



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Proxectos V		Código	630011501
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	Anual	Quinto	Troncal	14
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinación	Blanco Guerra, Fernando	Correo electrónico	f.blanco@udc.es	
Profesorado	Blanco Guerra, Fernando	Correo electrónico	f.blanco@udc.es	
Web	www.udc.es			
Descrición xeral	Se aborda ya por tradición el último curso de proyectos de la carrera con una temática genérica determinada por la gran escala, física, urbana y territorial, de los temas. Estos se proponen con la intención de liberar al Proyecto de las limitaciones objetuales nacidas de operar en un medio disconforme para comprometerlo precisamente con dicho medio en un intento de aplicación realista a la deplorable situación del urbanismo gallego.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título



Se trata lo matérico del Proyecto, su definición constructiva, estructural, sus pieles y vésceras, sabidos en la obligación de que quinto curso debe establecer el nivel final de la formación académica.

Un taller con temas de escala grande y carácter público: escuelas, hospitales, centros deportivos, museos, bibliotecas, urbanizaciones, iglesias, facultades...

A1	B1	C1
A2	B2	C3
A4	B3	C4
A5	B4	C5
A6	B5	C6
A7	B6	C7
A8	B7	C8
A9	B8	
A10	B9	
A11	B10	
A12	B11	
A14	B12	
A16	B13	
A17	B14	
A18	B15	
A19	B16	
A20	B17	
A21	B18	
A25	B19	
A30	B20	
A34	B21	
A35	B22	
A36	B23	
A37	B24	
A38	B25	
A39	B26	
A40	B27	
A41	B28	
A42	B29	
A43	B30	
A44	B31	
A45		
A46		
A47		
A48		
A49		
A50		
A51		
A52		
A58		
A59		
A60		
A61		

Contidos

Temas

Subtemas



<p>1.- Edificios de carácter público</p>	<p>Se proponen temas de edificación pública de escala media a grande. Tamaño, escala, cuidado, territorio. El proyecto nace, influye y transforma el lugar de un modo comprometido. Se trabaja desde el inicio con una escala urbanística como génesis primaria del proyecto que debe cristalizar en objetos concretos resueltos con el oficio que estimamos corresponde al último curso de la carrera. Así se acentúan aspectos constructivos o estructurales para acometer respuestas a demandas como economía, provisionalidad, urgencia, transformación, permanencia por medio de la prefabricación ligera o pesada, la autocostrucción o procesos convencionales. Temas tales como: parque de bomberos, centro de arte contemporáneo, edificio para la policía, iglesia, estación de buses, edificio de correos, mediateca, centro social, centro deportivo, biblioteca pública, colegio...</p>
<p>2.- Reordenación de área urbana con predominio de servicios y espacios públicos comprendiendo, a veces, tejido residencial.</p>	<p>Trabajo de escala urbanística como síntesis de las experiencias proyectuales anteriores tal que lleve al alumno a interpretar críticamente los procesos reales de evolución de la ciudad, considerando una ideal situación del proyectar en el túnel del tiempo. Posicionándose así en actitudes propositivas y críticas con la manera de hacerse ciudad y territorio aquí. Se buscan temas y lugares con necesidad de intervención, con el ánimo de provocar estímulos de realidad y posibilismo que los encajen en el tiempo real. Así se trabajan áreas como: reordenación del barrio del Carmen en Lugo, ordenación del valle del Louro en Porriño, reconstrucción de las brañas de Redondela con reubicación y diseño de edificios dotacionales...</p>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Portafolios do alumno		1	294	295
Proba obxectiva		5	0	5
Atención personalizada		50	0	50

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno	Se exige la elaboración de todos los trabajos del curso completo del programa 2013-14 que formarán el portafolios del alumno, documento que ha de estar completo y apto para tener acceso a la prueba objetiva.
Proba obxectiva	Prueba obligatoria que demostrará el resultado del aprendizaje en esta materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno	Atención en tutorías con los alumnos con el fin de ir avanzando en la corrección y calidad del portafolios del alumno a realizar para llegar a una definición lo más rigurosa posible.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva		Prueba obligatoria que demostrará el resultado del aprendizaje en esta materia.	50



Portafolios do alumno		Se exige la elaboración de todos los trabajos del curso completo del programa 2013-14 que formarán el portafolios del alumno, documento que ha de estar completo y apto para tener acceso a la prueba objetiva.	50
Outros			

Observacións avaliación

Para superar la asignatura habrán de aprobarse ambas partes.

Fontes de información

Bibliografía básica	- Pallasmaa, Juhani (2010). Una arquitectura de la humildad. Fundación Caja de Arquitectos - Pallasmaa, Juhani (2006). Los ojos de la piel. GG
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Se recomienda tener superadas todas las asignaturas de proyectos anteriores.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías