



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Proxecto Final	Código	616011407	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	3.5
Idioma				
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Formoso Barro, María Josefa	Correo electrónico	m.formoso@udc.es	
Profesorado	Formoso Barro, María Josefa	Correo electrónico	m.formoso@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Coñecemento da estratexia a seguir para desenvolver un proxecto audiovisual.	A3	B3	C5
	A8	B5	C6
	A13	B8	C8
	A14	B12	
	A17	B13	
	A18	B16	
Coñecemento e emprego do material básico na aplicación e xestión de proxectos audiovisuais.	A6	B3	C5
	A8	B4	
	A15	B16	
Capacidade para manexar as ferramentas da análise e xestión dun proxecto.	A6	B5	C3
	A8	B7	C7
	A12	B9	
	A16		

Contidos	
Temas	Subtemas



1.- O Regulamento do Proxecto Fin de Carreira	2.1. Para que serve. 2.1. Que é un proxecto. 2.3 Diferenza entre proxecto e produto rematado. .....
2.- O proxecto fin de carreira.	
3.- Elección do proxecto.	3.1 O tema do proxecto. .....
4.- O anteprojecto.	4.1. Estrutura. 4.2. Contido. 4.3. Presentación formal. .....
5.- Estrutura do proxecto.	5.1. Memoria. 5.2. Contido e elaboración. 5.3. Preproducción, produción e posprodución. .....
6.- Planificación e elaboración do proxecto.	
7.- A defensa do proxecto.	6.1. Coordinación. 6.2. Proceso. 6.3. Estimación de custos. 6.4. Estándares de calidade. .....  7.1. A contorna física. 7.2. A presentación formal. 7.3. Estrutura da exposición.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A3 A6 A8 A13 A14 A15 A16 A17 A18 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B12 B13 B16 C3 C5 C6 C7 C8	30	40	70
Sesión maxistral	A3 A6 A12 A13	7	0	7
Atención personalizada		10.5	0	10.5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Traballo individual
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Traballos tutelados Sesión maxistral	Os alumnos realizarán a análise e viabilidade dun traballo audiovisual propio nas súas diferentes facetas: plan de negocio, plan de marketing, planificación e organización de tarefas na consecución do proxecto, etc.
---	---

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A3 A6 A8 A13 A14 A15 A16 A17 A18 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B12 B13 B16 C3 C5 C6 C7 C8	Traballo práctico obrigatorio	60
Sesión maxistral	A3 A6 A12 A13	Presentación e traballos individuais	40
Outros			

Observacións avaliación

Fontes de información	
<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Juan Antonio Vallejo Nájera (2005). Aprender a hablar en público hoy. Planeta</li><li>- Irene Tobis (2003). Gestión de múltiples proyectos. McGraw Hill</li><li>- Gary R. Heerkens (2002). Gestión de Proyectos. McGraw Hill</li><li>- James P. Lewis (2000). Las claves de la gestión de proyectos. Gestión</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

Recomendacións
<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>
<b>Materias que continúan o temario</b>
<b>Observacións</b>

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías