UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	ESPACIOS PÚBLICOS URBANOS		Código	630478010
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuadrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinación	García Fontán, Cristina	Correo electrónico	cristina.garcia.fontan@udc.es	
Profesorado	García Fontán, Cristina Martinez Raído, Jose Luis Pedros Fernandez, Oscar Prieto López, Juan Ignacio Rodriguez Blanco, Emilio Vazquez Diaz, Sonia	Correo electrónico	cristina.garcia.fontan@udc.es jose.luis.martinez.raido@udc.es oscar.pedros@udc.es juan.prieto1@udc.es emilio.rblanco@udc.es sonia.vazquez.diaz@udc.es	
Web				
Descrición xeral	El Espacio Publico es una necesidad social, es la referencia funcional y visual común más transcendente; los espacios virtuales (redes sociales) y las migraciones generalizadas de individuos o grupos obligan a redefinir lo urbano como el necesario lugar físico de la realidad, nuevo y antiguo, escenario cotidiano y presencia histórica y cultural: patrimonio de todos sus usuarios. Se tratarán, en la medida que tengan consecuencias en el diseño y la formalización de espacios, todos los aspectos de la disciplina urbanística y sus aplicaciones, desde las escalas del detalle a las del territorio: todo lo que genere formas que definan espacios. Nos interesamos en las operaciones de ordenación del territorio y urbanización que además de racionalizar usos y movimientos en la geografía dan lugar a escenarios que propician el encuentro físico y a espacios de representación y simbolización. Los aspectos sociológicos necesarios para el conocimiento de los comportamientos en los espacios de uso colectivo se tratarán a través de la observación y el análisis de lo construido y buscaremos el conocimiento y la descripción de los nuevos usos y funciones que dan significado hoy a los lugares público. Se tratarán la participación ciudadana y la crítica de lo construido como actitudes activas de los usuarios necesarias para guiar la implicación y el compromiso del diseñador en la conformación de lo urbano. Además de las gentes que tienen nuestra lengua, nuestra cultura, nuestras creencias, nuestro color de la piel, con las que tenemos intereses comunes, en el espacio publico hay ?otros?, no conocidos, distintos, este encuentro se convierte en la experiencia central de lo publico. La cualificación especifica y especialización funcional que con frecuencia se da en los espacios públicos facilita su análisis y su descripción: el barrio, los espacios centrales, los del borde de mar, los vinculados al equipamiento, etc. Serán algunos de los temas que se traten en esta asignatura.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título

El alumno adquirirá los conocimientos teóricos necesarios para enfrentarse al diseño y planificación de un espacio público urbano, teniendo en cuenta los condicionantes existentes en el lugar objeto de estudio. Para ello deberá prestar especial atención a los usuarios, en lo que se refiere a la definición de los usos y de las funciones que se pretenden conseguir en la construcción de un espacio de estas características.	AP4 AP6 AP10 AP16		CM1 CM2 CM3 CM4 CM5 CM6 CM7 CM8

Contidos	
Temas	**Subtemas**
Introducción al espacio público.	-La definición de lo público -El espacio del encuentro con ?el otro?.
Los espacios públicos de la ciudad.	-Tramas -Referencias formales
La escala intermedia.	-Los espacios de la escala del habitar. -Los espacios comunes próximos.
Conformación del espacio público	-Los equipamientos.
Diseño de los espacios públicos urbanos.	-La presencia del agua. -la franja costera.

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciais e virtuais)**	**Horas traballo autónomo**	**Horas totais**
Estudo de casos	A4 A6 A10 A16	10	10	20
Sesión maxistral	A4 A6 A10 A16	6	10	16
Traballos tutelados	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	6	30	36
Atención personalizada		3	0	3
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Estudo de casos	Ejemplos y aplicaciones prácticas de los conceptos explicados en la sesión magistral
Sesión maxistral	Explicación de los conceptos que permitirán adquirir los conocimientos de la materia. Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales para introducir los temas teóricos. que permitirán al alumno enfrentarse con la materia y desarrollar los trabajos tutelados y a los ejemplos practicos del estudio de casos
Traballos tutelados	Trabajo que muestre las competencias adquiridas por el alumno en las metodologías complemenarias

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados	El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en las diversas tareas encomendadas, a través del profesorado de la asignatura , tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas para poder contrastar opiniones y criterios y confrontarlos con los propios.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**

Traballos tutelados	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	En aplicacion de los conocimientos adquiridos el alumno desarollará bajo la tutela del profesorado de la asignatura la formalizacion de un espacio público	100

Observacións avaliación
Para poder superar la asignatura seránecesario cumplir los siguientes requisitos: 1º Entregar todos los trabajos propuestos,enlos plazos y formas indicados en la asignatura. 2º Asistir regularmente a clases. Se exigiráuna asistencia mínima del 80%. La evaluación del aprendizaje debe comprendertanto el proceso como el resultado obtenido. El rendimiento del alumno en lamateria cursada depende, entre otros, de la combinación de dos factores: elesfuerzo realizado y la capacidad del propio alumno. La forma en que loevaluamos condiciona el método de aprendizaje e influye en el aprendizajemismo. De cualquier forma dada la tipología de este Máster se plantea comonorma general la evaluación continua por los profesores. El aprendizaje a través de los créditos ECTSse ajusta a una evaluación continuada que debe contribuir de forma decisiva aestimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propiaformación. Se apuesta por un criterio general de evaluación para todas lasasignaturas en el que es obligado contar con dos instrumentos, la evaluacióncontinua y la presentación de trabajos realizados individualmente o en grupo y,recomienda que el peso mínimo de la evaluación continua en esa calificación seadel 50%. Además, se deja la puerta abierta para que el profesor pueda aumentarese peso y se limita la posibilidad de penalizar a un estudiante que tengaéxito en el examen final y fracase en la evaluación continua. La evaluación debe servirpara verificar que el alumno ha asimilado los conocimientos básicos que se lehan transmitido y adquirido las competencias generales. Pero la evaluacióntambién debe ser el instrumento de comprobación de que el estudiante haadquirido las competencias teóricas y prácticas del título. Por ello, como sehace para varias materias, se utilizan métodos de evaluación variados(exposiciones orales preparadas de antemano, explicaciones cortas realizadaspor los alumnos en clase, manejo práctico de bibliografía, uso de ordenador,trabajo en equipo, etc.) que permitan valorar si el alumno ha adquirido lascompetencias transversales y prácticas.

Fontes de información

Bibliografía básica	- AUGÉ, Marc (). Los no lugares. Gedisa - KOOLHAAS, Rem (2008). Espacio Basura (Junk Space). Barcelona, G.G. - ZIMMERMANN, Astrid (2008). Construir el paisaje. Materiales, técnicas y componentes estructurales. Basilea, Birkhäuser - BARIDON, Michel (1998). ?Les jardins. Paysajistes, jardiniers, poètes. Editions Robert Laffont, Paris - MARTINEZ DE PISON, Eduardo (2009). Miradas sobre el paisaje. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid - NOGUÉ, Joan (editor) (2007). La construcción social del paisaje. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid - SANCHEZ VIDIELLA, Alex (2008). Atlas de arquitectura del paisaje. LOFT publications.Barcelona - WALL, Alex (2005). Victor Gruen. From Urban Shop to New City. ACTAR, Barcelona - KOOLHAAS, Rem et al. (2004). Project on the City. Taschen, Berlín ?Molinos de mar y estuarios? Asociación Tajamar. Litoral Atlántico, 2005NOGUÉ, Joan (editor) ?La construcción social del paisaje? de la colección Paisaje y Teoría. Editorial Biblioteca Nueva. 2007. Madrid.SANCHEZ VIDIELLA, Alex ?Atlas de arquitectura del paisaje?. LOFT publications. 2008. Barcelona.SANTOS, Cecilia Rodríguez dos, Margareth Campos da Silva PEREIRA, et alii. Le Corbusier e o Brasil. São Paulo, Tessela / Projeto Editora, 1987.TRAPERO, Juan Jesús ?Los paseos marítimos españoles. Su diseño como espacio público? Madrid, Ediciones Akal, 1998?El Litoral de Galicia. Rías Altas. De Ribadeo a Fisterra? colección Nuevas Aeroguías, Barcelona, Editorial Planeta, 2002FERNANDEZ DIAZ-FORMENTI, José María A Ría de Ribadeo. ?Natureza entre duas augas?, Asturias, CEDER Oscos-Eo/ Asociación Puente de los Santos, 2008?Manual de restauración de dunas costeras? Ministerio de Medio Ambiente. Dirección General de Costas. 2007
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías