UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	DESEÑO DA PAISAXE I		Código	630478004
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuadrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	CastelánGalegoItaliano			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinación	Carreiro Otero, Maria Concepción	Correo electrónico	maria.carreiro@udc.es	
Profesorado	Carreiro Otero, Maria Concepción Rodriguez Alvarez, Jorge Rodriguez Blanco, Emilio	Correo electrónico	maria.carreiro@udc.es jorge.ralvarez@udc.es emilio.rblanco@udc.es	
Web	master.juanadevega.org			
Descrición xeral	Diseñar el paisaje quiere decir establecer las trazas, la organización, la materialización de una cierta idea sobre la configuración material del entorno físico. La palabra diseño presupone la voluntad de intervenir y transformar. Dar forma. Construir una idea, un horizonte, un lugar?, donde tal vez sólo existía un vacío. Las lecciones que conforman la materia, Diseño del paisaje, se plantean con el objetivo de proporcionar la base teórica precisa para la aproximación al ejercicio de trazado y proyecto del paisaje. Se abordarán los aspectos metodológicos propios de la ideación espacial, puesto que el paisaje es la imagen de un espacio abierto, que se sustentan en la aplicación rigurosa de la geometría, en el conocimiento preciso del medio en el que se va a actuar, en la determinación de la finalidad de la intervención y en la interacción entre proyecto y pensamiento, entendido éste como la simbiosis de planteamientos científicos, técnicos, filosóficos y artísticos. Y todo ello insistiendo en evidenciar la lectura de la realidad ?natural? habitualmente alterada por intervenciones tantas veces lamentables y admitidas como normales por la carencia de óptica sensibilizada del público medio e incluso profesional, ya sean trazado de viales, geometrías de plantaciones, infraestructuras agresivas con el entorno, los tapices forestales, las aguas , los límites y las periferias, las violencias de escalas enfrentadas ya sean los bultos urbanos y los dudosos vacíos públicos que generan			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Ser capaz de conocer los factores sociales y psicológicos que intervienen en el diseño y la planificación del paisaje y relacionar el conocimiento de las necesidades, valores, percepción ambiental, normas de conducta y de organización, frente al diseño y la planificación del paisaje.	AP4	BP1 BP2 BP3 BP4	CM1 CM2 CM3 CM4 CM5 CM6 CM7 CM8

Ser capaz de aplicar los principios básicos formales, funcionales y técnicos a la concepción y diseño en jardinería y paisajismo, en todos los ámbitos, forestal, rural y urbano, e integrar las infraestructuras en el paisaje, definiendo sus características formales y funcionales así como los de instalaciones y obra civil y complementaria asociada a ellos.	AP6	BP1 BP2 BP3 BP4	CM1 CM2 CM3 CM4 CM5 CM6 CM7 CM8
Ser capaz de aplicar la normativa vigente relacionada con la jardinería y el paisaje.	AP8		CM6
Ser capaz de comprender o conocer los métodos de estudio de los procesos de simbolización de la ergonomía y de las relaciones entre el comportamiento humano, el entorno natural o artificial y los objetos, de acuerdo con los requerimientos y la escala humano.	AP20		CM3 CM6 CM7 CM8
Ser capaz de comprender y conocer la responsabilidad respecto a los principios básicos de ecología, de sostenibilidad y de conservación de los recursos y del medio ambiente en el paisaje.	AP24	BP1 BP2 BP3 BP4	CM1 CM7 CM8

Contidos	
Temas	**Subtemas**
Paisaje/espacio exterior.	Conceptos previos: escala, programa, lugar, intención. El proyecto del espacio exterior: el parque y el jardín.
El lugar: análisis	Topografía. Preexistencias. Orientación. Vistas
Estructura y programa	Recorridos: caminos, sendas. Infraestructuras elementales
Elementos del espacio exterior 1: elementos naturales	Vegetación. Agua. Fauna
Elementos del espacio exterior 2: elementos artificiales	Edificación. Mobiliario
Dibujo y representación del paisaje	De la Villette a Downsview
El diseño del paisaje como objeto de investigación.	Organización y estructura de un documento de estudio Forma y presentación.

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciais e virtuais)**	**Horas traballo autónomo**	**Horas totais**
Estudo de casos	A4 A6 A8 A20	6	18	24
Sesión maxistral	C4 C5 C6 C7 C8	6	12	18
Traballos tutelados	B1 B2 B3 C2 C3	6	18	24
Aprendizaxe colaborativa	A24 B4 C1	2	4	6
Atención personalizada		3	0	3
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Estudo de casos	Ejemplos y aplicaciones prácticas de los conceptos explicados en la sesión magistral.
Sesión maxistral	Explicación de los conceptos que permitirán adquirir los conocimientos de la materia.
Traballos tutelados	Trabajo que muestre las competencias adquiridas por el alumno en las metodologías complemenarias

Aprendizaxe colaborativa	A partir de los conceptos desarrollados en la sesión magistral y del estudio de casos, aplicación en casos propuestos para desarrollar en las horas de clase presenciales.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Estudo de casos Traballos tutelados	Para resolver dudas o complementar la información dada en las metodologías desarrolladas en la clase.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**
Estudo de casos	A4 A6 A8 A20	Análisis de propuestas realizadas	30
Aprendizaxe colaborativa	A24 B4 C1	Búsqueda de casos y análisis que ejemplifiquen aspectos abordados en la sesión magistral	15
Sesión maxistral	C4 C5 C6 C7 C8	Exposición de propuestas y casos realizados	15
Traballos tutelados	B1 B2 B3 C2 C3	Trabajo desarrollado aplicando los conocimientos explicados en las metodologías	40

Observacións avaliación

Para poder superar la asignatura será necesario cumplir los siguientes requisitos:

1º Entregar todos los trabajos propuestos,en los plazos y formas indicados en la asignatura.

2º Asistir regularmente a clases.

Se exigirá una asistencia mínima del 80%.

La evaluación del aprendizaje debe comprender tanto el proceso como el resultado obtenido. El rendimiento del alumno en la materia cursada depende, entre otros, de la combinación de dos factores: el esfuerzo realizado y la capacidad del propio alumno. La forma en que lo evaluamos condiciona el método de aprendizaje e influye en el aprendizaje mismo.

De cualquier forma dada la tipología de este Máster se plantea como norma general la evaluación continua por los profesores.

El aprendizaje a través de los créditos ECTS se ajusta a una evaluación continuada que debe contribuir de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación. Se apuesta por un criterio general de evaluación para todas las asignaturas en el que es obligado contar con dos instrumentos, la evaluación continua y la presentación de trabajos realizados individualmente o en grupo y, recomienda que el peso mínimo de la evaluación continua en esa calificación sea del 50%. Además, se deja la puerta abierta para que el profesor pueda aumentar ese peso y se limita la posibilidad de penalizar a un estudiante que tenga éxito en el examen final y fracase en la evaluación continua.

La evaluación debe servir para verificar que el alumno ha asimilado los conocimientos básicos que se le han transmitido y adquirido las competencias generales. Pero la evaluación también debe ser el instrumento de comprobación de que el estudiante ha adquirido las competencias teóricas y prácticas del título. Por ello, como se hace para varias materias, se utilizan métodos de evaluación variados (exposiciones orales preparadas de antemano, explicaciones cortas realizadas por los alumnos en clase, manejo práctico de bibliografía, uso de ordenador, trabajo en equipo, etc.) que permitan valorar si el alumno ha adquirido las competencias transversales y prácticas.

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías