



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Obradoiro de creación multimedia	Código	616G01038	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	6
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Tecnoloxías da Información e as Comunicaci3ns			
Coordinaci3n	Castro Pena, Luz	Correo electr3nico	maria.luz.castro@udc.es	
Profesorado	Carballal Mato, Adri3n Castro Pena, Luz	Correo electr3nico	adrian.carballal@udc.es maria.luz.castro@udc.es	
Web				
Descrici3n xeral				

Competencias / Resultados do t3tulo	
C3digo	Competencias / Resultados do t3tulo

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do t3tulo		
Realizar estimaci3ns e planificaci3ns de tarefas de proxectos multimedia.	A3 A7	B8 B9	C3
Deseñar e xestionar proxectos multimedia.	A1 A2 A3 A7 A8 A12	B6	C1 C2 C4
Xestionar a documentaci3n de proxectos e os equipos de traballo.		B3 B5 B7 B8 B9	
Xestionar a creaci3n dos contidos en funci3n do entorno e obxectivo	A2 A3	B5	C3
Realizar planes de probas.		B9	
Traballar con ferramentas de colaboraci3n on line para a xesti3n de proxectos.	A3	B5 B7 B8	C3

Contidos	
Temas	Subtemas



1. Xestión de proxectos	1.1. Bases da xestión 1.2. Xestión de riscos 1.3. Estimación 1.4 Planificación 1.5 Orientación ao cliente/usuario 1.6 Equipo de traballo
2. Fases dun proxecto multimedia	2.1. Análise de requirimentos 2.2. Deseño conceptual. 2.3. Deseño gráfico. 2.4. Programación. 2.5. Integración 2.6. Probas
3. Creación dun vídeo interactivo	3.1. Creación de vídeos interactivos en Youtube 3.2. Ferramentas de traballo en grupo

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	B8	6	0	6
Obradoiro	A2 A3 B3 B5	12	48	60
Presentación oral	A1 B3 B6 B9 C3	4	8	12
Traballos tutelados	A2 A3 A7 A8 A12 B8 B5	12	24	36
Prácticas a través de TIC	A2 A3 B7 B8	6	12	18
Seminario	A3 B3 C1 C2 C3 C4	8	0	8
Atención personalizada		10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Presentacións dos temas máis teóricos da asignatura
Obradoiro	Proxectos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas
Presentación oral	Presentacións de traballos e proxectos relacionados coas prácticas
Traballos tutelados	Posta en práctica dos contidos da asignatura mediante traballos de grupo
Prácticas a través de TIC	Prácticas de utilización das ferramentas TIC de xestión de proxectos multimedia
Seminario	Casos reais de profesionais da creación de proxectos multimedia

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Obradoiro	Seguemento dos proxectos e prácticas propostas

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Prácticas a través de TIC	A2 A3 B7 B8	Utilización das ferramentas TIC de traballo colaborativo e participación activa nas mesmas	10



Traballos tutelados	A2 A3 A7 A8 A12 B8 B5	Prácticas obrigatorias de aplicación práctica dos contidos da asignatura	20
Obradoiro	A2 A3 B3 B5	Avaliación continua e seguimento da asignatura	50
Seminario	A3 B3 C1 C2 C3 C4	Seguimento e participación activa dos seminarios	10
Presentación oral	A1 B3 B6 B9 C3	Presentacións orais dos traballos e prácticas realizadas durante o curso	10

#### Observacións avaliación

A asignatura está formulada como un obradoiro esencialmente práctico que implica a asistencia obrigatoria a clase e realización de prácticas de grupo. Realizarase unha avaliación continua do alumnado.

#### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- David Miller (1997). Desarrollo Multimedia para Internet. Anaya</li><li>- Magal, Tortajada, Morillas (2006). Preproducción multimedia. UPV</li><li>- Steve McConnell (1997). Desarrollo y gestión de proyectos informáticos. McGraw-Hill Companies</li><li>- (). <a href="http://basecampHQ.com/">http://basecampHQ.com/</a>.</li><li>- (). <a href="http://www.ganttproject.biz/">http://www.ganttproject.biz/</a>.</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tay Vaughan (2001). Multimedia: Making It Work. McGraw-Hill Osborne</li><li>- Rita López Sosa (2010). Desarrollo de aplicaciones multimedia. LIMUSA - Noriega Grupo Editores, C.A.</li><li>- (). <a href="http://elartedepresentar.com/">http://elartedepresentar.com/</a>.</li><li>- (). <a href="http://www.brainstorm9.com.br/">http://www.brainstorm9.com.br/</a>.</li><li>- (). <a href="https://gomockingbird.com/">https://gomockingbird.com/</a>.</li></ul> <p>&lt;br /&gt;</p>

#### Recomendacións

##### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Informática para a creación de web e vídeo/616G01017

##### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

##### Materias que continúan o temario

##### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías