamiento 3.12. Ecuilización 3.13. Control Adaptivo de Histograma
4. Mejora de la Imagen II(suavizado)	4.1. Introducción 4.2. Filtros 4.3. Dominio Espacial 4.4. Lineales 4.5. Uniforme 4.6. Gaussiano 4.7. No Lineales 4.8. Median 4.9. Suavizado preservando bordes 4.10. Otros 4.11. Dominio de la Frecuencia 4.12. FFT(suavizado) 4.13. Filtro pasa baja Ideal 4.14. Filtro pasa baja No Ideal
5 Mejora de la Imagen III(Realce)	5.1. Introducción 5.2. Dominio Espacial 5.3. Algoritmos de Realce 5.4. Filtros pasa alta 5.5. Enfoque de alta frecuencia(High-Boost) 5.6. Unsharp Masking 5.7. Dominio de la Frecuencia 5.8. FFT(realce) 5.9. Filtro pasa alta Ideal 5.10. Filtro pasa alta No Ideal(Butterford) 5.11. Enfoque de altas frecuencias 5.12. Realce Homomórfico



6 Segmentación I	6.1. Introducción 6.2. Metodos de segmentación basados en el análisis del histograma 6.3. Umbralización 6.4. P-Tile Methd 6.5. Isodata Algorithm 6.6. Background-symmetry algorithm 6.7. Triangle algorithm 6.8. Limitaciones de los métodos basados en análisis de histogramas
7 Métodos de segmentación orientada a regiones	7.1. Split Regions 7.2. Split and Merge 7.3. Region Growing
8. Detección de bordes	8.1. Introducción 8.2. Métodos de detección 8.3. Métodos basados en gradiente 8.4. Métodos basados en 2ªderivada 8.5. Método basado en la detección de cruces por cero 8.6. Operador LoG 8.7. Operador DoG 8.8. Operador de Canny 8.9. Problemas en la detección de bordes
9. Segmentación en Base a Discontinuidades	9.1. Necesidad de un entrelazado de bordes 9.2. Umbralizacion en base a bordes: Umbralización de imágenes de bordes Relajación de bordes 9.3. Enlazado de bordes: Mediante seguimiento de contorno Mediante grafos Mediante programación dinámica 9.4. Transformada de Hough
10. Modelos Deformables	10.1. Introducción a los modelos deformables 10.2. Energías. 10.3. Discretización del contorno 10.4. Ejemplos de funcionamiento 10.5. Métodos de Minimización de Energía 10.6. Otros Modelos Deformables 10.7. Características y ventajas frente a otros métodos de segmentación 10.8. Limitaciones de los contornos activos 10.9. Ejemplos de Aplicaciones de los Modelos Deformables



11. Reconocimiento de Objetos	11.1. Introducción. 11.2. Esquemas de representación. 11.2.1.- Código de Cadena. 11.2.2.- Aproximaciones poligonales. 11.2.3.- Firmas. 11.2.4.- Lados del contorno. 11.2.5.- Esqueleto de una región. 11.3. Descriptores del contorno. 11.4. Descriptores de región. 11.5. Reconocimiento de patrones. 11.5.1.- Introducción a los métodos de decisión teórica. 11.5.2.- Reconocimiento estadístico. 11.5.3.- Redes de neuronas artificiales. 11.5.4.- Métodos estructurales. 11.6. Interpretación.
-------------------------------	---

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Lecturas		0	12	12
Prácticas de laboratorio		15	15	30
Presentación oral		15	15	30
Sesión maxistral		4	4	8
Traballos tutelados		6	12	18
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Conjunto de textos y documentación escrita, principalmente en lengua extranjera (inglés), que se ha recogido y editado como fuente de información y profundización en los contenidos trabajados en las clases magistrales.
Prácticas de laboratorio	Actividad que permite que los estudiantes aprendan efectivamente a través de la realización de actividades de carácter práctico, tales como demostraciones, ejercicios, experimentos, simulaciones e investigaciones.
Presentación oral	El alumno realizará una exposición oral en clase de alguna temática del programa y sobre los trabajos tutelados efectuados.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con el objetivo de transmitir conocimiento así como de estimular el razonamiento crítico del estudiante.
Traballos tutelados	Trabajo específico sobre alguna problemática real.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Dado que los trabajos tutelados estarán basados en un problema elegido por cada grupo de trabajo será necesario tanto el seguimiento periódico del trabajo con el fin de guiar su desarrollo y asegurar su calidad, así como permitir a los alumnos aclarar con el profesor dudas particulares del proyecto elegido. Para el seguimiento de los trabajos tutelados se establecerá un calendario de tutorías presenciales. Además, se contará con un espacio de tutorías virtuales a donde el alumno podrá enviar también sus consultas.

Avaliación



Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Prácticas de laboratorio		Asistencia y realización de las prácticas. Compresión y análisis crítico de cada una de ellas.	30
Traballos tutelados		Análisis, coordinación en los grupos, desarrollo, iniciativa. Resolución de la problemática	25
Presentación oral		Claridad, Síntesis y Comprensión tanto de la temática a exponer como del trabajo tutelado realizado.	35
Sesión maxistral		Asistencia y Participación	10
Outros			

Observacións avaliación

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Andrew Blake (1998). Active Contours . Springer- Anil Jain (1989). Fundamentals of Digital Image Processing . Prentice Hall- Milan Sonka (1999). Image Processing, Analysis and Machine Vision . PWS Publishing- Rafael González (1996). Tratamiento Digital de Imágenes . Addison-Wesley
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías