



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Analise e Teoría da Intervención no Patrimonio		Código	630467101
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuadrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Composición			
Coordinación	Agrasar Quiroga, Fernando		Correo electrónico	fernando.agrasar@udc.es
Profesorado	Agrasar Quiroga, Fernando		Correo electrónico	fernando.agrasar@udc.es
	Soraluce Blond, Jose Ramon			j.r.soraluce@udc.es
Web	udccom.blogspot.com/			
Descrición xeral	Estudio de las teorías arquitectónicas centradas en el problema de "construir en lo construido". Detrás de toda obra artística existe un pensamiento que la hace posible, por lo que el estudio de las teorías arquitectónicas que han sustentado los criterios y orientado las acciones de la intervención en el patrimonio construido, se revela como una formación indispensable para abordar este viejo problema arquitectónico.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Establecer una reflexión fundada en el proceso proyectual de intervención en lo construido, además de facilitar la capacidad de análisis sobre obras referenciales para fundamentarlas en las bases teóricas en las que se apoyan.		AP1 AP2 AP6	BP1 CM6 CM8
Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.			BP2
Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.			BP3
Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo			BP5
Capacidade de organización e planificación			BP6
Capacidade de xestión de información			BP8
Cultura histórica			CM9
Capacidade de análise e de síntese			CM10
Razoamento crítico			CM11

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Arquitectura vs arquitectura: lo nuevo como aniquilación de la experiencia anterior.	1
2. Revolución industrial y los conflictos tipológico y técnico.	2
3. Arquitectura moderna: la aniquilación de la historia.	3
4. Arquitectura moderna: la museización del patrimonio.	4
5. La experiencia posmoderna: collage y fragmentación.	5



Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A6 B1 C10 C11 C12	18	0	18
Discusión dirixida	A1 A2 B3 B6 B8	3	0	3
Seminario	B2 B5 C7 C9	6	0	6
Traballos tutelados	A2 B3 B6 B8	0	45	45
Atención personalizada		3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóse reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Discusión dirixida	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Seguemento dos traballos dos alumnos.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A2 B3 B6 B8	Adecuado desenvolvemento de un traballo en grupo.	100

Observacións avaliación

Será efectuada a avaliación a través de la valoración del trabajo presentado y de una prueba mixta, siendo condición necesaria para realizar los dos, la asistencia a un mínimo de 17 horas de clases. La docencia a alumnos de programas para extranjeros se adaptará a condiciones pedagógicas y de trabajo de curso especiales.

El trabajo computará el 40% de la nota y la prueba mixta el 60%

Fontes de información

Bibliografía básica	Será facilitada al inicio del curso, Ya que variará en función de los temas de estudio del trabajo de curso.
Bibliografía complementaria	Será presentada al inicio de cada uno de los temas a desarrollar



Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías