



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Informática audiovisual	Código	616G01008	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Tecnoloxía da ConstruciónTecnoloxías da Información e as Comunicaci3ns			
Coordinaci3n	P3rez Ord3ñez, Juan Luis	Correo electr3nico	juan.luis.perez@udc.es	
Profesorado	Castro Martinez, Alfonso Martinez Perez, Maria P3rez Ord3ñez, Juan Luis Romero Cardalda, Juan Jesus	Correo electr3nico	alfonso.castro@udc.es maria.martinez@udc.es juan.luis.perez@udc.es juan.romero1@udc.es	
Web				
Descrici3n xeral	<p>Na 3poca da sociedade da informaci3n e os medios de expresi3n dixitais, a creaci3n e a arte s3manse ao campo das tecnoloxías como medio de xeraci3n de contidos, soporte de visualizaci3n ou mesmo caudal de distribuci3n ou difusi3n. Neste sentido, a computadora persoal conv3rtese no elemento clave do novo estudo do autor. Moitos dos seus procesos creativos ou de transformaci3n baséanse no seu uso e emprego</p> <p>O bo funcionamento e mantemento dos ordenadores 3 fundamental para un correcto desenvolvemento das posibilidades artísticas. Por descoñecemento ou por falsas crenzas, unha m3quina pode estar infrautilizada, imposibilitando o rendemento 3ptimo e frustraci3n ao creador.</p> <p>Nesta materia explicaremos conceptos b3sicos de inform3tica aplicada un cat3logo de boas pr3cticas, e consellos de posta a punto, asi como ferramentas para optimizar as s3as tarefas, con especial atenci3n ao uso e manexo do creador audiovisual de: ferramentas ofim3ticas, bases de datos, uso avanzado de internet, etc.</p>			

Competencias / Resultados do t3tulo	
C3digo	Competencias / Resultados do t3tulo

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do t3tulo		
Conocer as partes principais da computadora a nivel hardware e saber manexar o sistema de arquivos (organizaci3n da informaci3n)	A1 A2 A8		C3
Saber crear documentos de texto complexos.	A1 A2 A3	B4 B5 B8	C3
Creaci3n de follas de c3lculo	A1 A2 A3	B4 B5 B9	C3
Creaci3n de presentaci3ns	A1 A2	B2 B3 B4 B5	C3
Saber xestionar a informaici3n dunha bases de datos	A1 A2 A3	B5 B9	C3



Creación de soportes dixitais	A1 A2 A3	B5 B9	C3
Uso avanzado de búsquedas por internet	A2 A4 A5 A8	B1	C3
Xestión de información audiovisual	A3 A7 A8	B2	C2
Difusión de produtos audiovisuais	A1 A2 A3 A4 A5 A12	B6 B7	C1 C4

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema1: Introducción	1.1 Definicións 1.2 Codificación da información 1.3 Historia da informática.
Tema2: Hardware e dispositivos Audiovisuais	2.1 Hardware PC 2.2 Dispositivos audiovisuais
Tema3: Almacenamento de contido audiovisual	3.1 Dixitalización de contido audiovisual 3.2 Formatos de Imaxe, audio e vídeo 3.2 Operacións de transformación de imaxes 3.3 Creación de contido audiovisual
Tema 4: Xestión de información audiovisual	4.1 Fontes de Información 4.2 Procura de contido audiovisual 4.2 Linguaxes de mercado 4.3 Sindicación de contidos 4.4 Podcasting 4.5 Software de xestión audiovisual

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Prácticas de laboratorio	A2 A3 A4 A7 A8 B3 B8 C3	28	56	84
Sesión maxistral	A5 A7 A8 A12 B1 B3 B5 B9 C1 C2 C3	10	10	20
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A7 A8 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B8 C1 C3 C4	10	26	36
Atención personalizada		10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías



Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	Traballaranse os conceptos básicos da informática Conceptos avanzados relacionados ca búsqueda de información. Creación de material audiovisual. Manexo do aplicacións de ámbito audiovisual.
Sesión maxistral	Impartiranse os conceptos teóricos da materia.
Traballos tutelados	Realización dun traballo relacionado con Comunicación audiovisual.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio Traballos tutelados	Estímase que o alumnado terá diferenzas notables tanto no emprego como nos conceptos manexados nesta asignatura. Por eso prevese facer una atención personalizada para as prácticas na aula e para os traballos que fagan en grupo.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Prácticas de laboratorio	A2 A3 A4 A7 A8 B3 B8 C3	Prácticas individuais de laboratorio	30
Sesión maxistral	A5 A7 A8 A12 B1 B3 B5 B9 C1 C2 C3	Exame teórico	40
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A7 A8 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B8 C1 C3 C4	Entrega e exposición das prácticas de grupo	30

Observacións avaliación

Para superar a asignatura:
es necesario obtener como mínimo un 4 sobre 10 en el examen teórico.la entrega de las prácticas individuales y el trabajo en grupo.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Elmasri, R. y otros (2002). Fundamentos de sistemas de bases de datos. Addison Wesley - Silberschatz, A. y otros (2007). Fundamentos de Bases de Datos . McGraw-Hill - Prieto Espinosa, Alberto (1995). Introducción a la Informática . McGraw-Hill - Morton, Pete (2000). Introducción a la computación . McGraw-Hill - Martín Martínez, Francisco José. (2003). Informática básica . Ra-Ma
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Informática para a creación de web e vídeo/616G01017

Observacións



(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías