



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|----------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2015/16 |
| Asignatura (*) | Fundamentos tecnolóxicos dos medios audiovisuais | Código | 616G01003 | |
| Titulación | Grao en Comunicación Audiovisual | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Primeiro | Formación básica | 6 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Tecnoloxías da Información e as Comunicacóns | | | |
| Coordinación | Lopez Mato, Javier | Correo electrónico | javier.lopezm@udc.es | |
| Profesorado | Lopez Mato, Javier | Correo electrónico | javier.lopezm@udc.es | |
| Web | campusvirtual.udc.es/moodle/ | | | |
| Descrición xeral | Introducción aos fundamentos físicos e lóxicos dos medios audiovisuais, ás fontes de contidos e ao seu procesamento, aos diferentes formatos e estándares, e ás diferentes redes de distribución deste tipo de contidos. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|---|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A2 | Crear productos audiovisuais. |
| A7 | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual. |
| A8 | Coñecela tecnoloxía audiovisual. |
| B5 | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe precisas para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía |
| C3 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias / Resultados do título |
| Coñecer as bases físicas dos medios de comunicación. | | | A2 |
| Comprender os conceptos básicos dos procesos de captación, dixitalización, almacenamento, compresión e reprodución de audio e vídeo. | | | A7 |
| Introdución ás tecnoloxías en centros de produción audiovisual. | | | A8 |
| Coñecer os principios tecnolóxicos básicos das Redes de difusión de contidos audiovisuais: radio, televisión e internet. | | | B5 |
| | | | C3 |

| Contidos | |
|--|---|
| Temas | Subtemas |
| Tema 1: Introdución: Historia de la Tecnología Audiovisual | 1.1 Fundamentos Físicos 1.2 Grabación y reprodución de audio 1.3 Grabación y reprodución de imagen 1.4 Redes de difusión y el uso de ordenadores |
| Tema 2: Fundamentos Físicos: Luz, Color y Sonido | 2.1 Movimientos ondulatorios 2.2 Naturaleza de la luz 2.3 Naturaleza del color 2.4 Naturaleza del sonido |
| Tema 3: Captura, Almacenamiento y Reproducción de Audio | 3.1 Captura de Audio 3.2 Almacenamiento de Audio 3.3 Reproducción de Audio 3.4 Fundamentos de la digitalización de audio |



| | |
|--|--|
| Tema 4: Captura, Almacenamiento y Reproducción de Imagen | 3.1 Captura de Vídeo 3.2 Almacenamiento de Video 3.3 Reproducción de Video 3.4 Fundamentos de la digitalización de imagen |
| Tema 5: Tecnologías de Producción Audiovisual | 5.1 Iluminación 5.2 Tecnologías en Centros de Producción Audiovisual |
| Tema 6: Sistemas de Televisión y Radiodifusión | 6.1 Redes de Telecomunicaciones 6.2 Redes de Televisión 6.3 Redes de Radiodifusión |
| Tema 7: Redes de Datos | 6.1 Redes de Área Local 6.2 Redes de Área Extensa: Conceptos Básicos de Internet 6.3 Emisión de contenidos audiovisuales en Redes de Datos |

| Planificación | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A2 A7 A8 | 20 | 40 | 60 |
| Prácticas de laboratorio | A2 A7 A8 B5 C3 | 10 | 0 | 10 |
| Traballos tutelados | A2 A8 B5 C3 | 0 | 44 | 44 |
| Proba obxectiva | A7 A8 | 2 | 0 | 2 |
| Presentación oral | B5 | 1 | 0 | 1 |
| Saídas de campo | A7 A8 | 4 | 2 | 6 |
| Análise de fontes documentais | A7 A8 | 8 | 12 | 20 |
| Atención personalizada | | 7 | 0 | 7 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Contidos teóricos |
| Prácticas de laboratorio | Prácticas no laboratorio de Audio e Video e no plató |
| Traballos tutelados | Traballo de investigación sobre aspectos relacionados coa materia da asignatura |
| Proba obxectiva | Exame dos contidos teóricos da asignatura |
| Presentación oral | Presentación no aula do traballo de investigación |
| Saídas de campo | Visita a empresas do sector |
| Análise de fontes documentais | Búsqueda de información en Internet sobre os contidos da asignatura e sobre os temas propostos como traballos tutelados |

| Atención personalizada | |
|---|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Prácticas de laboratorio Traballos tutelados | Tutorías de seguimento do traballo de investigación |

| Avaliación | | | |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Prácticas de laboratorio | A2 A7 A8 B5 C3 | Defensa das prácticas desenvolvidas | 25 |



| | | | |
|---------------------|-------------|---|----|
| Traballos tutelados | A2 A8 B5 C3 | Calidade do traballo | 25 |
| Proba obxectiva | A7 A8 | Exame escrito sobre os contidos teóricos (nota mínima 4 puntos sobre 10) | 40 |
| Saídas de campo | A7 A8 | Visitas a centros de produción/distribución audiovisual | 10 |

Observacións avaliación

No exame escrito é preciso obter como mínimo un 4 sobre 10 para poder aprobar a asignatura.
As notas das prácticas de laboratorio e do traballo tutelado consérvanse ata o curso seguinte

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | - J. Martínez Abadía (2004). Manual Básico de Tecnología audiovisual y técnicas de creación, emisión y difusión de contenidos. Editorial Paidós - Robert S. Tannenbaum (1998). Theoretical Foundations of Multimedia. W.H Freeman Publishers - Behrouz A. Forouzan (2006). Transmisión de Datos en Redes de Comunicaciones . |
| Bibliografía complementaria | - James F. Kurose (2004). Redes de Computadores. Un Enfoque Descendente Basado en Internet . |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Audio/616G01016

Informática para a creación de web e vídeo/616G01017

Ferramentas web avanzadas/616G01036

Multimedia sobre dispositivos mobeis/616G01043

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías