



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|----------------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2015/16 |
| Asignatura (*) | Historia da Arquitectura II | Código | 630011406 | |
| Titulación | | | | |
| Descriptorios | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| 1º e 2º Ciclo | 2º cuadrimestre | Cuarto | Obrigatoria | 3 |
| Idioma | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Composición | | | |
| Coordinación | Alonso Pereira, Jose Ramon | Correo electrónico | jose.ramon.alonso.pereira@udc.es | |
| Profesorado | Abelleira Doldan, Miguel A. | Correo electrónico | miguel.abelleira@udc.es | |
| | Alonso Pereira, Jose Ramon | | jose.ramon.alonso.pereira@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | <p>Inmediatamente anterior ao final da carreira, Cuarto Curso exponse como obxectivo xeral, integrar o corpo disciplinar dos estudos, así como cubrir o campo da especialización. Dentro deste curso, Historia da Arquitectura II ten como obxectivo complementar Historia da Arquitectura I e completar a secuencia dos estudos da área de Composición Arquitectónica, recollendo nunha visión xeral e unitaria o devir da arquitectura a través do tempo, explicando o porque das permanencias e das mudanzas e fundamentado o coñecemento dos problemas históricos, edificatorios e urbanísticos en si propios e no seu proceso proxectivo.</p> <p>Para o mellor desenvolvemento e consecución de estes fins, tomarase como obxecto de desenrolo do curso unha grande arquitectura concreta: unha cidade, que se analizará críticamente ao estudar de modo pormenorizado os seus valores urbanos, espaciais, plásticos, etc. formando un entramado claro sobre o que sexa posible inferir calquera noción e experiencia arquitectónica.</p> | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---------------------------|---|-----|----|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| | Comprender, cunha visión xeral e unitaria, o devir da arquitectura a través do tempo. | A1 | B1 |
| | A5 | B3 | C4 |
| | A9 | B4 | C5 |
| | A10 | B6 | C6 |
| | A18 | B8 | C7 |
| | A34 | B9 | C8 |
| | A36 | B10 | |
| | A41 | B11 | |
| | A42 | B17 | |
| | A43 | B18 | |
| | A44 | B23 | |
| | A45 | B30 | |
| | A48 | B31 | |



| | | | |
|--|---|--|----------------------------|
| Explicar o por qué das permanencias e das mudanzas da arquitectura e do urbanismo. | A1 A5 A9 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48 | B1 B3 B4 B6 B11 B17 B18 B23 B30 B31 | C1 C4 C6 C7 C8 |
| Fundamentar o coñecemento dos problemas históricos da arquitectura nas súas diversas escalas. | A1 A5 A9 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48 | B1 B3 B4 B6 B11 B17 B18 B23 B30 B31 | C1 C4 C6 C7 C8 |
| Comprender os problemas da historia da arquitectura en sí mesma e no proceso proxectivo dos seus edificios emblemáticos y paradigmáticos | A1 A5 A9 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 | B1 B3 B4 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B30 B31 | C1 C4 C6 C7 C8 |
| Comprender os problemas da historia do urbanismo en sí mesmo e no proceso proxectivo nos seus exemplos máis salientables. | A1 A9 A18 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48 | B1 B3 B4 B6 B8 B10 B11 B17 B18 B30 B31 | C1 C4 C6 C7 C8 |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
|-------|----------|



| | |
|---|---|
| I Arquitectura e cidade (particularizarase cada curso académico nunha cidade seleccionada que se analizará críticamente). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia da arquitectura como historia da cidade 2. Arquitectura, cidade e territorio 3. Estrutura e morfoloxía urbanas 4. Xeografía e historia urbana: locus, permanencia e cambio |
| II A cidade histórica (particularizarase cada curso académico nunha cidade seleccionada que se analizará críticamente). | <ol style="list-style-type: none"> 5. Os tipos fundamentais de cidade na historia. 6. Bosquexo e construción da cidade: permanencias e mudanzas. 7. A cidade como espazo público: trazas e espazos urbanos 8. A construción da cidade: obra nova 9. A construción da cidade: reestructuración e rifacimento 10. Dialéctica tecido-monumento 11. Alternativas urbanas |
| III A revolución industrial (particularizarase cada curso académico nunha cidade seleccionada que se analizará críticamente). | <ol style="list-style-type: none"> 12. A revolución científica e industrial e a quebra do clasicismo 13. A cidade burguesa: estrutura, tipoloxías e espazos urbanos 14. Deseño e construción da cidade 15. Historicismo e eclecticismo; eclecticismo e industrialización 16. O modernismo e a integración das artes 17. Alternativas urbanas |
| IV O movemento moderno (particularizarase cada curso académico nunha cidade seleccionada que se analizará críticamente). | <ol style="list-style-type: none"> 18. Deseños teóricos e históricos do movemento moderno 19. Deseños metodolóxicos do movemento moderno 20. A cidade do movemento moderno: concepto e territorio 21. Deseño e construción da cidade 22. Movemento moderno e estilo internacional 23. Revisión e crítica do movemento moderno |
| V A cidade contemporánea (particularizarase cada curso académico nunha cidade seleccionada que se analizará críticamente). | <ol style="list-style-type: none"> 24. A metrópole contemporánea e a función capitalidade 25. A crise disciplinar 1 26. A crise disciplinar 2 27. A recuperación disciplinar 28. Quebra e destrución dos modelos universais 29. Arquitectura e cidade contemporánea 30. O noso presente |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Proba obxectiva | A45 A44 A43 A42 A41 A36 A34 A18 A10 A9 A5 A1 A48 B1 B3 B4 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B30 B31 C1 C4 C5 C6 C7 C8 | 3 | 69 | 72 |
| Atención personalizada | | 3 | 0 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|-----------------|--|
| Proba obxectiva | Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe, cuxo trazo distintivo é a posibilidade de determinar se as respostas dadas son ou non correctas. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. É de aplicación tanto para a avaliación diagnóstica, formativa como sumativa. |
|-----------------|--|

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-----------------|---|
| Proba obxectiva | O alumno terá unha atención personalizada por parte do profesor para a resolución de calquera tipo de problema o dúbida no desenrolo do traballo. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|-----------------|--|--|---------------|
| Proba obxectiva | A45 A44 A43 A42 A41 A36 A34 A18 A10 A9 A5 A1 A48 B1 B3 B4 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B30 B31 C1 C4 C5 C6 C7 C8 | Configurada como: 1. Preguntas concretas sobre o conxunto das materias do programa, que valoren a comprensión do temario. 2. Temas de reflexión e análise da arquitectura nos distintos aspectos abordados no temario. 3. Análises concretos individualizados ou comparativos de textos, obras ou fragmentos arquitectónicos e/ou urbanos, valorando a capacidade analítica da arquitectura nas súas diversas escalas e o seu grado de profundidade. | 100 |
| Outros | | | |

Observacións avaliación

| |
|--|
| Cada unha das partes que conforman a calificación son valorados de 0 a 10 puntos, sendo preciso acadar unha calificación mínima de 3 punto en cada unha delas para poder superar a asignatura. |
|--|

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | Posto que o programa da asignatura concretarase en cada curso académico nunha cidades, a bibliografía específica facilítase ao alumno durante o desenrolo do mesmo. |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos IV/630011401
Historia da Arquitectura I/630011402
Construción IV/630011403
Urbanística III/630011405
Teoría da Composición/630011507
Historia da Arquitectura en Galicia/630011608

Materias que continúan o temario



Introdución a Arquitectura/630011101

Historia da Arte/630011202

Proxectos III/630011301

Teoría da Arquitectura/630011302

Construción III/630011303

Urbanística II/630011305

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías