



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Construción 2	Código	630G01020	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Construcións Arquitectónicas			
Coordinación	Amor Cagiao, Jose Antonio	Correo electrónico	j.amor@udc.es	
Profesorado	Amor Cagiao, Jose Antonio Muñoz Fontenla, Carlos M.	Correo electrónico	j.amor@udc.es c.fontenla@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>Neste curso, tras a visión xeneral de Construción 1, e despois dunha Introducción (arquitectura, materiais e o proceso arquitectónico) impartese a Ciencia dos Materiales, necesaria para o coñecemento, a elección e as especificacións correctas dos materiais que compoñen os sistemas constructivos. Explicanse os Conglomerantes e Conglomerados que interverán nos sistemas desenrolados posteriormente. Continuase con coñecementos do Terreno, Cimentacións e Técnicas de Contención. Desenrolando, finalmente, os Sistemas Constructivos de Fábricas basados na compresión, tanto nos seus aspectos técnicos como nas súas connotacións arquitectónicas. O desenrolo dos sistemas constructivos inclúen: encadre histórico, tipoloxías, materiais, normativa, concepción, deseño, seguridade, valoración, prescripción, conservación, patoloxía e reparación.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título	
O estudante debe saber seleccionar os materiais de construción partindo dos coñecementos do programa	A2	B1
	A11	B2
	A25	B3
	A27	B6
	A47	B8
	A58	B9
	A64	B10
		B12
		B13
		B14
		B15
		B16
		B18
		B21



O estudante debe saber elixir, definir e prescribir as cimentacións e os elementos de contención adecuados a un terreo, partindo dos coñecementos expostos no programa	A2 A3 A5 A11 A14 A15 A17 A25 A27 A47 A58 A59 A64	B1 B2 B3 B6 B8 B9 B10 B12 B13 B14 B15 B16 B18	
O estudante sabrá definir e prescribir: os muros de fábrica; os seus puntos singulares; os hocos; as xuntas de movemento; o adecuado apoio dos elementos horizontaes nos mesmos e os muros de arriostamente.	A2 A3 A5 A11 A14 A15 A17 A25 A29	B1 B2 B3 B6 B8 B9 B10 B12 B13	
O estudante debe saber seleccionar a solución adecuada a realidade partindo dos coñecementos expostos no programa.	A2 A3 A5 A11 A14 A15 A26 A27 A28 A32 A59 A64	B1 B2 B3 B4 B6 B8 B9 B10 B12 B14 B15 B16 B18 B21	

Contidos	
Temas	Subtemas



<p>TEMA 01. ARQUITECTURA, MATERIAES E CONSTRUCCIÓN. O PROCESO ARQUITECTÓNICO.</p> <p>TEMA 02. OS MATERIAES DE CONSTRUCCIÓN. CIENCIA DOS MATERIAES</p> <p>TEMA 03 ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS DOS SISTEMAS A COMPRESIÓN: aglomerantes e conglomerantes</p> <p>TEMA 04. TERREOS</p> <p>TEMA 05. SISTEMAS DE CIMENTACIÓN E CONTENCIÓN</p> <p>TEMA 06. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS COMPRIMIDOS. MUROS DE FÁBRICA</p> <p>TEMA 07. FÁBRICA CERÁMICA</p> <p>TEMA 08. FÁBRICA DE PEDRA</p> <p>TEMA 09. FÁBRICA DE BLOQUE</p>	<p>TEMA 01 ARQUITECTURA, MATERIAES E CONSTRUCCIÓN. O PROCESO ARQUITECTÓNICO</p> <p>Lección 01 A arquitectura dos materiaes</p> <p>Lección 02 O proceso arquitectónico. Calidade dos materiaes. Normativa</p> <p>TEMA 02 OS MATERIAES DE CONSTRUCCIÓN. CIENCIA DOS MATERIAES</p> <p>Lección 03 Características básicas dos materiaes</p> <p>Lección 04 Características mecánicas dos materiaes</p> <p>Lección 05 Características térmicas dos materiaes. CTE-DB-HE</p> <p>Lección 06 Características higrótérmicas dos materiaes. CTE-DB-HE</p> <p>Lección 07 Características químicas e biolóxicas dos materiaes</p> <p>Lección 08 Características acústicas dos materiaes. CTE-DB-HR</p> <p>TEMA 03 ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS DOS SISTEMAS A COMPRESIÓN: aglomerantes e conglomerantes</p> <p>Lección 09 Os conglomerantes</p> <p>Lección 10 Os yesos</p> <p>Lección 11 As cales</p> <p>Lección 12 Os cementos</p> <p>Lección 13 Os outros compoñentes dos conglomerados</p> <p>Lección 14 Os conglomerados. Pastas e morteros</p> <p>Lección 15 Os conglomerados. Formigón</p> <p>TEMA 04 TERREOS</p> <p>Lección 16 O Terreo na edificación. Estudos xeotécnicos. CTE-DB-SE-C</p> <p>Lección 17. Replanteo, acondicionamento e mellora do terreo. Cimentos. Recalces</p> <p>TEMA 05 SISTEMAS DE CIMENTACIÓN E CONTENCIÓN</p> <p>Lección 18 Tipoloxías de cimentacións superficiais e profundas</p> <p>Lección 19 Sistemas de contención</p> <p>TEMA 06. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS COMPRIMIDOS. MUROS DE FÁBRICA</p> <p>Lección 20 As fábricas e os muros portantes. O código técnico CTE-DB-SE-F. Fabrica armada</p> <p>TEMA 07 FÁBRICAS CERÁMICAS</p> <p>Lección 21 A cerámica material de construción. Proxecto e construción</p> <p>TEMA 08 FABRICAS DE PEDRA</p> <p>Lección 22 Arquitectura de pedra: proxecto e construción</p> <p>TEMA 09 FÁBRICAS DE BLOQUES DE FORMIGÓN</p> <p>Lección 23 Arquitectura, proxecto e construción con bloque de formigón</p>
---	--

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais



Sesión maxistral	A2 A3	28	28	56
Obradoiro	A2 A3	28	62	90
Proba obxectiva	A2 A3	1	0	1
Proba de resposta múltiple	A2 A3	0	2	2
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	<p>* Nas clases teóricas desenvólvense as distintas leccións do programa.</p> <p>En cada unha de elas se presentan o alumno os principios básicos da tecnoloxía do sistema constructivo tratado no curso e os distintos materiais que poden intervir en él, a vez que se lle dá unha documentación de referencia que lle permita dotarse dunos recursos bibliográficos cos que se manexa con comodidade.</p> <p>Non se busca un coñecemento memorístico dos contidos, sinón un saber intelixente da materia. Saber, no cal, a visión das lesións e erros cometidos en distintas obras, xoga un aspecto fundamental, sobre todo cando e posible acompañalas con imaxes que, polo seu valor didáctico, permiten que o alumno valore a trascendencia das decisións tomadas.</p>
Obradoiro	<p>* A realización das prácticas e a base da docencia, nas que o alumno encontra unha identificación inmediata entre as ideas compositivas e a súa materialización constructiva, aplicando os coñecementos teóricos das clases maxistrais. Planteárase o desenvolvemento constructivo de arquitecturas significativas por parte do alumno, co apoio e desenvolvemento explicativo dos procesos nas clases interactivas.</p> <p>Valorárase nestas prácticas: a presentación da documentación exigida, a coherencia, a concisión na prescripción do material, o acerto da elección e o razoamento crítico sobre os aspectos arquitectónicos do material, os seus acabados e o seu uso arquitectónico no proxecto.</p> <p>No desenvolvemento das clases interactivas expoñeranse obras de calidade arquitectónica contrastada, nas que se aprecie a materialización das ideas arquitectónicas, o seu desenvolvemento técnico e documental, servindo como modelo para o desenvolvemento do traballo de taller.</p>
Proba obxectiva	<p>* A proba obxectiva presencial, busca constatar a aplicación dos saberes adquiridos na materia, con apoio documental de libros e apuntes propios. Esta proba evalúa as sesións maxistrais, o obradoiro e as lecturas.</p>
Proba de resposta múltiple	<p>* Con obxecto de fomentar o aprendizaxe continuado, realizaranse cinco probas obrigatorias que agruparan os diferentes temas.</p> <p>Estas probas realizaranse dentro da plataforma de tele-enseñanza Moodle da UDC.</p>

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro Proba obxectiva Sesión maxistral	<p>As leccións maxistrais tendrán unha atención personalizada para aclaración de conceptos e dúbidas.</p> <p>O obradoiro contará con atención personalizada para o desenvolvemento de cada traballo por parte do alumno en sesións abertas, con presenza dos seus compañeiros. As sesións maxistrais e probas tendrán unha atención personalizada para aclaración dos conceptos e dúbidas en tutorías.</p> <p>As probas obxetivas presenciais tendrán atención personalizada para aclaración de conceptos e dúbidas.</p>

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Obradoiro	A2 A3	<p>* Exíxese a asistencia as sesións do obradoiro, al menos en un 75%, para poder optar a superación da asignatura en calquera das oportunidades.</p> <p>Exíxese a entrega das prácticas (parciais e total) especificadas na programación entregada o comezo do curso. As entregas parciais ou final incompletas supoñen a calificación dun 0,00 sobre 10,00 en esa parte. As entregas faranse en papel ou na plataforma Moodle da UDC, ou en ambas, seguindo as instrucións de cada profesor</p> <p>A valoración da práctica obradoiro non se restringe a solo contenidos, tamén se constatará a autoría da mesma.</p> <p>Consideranse erros graves: presentación inadecuada o incompleta; ausencia de cimentacións, falta de prescripción ou inadecuación xeométrica a o uso; ausencia da sinalización dos muros de carga ou pilastras de carga e a súa prescripción; ausencia de muros ou pilastras de arriostramento ou non sinalización dos mesmos ou non prescribibles; ausencia de juntas de movemento ou non sinalización das mesmas; deficiente apertura de huecos en muros de carga e de arriostramento; falta de trabazón de muros en esquinas, encontros e huecos; excesiva excentricidade de carga en muros; apoio erróneo nos muros de carga dos elementos constructivos horizontales; inexistencia de detalles de todas as unions singulares das fábricas; indefinición de todos aqueles elementos que compoñen a construción do edificio y que se corresponden con coñecementos expostos nas clases teóricas (definición de materiais, sistemas de cimentacións, excavacións e fábricas). A descripción incluírá o seu nome (específico e non xenérico ou marca comercial) e as súas características arquitectónicas, sendo una definición clara sin posibilidad de equívocos que den lugar a eleccións axenas a prescripción do arquitecto; falta de definición dos planos dibuxados que fai que no sean totalmente entendibles.</p> <p>A práctica valorarase sobre dez (10,0) e exíxese una calificación mínima en todas las oportunidades de 5,0 para superar a asignatura.</p> <p>Fará nota media, para a nota final, co a calificación obtida na proba de resposta múltiple y na proba obxectiva.</p>	50
Proba obxectiva	A2 A3	<p>* A proba obxectiva presencial busca constatar a aplicación práctica do coñecemento adquirido na materia. Permitírase, para a súa realización, o uso de libros e apuntes propios. Esta proba evalúa as sesións maxistrais, a práctica e as lecturas.</p> <p>A súa valoración será sobre dez (10,0) e a obtención de menos dun catro (4,0) inhabilita para superar a asignatura.</p> <p>A calificación desta proba fai media co a de resposta múltiple unha vez superado a nota de corte (4,0).</p> <p>Consideranse erros graves con calificación de suspenso os seguintes: non explicación ou deficiente das respostas; non sinalización do terreo; utilización de zapata centrada en muro medianero; ausencia de cimentación baixo muro; apoio incorrecto de forjado en muro de carga (excentricidade fora do CTE ou non apoio no muro de carga); falta de dintel-cargadeiro en hocos.</p>	25
Sesión maxistral	A2 A3	<p>* Exíxese a asistencia a as sesións maxistrais, al menos en un 75%, para poder optar a superación da asignatura en calquera das oportunidades.</p> <p>A avaliación realizarase mediante a proba de respostas múltiples e a proba obxectiva presencial (una vez superados os mínimos).</p>	0



Proba de resposta múltiple	A2 A3	<p>* Realizaranse cinco probas obrigatorias que agrupan os diferentes temas do programa.</p> <p>Esixese a superación da totalidade das probas independentemente (obter un 5,0 sobre 10,0 si non hay penalizacións por repetición).</p> <p>Permitense tres intentos en cada unha delas, con penalización de dous puntos acumulativos (primer intento penalización 0 puntos, segundo intento penalización 2 puntos, terceiro intento penalización 4 puntos).</p> <p>Estas probas realizaranse dentro da plataforma de tele-enseñanza Moodle da UDC.</p> <p>Por operatividade, calquer fallo do sistema, denunciárase, como moito, os quince días de detectalo.</p>	25
Outros			

### Observacións avaliación

O desenrolo concreto de contidos mínimos, fechas de entrega, entregas parciais de prácticas e resto de concrecións, realizarase na programación do curso, entregada a o comenzo do mesmo.

Utilizarase o método de Evaluación Continua, o que supón que se controlará a asistencia as clases e que a calificación se obtendrá da actitude e do traballo do estudante a o largo do cuatrimestre, o que en aras da obxetividade plasmase na realización de probas teórico-prácticas (proba obxetiva e proba de resposta múltiple) e da práctica de obradoiro. Isto permitirá comprobar que o estudante asimilou os contidos conceptuais e os métodos de traballo propios da asignatura.

Os aprobados da primeira oportunidade gardarase hasta a segunda oportunidade.

Na segunda oportunidade poderánse recuperar aquelas partes non superadas, pero REALIZADAS durante o curso.

**NON SE PODRÁN RECUPERAR OS EXAMENES E PRÁCTICAS NON ENTREGADAS OU NON REALIZADAS**, o que supón un **NON PRESENTADO** como calificación da convocatoria.

O incumplimento da asistencia, supondrá a calificación de "NON PRESENTADO" na convocatoria (nas dúas oportunidades).

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- David Demie (2003). Arquitectura en Piedra. Barcelona Blume</li> <li>- José Laffarga y Manuel Olivares (1995). Materiales de construcción. Sevilla. Editan</li> <li>- Ignacio Paricio (1983 revisad post). La construcción de la arquitectura. Barcelona ITC</li> <li>- Richard Weston (2003). Materiales, forma y arquitectura. Barcelona. Blume</li> <li>- AA. VV (1998). Manual de Geotecnia i patología, diagnosi i intervenció en fonaments. CAAT de Barcelona</li> <li>- (). Tectónica 15 Cerámica (I).</li> <li>- Ignacio Aparicio (2000). La fachada de ladrillo. Barcelona. Bisagra</li> <li>- J. Fernández Madrid (1996). Manual del granito para arquitectos. Santiago. AGG</li> <li>- Fructuós Mañá Reixach (2007). A obra grossa. Santiago. COAG</li> <li>- (). CTE-DB-SE-F, DB-HE, DB-SE-C.</li> <li>- AA. VV. (2009). Aplicaciones del CTE-SE-F. Monografías de los Colegios de Arquitectos.</li> <li>- Klaus Greilich, Theodor Hugues, Christine Peter (). Bloques cerámicos. . GG</li> <li>- Theodor Hugues, Ludwig Steiger, Johann Weber (). Piedra natural. Tipos de piedra, detalles, exemplos. GG</li> </ul> <p>ARQUITECTURA DE REFERENCIA - Vivienda en Mallorca. Jørn Utzon - Iglesia de la Atlántida. Eladio Dieste. Uruguay - Iglesia Evangelista. Berlin. Rudolf Reiterman &amp; Peter Snsseroth -Vivienda unifamiliar en Ligornetto. Mario Botta</p>
----------------------------	--



<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gernot Minke (2001). Manual de construción en Terra. Montevideo. Nordan-Comunidad</li><li>- AA.VV. (1996). Eladio Dieste 1943-1996. Sevilla-Montevideo. Junta de Andalucía</li><li>- F. Orus (1985). Materiales de Construción. Madrid Edit. Dossat</li><li>- K. Frampton (1999). Estudos sobre cultura tectónica. Poéticas de la construción en la arquitectura. Madrid. Akal Arquitectura</li><li>- A. Miravete (1994). Nuevos materiais en la construción. Universidad de Zaragoza</li><li>- Alfonso Acocella (2004). L'Architettura di pietra . Perugia. Lucense Alinea</li><li>- A. Desplazes (2005 2010 ver esp). Constructing architecture. Basel. Birkhäuser</li><li>- Juan B. Pérez Valcarcel (2004). Excavaciones Urbanas y estruturas de contención. Santiago. Ediciones CAT</li><li>- L. F. Rodríguez Martín (1986). Fábrica de bloques. Madrid. Escuela de edificación</li></ul>
------------------------------------	---

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Construción 1/630G01010

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 4/630G01016

### Materias que continúan o temario

Construción 3/630G01022

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías