



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Proxectos 2	Código	630G01006	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinación	Carreiro Otero, Maria Concepción	Correo electrónico	maria.carreiro@udc.es	
Profesorado	Carreiro Otero, Maria Concepción Casabella López, Juan José Di Felice Vázquez, Mario Francisco Martínez González, Carlos Mesejo Conde, Mónica Muñoz Fontenla, Luis W Piñera Manso, Guadalupe Rodríguez-losada Allende, Jacobo Vazquez Diaz, Sonia	Correo electrónico	maria.carreiro@udc.es juan.casabella.lopez@udc.es m.difelice@udc.es c.martinez.gonzalez@udc.es monica.mesejo@udc.es l.w.munoz.fontenla@udc.es g.pinera.manso@udc.es jacobo.allende@udc.es sonia.vazquez.diaz@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>O proxecto como resposta a un problema espacial e funcional</p> <p>O problema proxectual expónse a partir do programa, incídese con maior profundidade na mensura precisa dos espazos e os elementos arquitectónicos. Abórdase a relación entre obxecto e lugar (topografía, orientación, vistas); esbóza-se a contorna como presenza ineludible. Abórdase o trazado e a disposición da escaleira, jerarquización funcional dos espazos; a función utilitaria e a simbólica.</p> <p>Ao finaliza o curso o alumno ha de ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - xerar un espazo arquitectónico estruturado a partir das circulacións verticais: a escaleira, elemento que ha de ser correctamente grafiado en planta e sección. - sistematizar a organización dun espazo arquitectónico simple e dispolo nun lugar determinado e en relación con outros elementos análogos. 			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Aptitud para representar correctamente los elementos de la arquitectura y desarrollar un relato coherente de un ejercicio proyectual, así como capacidad de representar objetos y elementos abstractos en sus distintas situaciones en una relación espacio-temporal.	A10	B3 B5 B8	
Capacidad de exponer oralmente y de argumentar los planteamientos encaminados a desenvolver las propuestas elaboradas.	A9 A10	B18	



Competencia para realizar composiciones con los sólidos platónicos y las figuras planas elementales en las que se comprendan, asimilen y desarrollen relaciones de carácter sensible desenvueltas a partir de los principios de composición aplicados a lo largo del tiempo, y en especial por las vanguardias artísticas y en relación con los movimientos filosóficos, científicos y artísticos contemporáneos.	A13	B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14
Capacidad para comprender, asimilar y desarrollar relaciones de carácter sensible que se desenvuelven a partir de los principios de composición desarrollados a lo largo del tiempo, y en especial a las vanguardias artísticas y en relación con los movimientos filosóficos, científicos y artísticos contemporáneos.	A10 A13	B3 B8 B9 B10 B11 B14 B15
Capacidad de resolver problemas proyectuales compositivos atendiendo a factores diversos, con respuestas múltiples, que se han de concretar en una única propuesta final, que ha de ser determinada entre un conjunto.	A1 A4 A13	B4 B5 B7 B8 B17 B18

Contidos	
Temas	Subtemas
CONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS 2	<ul style="list-style-type: none"> - Las convenciones del lenguaje gráfico y la aplicación a la representación del propio proyecto. - El dibujo como herramienta proyectual. - La representación del proyecto a través de la geometría. La maqueta.
EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y EL ESPACIO HABITABLE	<ul style="list-style-type: none"> - El espacio arquitectónico: uso, función, representación, simbolismo. - Los elementos arquitectónicos y los espacios del habitar. - El espacio arquitectónico y las dimensiones antrópicas.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A1 A4 A9 A10 A13 B5 B4 B3 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B17 B18	4	145	149
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Al final del período lectivo correspondiente, los alumnos deberán desarrollar una prueba práctica que permita evaluar el nivel de aprendizaje. Se trata de un instrumento de medida articulado para evaluar las capacidades y actitudes adquiridas por el alumno en relación a la materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Proba obxectiva	La atención personalizada forma parte del desarrollo de la materia, ya que el trabajo en taller, el comentario de los trabajos en fase de ideación -sesiones críticas-, la exposición y crítica de los trabajos finalizados, tienen como eje la atención individualizada.
-----------------	---

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A1 A4 A9 A10 A13 B5 B4 B3 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B17 B18	Desarrollo en el aula, en unas condiciones horarias definidas de un ejercicio que muestre las habilidades y competencias adquiridas por el alumno en cuanto a la de visión espacial, la capacidad de ideación y la destreza gráfica.	100

Observacións avaliación
<p>APROBAR LA ASIGNATURA:</p> <p>A. OPORTUNIDAD DE JUNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - prueba objetiva, CALIFICACIÓN MÍNIMA: 5 sobre 10 - NOTA de APROBADO: 5 sobre 10 <p>B. OPORTUNIDAD DE JULIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - prueba objetiva, CALIFICACIÓN MÍNIMA: 5 sobre 10 - NOTA de APROBADO: 5 sobre 10

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Carreiro Otero, María (2007). El pliegue complejo. La escalera. Oleiros (A Coruña): Netbiblo - Carreiro Otero, María (2010). Siete escaleras. Siete casas. Oleiros (A Coruña): Netbiblo - Carreiro Otero, María (coord) (2006). Catálogo de puestos de feria : proyectos 1 : curso 2005-2006 (grupo María Carreiro) . Inédito <p>Se continúa con la bibliografía indicada en Proyectos 1. Se considera bibliografía de consulta las monografías (Taschen, Gustavo Gili) de los arquitectos: * Louis Kahn * Alvar Aalto * Le Corbusier * Arne Jacobsen</p>
Bibliografía complementaria	Se consultará la bibliografía complementaria de Proyectos 1.

Recomendacións
Materias que se recomienda ter cursado previamente
Proxectos 1/630G01001 Debuxo de Arquitectura/630G01002 Xeometría Descritiva/630G01003 Introducción á Arquitectura/630G01005
Materias que se recomienda cursar simultaneamente
Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007 Construción 1/630G01010
Materias que continúan o temario
Proxectos 3/630G01011 Proxectos 4/630G01016 Proxectos 5/630G01021 Proxectos 6/630G01026 Proxectos 7/630G01031 Proxectos 8/630G01036 Proxectos 9/630G01041 Proxectos 10/630G01044
Observacións



- La importancia de la expresión gráfica requiere dedicación especial.
- Importancia del interés por las teorías artística, filosóficas y científicas contemporáneas y que acompañaron el desarrollo de las vanguardias del siglo XX.
- Curiosidad intelectual y dotes de observación. - Destreza en el manejo de maquetas y expresión con materiales comunes de intenciones arquitectónicas (opacidad, ligereza, transparencia, contraste, masa/vacío...).

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías