



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Traballo Fin de Máster	Código	630467124	
Titulación	Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Composición Construcións Arquitectónicas Representación e Teoría Arquitectónica Tecnoloxía da Construción			
Coordinación	Martín Gutiérrez, Emilio	Correo electrónico	emilio.martin@udc.es	
Profesorado	Agrasar Quiroga, Fernando Amado Lorenzo, Antonio Gonzalo Dios Vieitez, Maria Jesus Fernandez Madrid, Joaquin Garitaonaindia De Vera, Jose R Martín Gutiérrez, Emilio Perez Valcarcel, Juan Bautista Soraluce Blond, Jose Ramon Suárez Riestra, Félix Leandro Yzquierdo Perrin, Ramon Jose	Correo electrónico	fernando.agrasar@udc.es antonio.amado@udc.es maria.jesus.dios@udc.es joaquin.fernandez.madrid@udc.es j.garitaonaindia@udc.es emilio.martin@udc.es juan.pvalcarcel@udc.es j.r.soraluce@udc.es felix.suarez@udc.es ramon.yzquierdo@udc.es	
Web	www.udc.es/mura			
Descrición xeral	El Trabajo Fin de Master es la prueba que permite valorar las competencias específicas y transversales adquiridas por los alumnos a lo largo del curso. Dado el carácter múltiple del Master se definen diversas modalidades de TFM, vinculadas a los diferentes perfiles que atiende la titulación: académico, profesional e investigador.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Capacidade para a intervención no Patrimonio edificado: aptitude ou capacidade para intervir no patrimonio edificado, en edificios con valor histórico, coordinar estudos históricos sobre eles, elaborar os seus planes directores de conservación e redactar e executar proxectos de restauración e rehabilitación.
A2	Protección do Patrimonio edificado: aptitude ou capacidade para realizar tarefas de catalogación monumental, definir medidas de protección de edificios e conxuntos históricos e redactar planes de delimitación e conservación deles.
A3	Conservación da obra pesada: aptitude ou capacidade para analizar, controlar a calidade, definir condicións de mantemento e reparar as estruturas de edificación, e as cimentacións.
A4	Aptitude ou capacidade para analizar, controlar a calidade, definir as condicións de mantemento das instalacións da edificación.
A5	Conservación de obra grossa e acabada: aptitude ou capacidade para analizar, controlar a calidade e definir as condicións, mantemento e medidas de intervención nos sistemas de divisións interiores, carpintería e demais obra acabada de interior, así como nos cerramentos, cubertas, etc.
A6	Crítica arquitectónica: aptitude ou capacidade para analizar o patrimonio edificado e para explicar os precedentes formais.
B1	Posuír e comprender coñecementos que aporten unha base ou oportunidade de seren orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación
B2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
B3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.



B4	Que os estudantes saiban comunicar a súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades
B5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo
B6	Capacidade de organización e planificación
B7	Coñecemento e dominio do castelán e do galego
B8	Capacidade de xestión de información
C3	Habilidade gráfica xeral
C4	Imaxinación e creatividade
C10	Cultura histórica
C11	Capacidade de análise e de síntese
C12	Razoamento crítico

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	El Trabajo Fin de Master es el instrumento para que el alumno, tutelado por un profesor tutor, desarrolle un trabajo original de investigación y / o intervención en el Patrimonio construido. La selección del tema, su alcance y repercusión debe ser aprobado por el tutor y la Comisión Académica del Master, de forma que se asegure un excelente nivel en todos los alumnos.	AP1 AP2 AP3 AP4 AP5 AP6	BP1 BP2 BP3 BP4 BP5 BP6 BP7 BP8

Contidos	
Temas	Subtemas
El Trabajo Fin de Master es la prueba que permite valorar las competencias específicas y transversales adquiridas por los alumnos a lo largo del curso. Dado el carácter múltiple del Master se definen diversas modalidades de TFM, vinculadas a los diferentes perfiles que atiende la titulación: académico, profesional e investigador.	Proyectos de rehabilitación integral sobre conjuntos rurales de interés etonográfico, edificaciones de relieve cultural y/o patrimonial, u otras construcciones singulares destinadas a nuevos usos. Trabajos de Investigación, sobre historiografía e intervenciones en el Patrimonio Construido, Arquitectura y rehabilitación de centros históricos, o cuestiones tecnológicas en el ámbito de la Rehabilitación. Estudios monográficos (ya sean metodológicos, tipológicos, constructivos, tecnológicos, etc) relacionados con el campo de la restauración, la rehabilitación o el uso de nuevos materiales.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A1 A2 A3 A4 A6 A5 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C3 C4 C10 C11 C12	2	8	10
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A6 A5 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C3 C4 C10 C11 C12	23	115	138
Atención personalizada		2	0	2



*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	<p>El TFM debe presentarse en sesión pública ante un Tribunal.</p> <p>La presentación y defensa del TFM implica no sólo la capacidad de estructurar y generar un documento escrito/gráfico de alto contenido, sino además presentarlo oralmente en el tiempo que se le asigne por el Tribunal.</p> <p>Posteriormente, el alumno deberá responder adecuadamente a cuantas preguntas le formule cualquier miembro del Tribunal.</p>
Traballos tutelados	<p>Los alumnos eligen el tema de su TFM así como a su tutor de entre los profesores del MRA.</p> <p>De acuerdo con la programación y objetivos marcados por el tutor se hará un control y seguimiento del TFM, de forma que se pueda asegurar tanto la autoría personal, como su originalidad y calidad.</p> <p>Todos estos extremos quedarán atestiguados en el informe que cada tutor entregará a fin de curso, condición previa para que se pueda presentar el TFM ante el Tribunal.</p>

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	El alumno prepara el TFM de acuerdo con las indicaciones y programación que le indique personalmente su tutor.
Traballos tutelados	El tutor redactará un informe final para tramitar a través de la Secretaría Virtual y adjuntar impreso al TFM de cada alumno, de forma que el Tribunal pueda tener en consideración cuantas circunstancias sean precisas para valorar en su total integridad el trabajo presentado.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A1 A2 A3 A4 A6 A5 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C3 C4 C10 C11 C12	<p>En sesión pública cada alumno expondrá oral y gráficamente su TFM, dando razón y justificación del alcance de sus investigaciones y propuestas.</p> <p>El Tribunal valorará la originalidad y dificultad del trabajo realizado, su extensión y profundidad, la claridad expositiva y de representación gráfica mostrada, y con todo ello dará una calificación justificada a cada alumno.</p> <p>En el caso de que el tribunal considere que algún TFM no alcance el nivel mínimo, emitirá un informe razonado, acerca de si es posible modificarlo o completarlo, dándole un plazo de tiempo para su ulterior calificación.</p>	100

Observacións avaliación
Evidentemente, en la valoración que el tribunal hace del TFM entregado y de su pública exposición, va implícita una evaluación del trabajo tutelado previo, cuyo seguimiento continuo debe quedar debidamente reflejado en el informe aportado por el tutor.

Fontes de información	
Bibliografía básica	Dado el carácter global que se plantea desde el TFM, no cabe definir aquí una bibliografía específica. En este punto resulta pertinente referirse a las fuentes ya propuestas desde las diferentes materias que integran el Máster, y aquellas otras más específicas que proponga en cada caso el tutor de acuerdo con la naturaleza y objetivos concretos del trabajo.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente



Materias que continúan o temario
Observacións
Es preciso haber superado todas las materias troncales y aquellas optativas equivalentes al menos a 54 ECTS para poder presentar el TFM.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías