



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Informática para a creación de web e vídeo	Código	616G01017	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Formación básica	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Tecnoloxías da Información e as Comunicaci3ns			
Coordinaci3n	Dafonte Vazquez, Jose Carlos	Correo electr3nico	carlos.dafonte@udc.es	
Profesorado	Carballal Mato, Adrián Castro Pena, Luz Dafonte Vazquez, Jose Carlos Gomez Garcia, Angel Romero Cardalda, Juan Jesus Santos Del Riego, Antonino	Correo electr3nico	adrian.carballal@udc.es maria.luz.castro@udc.es carlos.dafonte@udc.es angel.gomez@udc.es juan.romero1@udc.es antonino.santos@udc.es	
Web				
Descrici3n xeral	O obxectivo da asignatura é coñecer tanto os fundamentos como as ferramentas necesarias asociadas a dous aspectos moi importantes hoxe en día en numeros proxectos audiovisuais: a creaci3n web e o manexo de informaci3n multimedia. Dende un punto de vista pr3ctico, o obxectivo principal desta materia é dar a coñecer aos alumnos a existencia de ferramentas que facilitan o deseño e permiten a optimizaci3n do material a publicar, sen esquecer o aspecto te3rico e de fundamentos.			

Competencias / Resultados do t3tulo	
C3digo	Competencias / Resultados do t3tulo

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do t3tulo		
Comunicar contidos mediante web e v3deo	A7 A8 A10 A12	B6 B7	
Deseñar materiais para publicaci3n en web e contidos multimedia mediante video	A2 A7 A8 A10 A12	B8	
Xestionar a creaci3n dos contidos en funci3n do entorno e obxectivo	A6 A7 A8 A10		C3
Investigar e analizar a necesidades nun desenvolvemento multimedia así como xestionar os proxectos	A5 A6 A11	B9	C1 C2 C4

Contidos	
Temas	Subtemas



1. Sitios Web	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Características e evolución: web 1.0, 2.0, ? 1.2. Análise e planificación dun sitio web. 1.3. Mapa de navegación. 1.4. Estrutura e guía de estilo. 1.5. Usabilidade e accesibilidade.
2. HTML5	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Introducción ás linguaxes de marcado 2.2. Etiquetas básicas de composición de texto. 2.3. Imaxes e ligazóns. 2.4. Etiquetas para a creación de listas e táboas.
3. Ferramentas de creación de sitios web: Dreamweaver	<ul style="list-style-type: none"> 3.1. Ambiente de traballo 3.2. Inserción de etiquetas básicas 3.3. Atributos da páxina 3.4. Composición con táboas 3.5. Formularios 3.6. Follas de estilo 3.7. Composición con capas
4. Publicación e xestión de sitios web	<ul style="list-style-type: none"> 4.1. Aloxamento 4.2. Posicionamento en buscadores (SEO).
5. Introducción á codificación e almacenamento de datos dixitais.	<ul style="list-style-type: none"> 5.1. Codificación binaria e álgebra de boole. 5.2. Almacenamento en dispositivos e tecnoloxías. 5.3. Interfaces de comunicación (USB, IEEE1394, RS-232, etc.)
6. Introducción ás tecnoloxías multimedia.	<ul style="list-style-type: none"> 6.1. Teoría da cor e modelos. 6.2. Codificación en imaxe fixa. 6.3. Mecanismos de compresión en imaxe fixa, formatos. 6.4. Audio para multimedia, audio envolvente. 6.5. Conceptos básicos de vídeo.
7. Vídeo para multimedia	<ul style="list-style-type: none"> 7.1. Dixitalización de vídeo e codificación. 7.2. Formatos estándar de televisión e cine. Denominacións comerciais. 7.3. Dispositivos de captura de vídeo. 7.4. Ratio de bits e tasa de transferencia. 7.5. Campos de vídeo i entrelazado. 7.6. Entropía e redundancia. 7.7. Compresión con perda e sen perda. 7.8. Compresión intercadro e intracadro. 7.9. Artefactos da compresión. 7.10. Cableado analóxico e digital para a comunicación de vídeo.
8. Formatos de vídeo para multimedia	<ul style="list-style-type: none"> 8.1. Códec 8.2. Arquivos contenedores multimedia 8.3. Formatos para almacenamento de vídeo 8.4. Códecs de vídeo e audio/vídeo. 8.5. Evolución dos códecs: MPEG e outros. 8.6. Tecnoloxías de difusión en internet.

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A5 A6 A8 A12	10	0	10
Traballos tutelados	A2 A7 A8 A10 A11 A12 B8 B9 C3	7	35	42



Proba obxectiva	A5 A7 A8 A10 A12	1	0	1
Presentación oral	A7 A8 A11 A12 B6 B7	3	0	3
Prácticas de laboratorio	A7 A8 A11 A12 C1 C2 C4	28	56	84
Atención personalizada		10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Presentacións dos temas máis teóricos da asignatura.
Traballos tutelados	Proxectos propostos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio.
Proba obxectiva	Proba de avaliación centrada principalmente na parte teórica pero tamén incorpora preguntas sobre as prácticas.
Presentación oral	Presentacións de traballos e proxectos, en boa parte relacionados coas prácticas de laboratorio.
Prácticas de laboratorio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creación dunha estrutura e mapa de navegación para unha web proposta. 2. Creación de páxinas web básicas co bloc de notas. 3. Creación de páxinas web con distintos elementos e composicións (táboas, formularios, frames?). 4. Busca e comparación de distintos tipos de aloxamento web. Aloxamento da páxina web persoal. 5. Deseño de compoñentes visuales para web. 6. Manexo de ferramentas de edición e compresión de imaxes. 7. Manexo de ferramentas de edición e procesado de vídeo. 8. Manexo de ferramentas de conversión e compresión de vídeo.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	<p>Os alumnos terán que plantexar un proxecto web individual como traballo da asignatura. Como parte dos traballos tutelados, os alumnos farán un seguimento durante ó curso onde aplicarán os coñecementos adquiridos na clases de teoría e practicas no desenvolvemento de seu proxecto.</p> <p>O alumnado irá realizando en distintas fases os seus proxectos: deseño conceptual, deseño estrutural e desenvolvemento tecnolóxico.</p>

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A5 A7 A8 A10 A12	Proba relacionada cos coñecementos teóricos da asignatura	50
Prácticas de laboratorio	A7 A8 A11 A12 C1 C2 C4	Practicas individuais onde os alumnos poñen en practica os coñecementos aprendidos durante a asignatura.	20
Traballos tutelados	A2 A7 A8 A10 A11 A12 B8 B9 C3	Práctica obrigatoria: creación dunha web	30

Observacións avaliación



As prácticas de laboratorio son de abrigada asistencia e presentación do material solicitado en cada unha delas.

Para superar a asignatura é imprescindible aprobar tanto a parte teórica como a práctica (traballos tutelados e practicas de laboratorio).

É

imprescindible acadar

unha nota mínima de 5 sobre 10 en ámbalas dúas partes (practicas e proba

obxectiva) para aprobar a asignatura (en caso contrario, a máxima nota que se poderá acadar é un 4,5).

ESTUDANTES CON MATRÍCULA A TEMPO PARCIAL: Deberán poñerse en contacto cos profesores da asignatura para posibilitar a realización das tarefas fora da organización habitual de materia.

Fontes de información

Bibliografía básica	- Rummel, Manuel. Producción de Vídeo Digital para Multimedia. Ediciones Paraninfo, Madrid, 2001- Bethencourt, Tomás. Televisión Digital. Colección Beta. Temas Audiovisuales, Madrid, 2001- Watkinson, John. El Arte del Vídeo Digital. Instituto Oficial de RTVE. Madrid, 1992- Zabaleta, Iñaki. Tecnología de la Información Audiovisual. Bosch Comunicación, Barcelona, 2003- Crespo, Julio. DVD, DIVX y Otros Formatos de Vídeo Digital. Anaya Multimedia, Madrid, 2003- Martínez, José. Manual básico de tecnología audiovisual y técnicas de creación, emisión y difusión de contenidos. Paidós, Barcelona, 2004- Fries, Bruce. Audio digital práctico (medios digitales y creatividad). Anaya Multimedia, Madrid, 2005- Pohlmann K.C. Principios del audio digital, McGraw Hill, 2002- Sánchez J.M. Fotografía digital, Anaya Multimedia, 2003- Wootton, Cliff. Compresión de audio y vídeo (medios digitales y creatividad). Anaya Multimedia, Madrid, 2006- Álvarez García, Alonso. HTML 5 (guía práctica). Anaya Multimedia, Madrid, 2010.- McFarland, David Sawyer. CSS. Anaya Multimedia, Madrid, 2010.- Peña de San Antonio, Óscar. CSS. Anaya Multimedia, Madrid, 2010.- Pascual, Francisco. Navegar en Internet, Adobe Dreamweaver CS4. RA-MA, Madrid, 2010.- Mediaactive. Aprender Dreamweaver CS4 con 100 ejercicios prácticos. S.A. MARCOMBO, Barcelona, 2009.- Prat, Marie. Posicionamiento de su sitio web en Google y otros buscadores. ENI, Paris, 2009.- Valdés-Miranda, Claudia & Plasencia López, Zoe. Dreamweaver CS4. Anaya Multimedia, Madrid, 2009.- Murphy, Christopher & Persson, Nicklas. HTML y CSS. Anaya Multimedia, Madrid, 2009.
Bibliografía complementaria	http://www.w3.org/http://www.htmlcodetutorial.com/http://validator.w3.org/http://www.w3.org/Style/CSS/http://www.w3schools.com/css/http://www.w3.org/http://www.htmlcodetutorial.com/http://validator.w3.org/http://www.w3.org/Style/CSS/http://www.w3schools.com/css/

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Fundamentos tecnolóxicos dos medios audiovisuais/616G01003

Informática audiovisual/616G01008

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías