



Guía Docente				
Datos Identificativos			2015/16	
Asignatura (*)	Urbanística 1	Código	630G01018	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinación	Martinez Suarez, Jose Luis	Correo electrónico	j.l.martinez@udc.es	
Profesorado	Carro Patiño, Yago Borja Diaz Revilla, Alfonso García Fontán, Cristina Gonzalez Harguindey, Javier Lopez Gonzalez, Candido Martinez Suarez, Jose Luis Vazquez Mosquera, Jose Manuel	Correo electrónico	iago.carro@udc.es a.diaz.revilla@udc.es cristina.garcia.fontan@udc.es javier.harguindey@udc.es candido.lopez@udc.es j.l.martinez@udc.es jose.vmosquera@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Ofrecer un corpus de coñecimentos de teoría e historia dos trazados urbanos e de útiles metodolóxicos de análise que permitan aos estudantes percibir o Proxecto Arquitectónico e o Proxecto Urbano como parte dun contexto mais amplo, desenvolvendo un posicionamento crítico ante a cidade contemporánea Definir a especificidade da Cidade Europea e comprender o porqué da súa existencia como un sistema de conceptos, signos, formas			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título



<p>Comprensión dos fundamentos metodolóxicos do planeamento urbano a diferentes escalas e da ordenación territorial e metropolitana, na súa relación co deseño urbano e edificatorio.</p>	<p>A1 A2 A3 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A21 A22 A25 A29 A30 A34 A35 A37 A42 A47 A48 A49 A51 A52</p>	<p>B1 B5 B7 B11 B24</p>	
<p>Ofrecer un corpus de coñecimentos de teoría e historia dos trazados urbanos e de útiles metodolóxicos de análise que permitan aos estudantes percibir o Proxecto Arquitectónico e o Proxecto Urbano como parte dun contexto mais amplo, desenvolvendo un posicionamento crítico ante a cidade contemporánea</p>	<p>A19 A20 A21 A22 A36 A50 A52</p>	<p>B5 B6 B14 B18 B20</p>	<p>C1</p>
<p>Definir a especificidade da Cidade Europea e comprender o porqué da súa existencia como un sistema de conceptos, signos, formas.</p>	<p>A43 A44</p>	<p>B9 B10 B11 B22 B27</p>	<p>C6</p>

Contidos	
Temas	Subtemas



<p>TEORÍAS E HISTORIA DOS TRAZADOS URBANOS.</p>	<p>TEORÍA URBANÍSTICA MEDIEVAL</p> <p>01._A CIDADE MEDIEVAL. A CIDADE PECHADA.</p> <p>TEORIA RENACENTISTA DA CIDADE</p> <p>02._ A CIDADE COMO PROXECTO DE ARQUITECTURA.</p> <p>03._A CIDADE BARROCA. DO EMBELLISMENT PARCIAL AO EMBELLISMENT TOTAL.</p> <p>REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E CIDADE</p> <p>04._MODELOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL ANTIURBANA.</p> <p>05._A DIALÉCTICA REFORMA URBANA / EXTENSION URBANA.</p> <p>TEORÍA URBANÍSTICA MODERNA</p> <p>Análise Científica dos problemas urbanos</p> <p>06._A URBANÍSTICA COMO CIENCIA: CERDÁ. TEORÍA GENERAL DE LA URBANIZACIÓN</p> <p>07._O PLANO REGULADOR E ZONING.</p> <p>As grandes propostas para a cidade contemporánea</p> <p>08._CIDADE XARDIN.</p> <p>09._CIDADE LINEAL.</p> <p>10._CIDADE INDUSTRIAL.</p> <p>As teorías sobre a gran cidade</p> <p>11._GROSSTADT-METROPOLIS.</p> <p>12._LE CORBUSIER. HILBERSEIMER. WRIGHT</p> <p>13._CIAM: A CIDADE FUNCIONAL</p> <p>A construción da cidade contemporánea. O Urbanismo coa cidade</p> <p>14._A URBANÍSTICA CONTEMPORÁNEA</p>
<p>ELEMENTOS DE ANALISE URBANO.</p>	<p>A._O LUGAR</p> <p>B._OS TRAZADOS</p> <p>C._OS TECIDOS</p> <p>D._COMPOÑENTES:</p> <p>1.A PARCELA.</p> <p>2.A ILLA.</p> <p>3.AS RÚAS E A PLAZA.</p> <p>4.ESPACIOS LIBRES E ZONAS VERDES: PARQUES.</p> <p>5.O TIPO EDIFICATORIO.</p> <p>6.OS EQUIPAMENTOS.</p>



PRÁCTICAS ANALISIS URBAN	<p>O TEMA CENTRAL DO CURSO É O ANÁLISIS E ESTUDO DOS TECIDOS URBÁNS PROTOTÍPICOS DA CIDADE EUROPEA.</p> <p>CONTEXTOS DOS TRABALLOS:</p> <p>1. CIDADE HISTORICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CIDADE DE ORIXE MEDIEVAL: CIDADE E ARRABÁIS. - EXTENSIONS URBANAS: ENSANCHES <p>2. CIDADE CONTEMPORÁNEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PLANS DE ALINEACIÓNS, PLANS XERÁIS - POLÍGONOS - ESCALA TERRITORIAL DO URBANO
--------------------------	---

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro	A1 A2 A3 A4 A5 A51 B5 B24 B27	10	15	25
Portafolios do alumno	A9 A12 A20 A29 A34 A36 A37 A42 A48 A49 A50 B1 B6 B7 B9 B10 B11 B14 B18 B20 C1 C6	1	2.5	3.5
Obradoiro	A19 A21 A22 A25 A30	30	48	78
Proba mixta	A1 A2 A4 A19 A29 A30 A43 A44 A52 B22	4	0	4
Sesión maxistral	A7 A35 A36 A37 A42 A43 A44 A47 A48 A50 A52	15	22.5	37.5
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	<p>As asignaturas P4, AA2 e U1 coordinarán os seus desenvollos no &quot;espacial e temporal&quot; durante o segundo cuatrimestre en torno da CUESTION da VIVENDA, e deir da cuestion da RESIDENCIA, en ámbitos susceptibles de ser incorporados aos temarios respectivos co obxecto de que o ALUMNO estableza unha REFLEXION INTEGRAL sobre a Cuestion da Vivenda de cara a redaccion do PROXECTO ARQUITECTONICO incorporando desde o primeiro momento as variables (mais aló do DESENVOLVEMENTO DO PROGRAMA estricto) derivadas da ANALISE URBANA nas diferentes ESCALAS.</p> <p>ANALISE URBANA - ANALISE ARQUITECTONICA - PROXECTO.</p> <p>Plantexanse como unha UNIDADE DE DOCENCIA que teña NO TEMA VIVENDA, (que en términos urbanísticos diríamos A RESIDENCIA OU USO RESIDENCIAL) COMO EIXO VERTEBRADOR e NAS HORAS SEMANAIS DO OBRADOIRO-TALLER (2 horas) O TEMPO DA COMPLEMENTARIA DE CRITICA DOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA QUE CONFLUEN NO PROXECTO DESDE A ANALISE ESPECIFICAMENTE ARQUITECTONICA ATA A ANALISE URBANISTICA.</p>



Portafolios do alumno	<p>Revisaranse os portafolios dos alumnos que terán que elaborar durante todo o curso académico: O PORTFOLIO é un documento imprescindible de aproximación do alumno a través das técnicas de representación gráfica (dibuxo, fotografía, collage...) e da reflexión teórica á lectura da cidade nos diferentes ámbitos espaciais prototípicos estudados.</p> <p>No portafolio o dibuxo reproducirá a mirada do alumno a través da consciencia das diferentes escalas de aproximación e identificación do especificamento urbanístico, facendo fincapé nas RELACIÓNS sobre as que opera consciente ou inconscientemente o PROXECTO URBANÍSTICO ou o propio PROXECTO ARQUITECTÓNICO, enriquecendo ou empobrecendo o ámbito de actuación.</p>
Obradoiro	<p>A ANALISE URBANA: TEORÍA E METODOS.</p> <p>PRACTICA I: Análise Urban 1: A Cidade de Orixes Medieval. As Extensións Urbanas I Intensivas: Ensanches. Extensivas: Barriadas xardin.</p> <p>PRACTICA II: Análise Urban 2:Extensión Urbanas II Planes Xerais como planes de Extensión. Planes Xerais como planes de Zonificación:Os Poligonos. Desregulación do planeamento e a escala territorial do urbano.</p> <p>PLANO DE SINTESE.</p>
Proba mixta	Exame final da materia
Sesión maxistral	Sesións teóricas

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiro Obradoiro Portafolios do alumno	Os profesores de prácticas realizarán un seguimento persoalizado dos traballos dos alumnos. As prácticas dos Obradoiros se realizarán como máximo en grupos de 3 persoas.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
--------------	---------------------------	------------	---------------



Obradoiro	A19 A21 A22 A25 A30	<p>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</p> <p>A._TRATAMENTO XERAL DOS CONTIDOS DO TEMA.</p> <p>O alumno deberá facer mención explícita ao:</p> <p>1. ANALISE TERRITORIAL:</p> <p>1.1 A Relación da Cidade e o Territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> -A Forma do Territorio. -As Infraestructuras. -Os Asentamentos de poboación. <p>2.ANALISE URBAN. FORMAS DE CRECIMENTO URBAN</p> <p>2.1. A Cidade de orixe Medieval.</p> <ul style="list-style-type: none"> -A ?Cidade -Os Arrabáis <p>2.2. Extensión Urbanas:Os Ensanches</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ensanches Extensivos e Intensivos. - Os Planes de Ensanche. <ul style="list-style-type: none"> - memoria - planos(aliñacións e rasantes) - Ordenanza - Ordenanza de ensanche <p>2.3 Os Poligonos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos: residencial, industrial, comercial, etc. - O Planeamento Parcial. - As Ordenanzas de Volumen <p>2.4 A escala territorial do urbano</p> <p>B._ESTRUCTURA: ARTELLAMENTO, EXPRESIÓS E ORGANIZACIÓS DOS CONCEPTOS.</p> <p>O alumno deberá explicitar a especificidade de cada unha das etapas ou cortes realizados a partir da descrición dos elementos e das relacións entre elementos en cada escala de traballo (territorial, urbana, de barrio, de rúa) mediante a utilización de técnicas propias de cada fase de análise.</p>	30
Sesión maxistral	A7 A35 A36 A37 A42 A43 A44 A47 A48 A50 A52	Será necesaria a asistencia a un 85% das clases nas que se poderán realizar exercicios de entrega rápida.	10
Obradoiro	A1 A2 A3 A4 A5 A51 B5 B24 B27	Valorarase a capacidade de análise, diagnose e proposta por parte do alumno dende un punto de vista urbanístico no tratamento do proxecto común.	10
Portafolios do alumno	A9 A12 A20 A29 A34 A36 A37 A42 A48 A49 A50 B1 B6 B7 B9 B10 B11 B14 B18 B20 C1 C6	Descrición gráfica e escrita con dibuxos de perspectiva, plantas e seccións dos tecidos prototípicos da cidade europea reflexo das percepcións do alumno	10
Proba mixta	A1 A2 A4 A19 A29 A30 A43 A44 A52 B22	<p>Proba composta de contidos teóricos e contidos prácticos</p> <p>Os contidos teóricos da materia serán os impartidos nas sesións maxistras e tamén a información colgada na plataforma moodle.</p> <p>Será obrigatorio para superar a materia ter aprobada esta proba mixta individual</p>	40

Observacións avaliación



* A entrega de todas-las prácticas dos Obradoiros será obligatoria para presentarse tanto á primeira como á segunda oportunidade

* A asistencia as sesións dos Obradoiros fíxase no 85% como mínimo

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili- B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Akal- L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili- G. Cannigia- G.L. Maffei (). Tipología de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico.. Celeste Ediciones- ETSA. Barcelona. Laboratorio de Urbanismo (). - LUB: Formas de Crecimiento Urbano. Edicions UPC.- L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili- B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. akal- G. Cannigia- G.L. Maffei (). Tipología de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico. Celeste Ediciones
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Análise Arquitectónico 1/630G01012

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 4/630G01016

Análise Arquitectónico 2/630G01017

Materias que continúan o temario

Urbanística 2/630G01024

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías