



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Proxectos 5		Código	630G01021
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinación	Crespo Gonzalez, Cristobal		Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es
Profesorado	Crespo Gonzalez, Cristobal		Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es
	Martinez Raido, Jose Luis			jose.luis.martinez.raido@udc.es
	Mesejo Conde, Mónica			monica.mesejo@udc.es
	Pedros Fernandez, Oscar			oscar.pedros@udc.es
	Prieto López, Juan Ignacio			juan.prieto1@udc.es
Rodriguez Blanco, Emilio		emilio.rblanco@udc.es		
Web	proyectoarquitecturayciudad.org/			
Descrición xeral				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Ao superar este materia, o alumno deberá estar en condicións de:			A1 B1 C1
			A2 B2 C5
- Saber manexar as ferramentas materiais e intelectuais para acometer a redacción dun proxecto arquitectónico de pequena escala e escasa complexidade.			A4 B3 C6
			A5 B4 C7
			A7 B5 C8
- Saber relacionar as diferentes escalas de análise e concreción do proxecto, dende a urbanística ata a de detalle, incluíndo certos elementos de definición construtiva.			A9 B6
			A10 B7
			B8
- Saber elaborar unha documentación técnica axeitada para un proxecto de reducida complexidade e escala, indicando con precisión a súa configuración formal e construtiva, e tendo en conta aspectos básicos de normativa técnica e urbanística.			B9
			B10
			B11
- Saber utilizar diferentes ferramentas e técnicas para manexar axeitadamente os procesos de creación e ideación.			B12
			B13
			B14
			B15
			B18
			B22
			B23

Contidos	
Temas	Subtemas



TEMA 1 - METODOLOXÍA DO PROXECTO I	<ul style="list-style-type: none">- Ferramentas conceptuais e proxectuais. Idea e Proxecto- Ferramentas metodolóxicas. Debuxo e Proxecto- Sistemas de lanzamento do Proxecto Arquitectónico- Forma, Función e Simbolismo
TEMA 2 - ARQUITECTURA E TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none">- Proxecto e Arquitectura: O entorno físico e o contexto social.- A Arquitectura como Paisaxe, o Paisaxe como Arquitectura.- Arquitecturas sen programa, referenciais e simbólicas- A vivenda unifamiliar. O hábitat privado- A Casa: construír, habitar, pensar
TEMA 3 - INTRODUCCIÓN Á NORMATIVA DE PROXECTO	<ul style="list-style-type: none">- Accesibilidade e seguridade de uso.- Dimensións normativas e de habitabilidade, condicións urbanísticas e Dereito Civil- Protección contra incendios nos edificios
EXERCICIO 1	<ul style="list-style-type: none">- Análise urbana- Proxecto dun elemento arquitectónico sen programa relevante, simbólico, referencial ou utilitario a escala urbana.- Desenrolo de elementos constructivos
EJERCICIO 2	<ul style="list-style-type: none">- Análise urbana- Proxecto de vivenda, ou dun grupo de vivendas, nun contexto social, cultural ou paisaxístico de interese.- Desenrolo da materialidade física (estructural, constructiva e de materiais) do proxecto.

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	B15 B23	2	0	2
Análise de fontes documentais	B1 B3 B4 B5 B7 B11 B12 B18 B22	0	12	12
Aprendizaxe colaborativa	A4 B6 B15 B22 C1 C5 C8	4	10	14
Discusión dirixida	B2 B10 B13 B18 C1 C6	5	0	5
Esquemas	A10 B8 B9 B14	0	8	8
Obradoiro	A1 A2 A5 A7 B9 B15 B22 C7	15	20	35
Sesión maxistral	A9 B11 B18 B23	15	0	15



Traballos tutelados	A1 A2 A4 A5	14	20	34
Proba obxectiva	B3 B10 B11 B12 B13	1	0	1
Portafolios do alumno	B7 B10 B11 B14 B15 B23 C1	0	20	20
Atención personalizada		4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Nas primeiras clases do curso fórmulanse ao alumno tests e probas gráficas que permitan coñecer o nivel previo co que parte o alumno. As devanditas probas realizaranse na aula.
Análise de fontes documentais	Antes de iniciar o desenvolvemento material dos traballos no TALLER, procederase á análise das fontes documentais relacionadas co tema proposto mediante a utilización de documentos audiovisuais, bibliográficos, reportaxes documentais, paneis gráficos, fotografías, maquetas, artigos, textos informativos, normativa de aplicación, etc. Os grupos (profesor - alumnos) analizan a documentación dispoñible e amplíana, elaborando unha síntese das distintas fontes documentais. Complementábase esta análise con intervencións de profesionais da arquitectura e doutros campos, que serán invitados a efectuar charlas e coloquios con desenvolvemento de temas concretos e experiencias persoais.
Aprendizaxe colaborativa	A clase organízase en pequenos grupos de traballo, onde os alumnos traballan conxuntamente para resolver as tarefas asignadas polo profesor. Organízase ao grupo para obter a máxima información posible e compartila (análise da parcela, busca de exemplos, de normativas, construción da maqueta xeral do emprazamento, toma de datos ou medicións in situ, tratamento infográfico da documentación obtida, etc.). Este traballo está guiado de forma presencial polo profesor asignado. Trátase de optimizar a aprendizaxe individual e o do grupo.
Discusión dirixida	Tanto o traballo de grupo coma o individual expóñense de xeito público para incitar os membros do grupo a intervir no proceso creativo propio e alleo, de forma libre, informal e espontánea.
Esquemas	Os datos obtidos nas análises, así como as intencións do proxecto, exprésanse de forma gráfica simplificada nas primeiras fases de cada traballo. Son as fases de información previa e anteprojecto.
Obradoiro	Os proxectos desenvólense mediante a combinación de diversas metodoloxías e probas: asistencia a exposicións, conferencias, análise de problemas concretos do programa. O alumno realiza tarefas eminentemente prácticas en cada un dos exercicios do curso, sempre co apoio e baixo a supervisión do profesorado.
Sesión maxistral	Periodicamente realízanse conferencias ou exposicións, relacionadas co tema a tratar en cada exercicio. Onde o relator expón de forma oral e/ou gráfica a información aos alumnos.
Traballos tutelados	Preténdese promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor. Refírese á aprendizaxe de "como facer as cousas", é o estudante o que asume a responsabilidade da súa formación.
Proba obxectiva	Farase unha proba obxectiva sobre os contidos presentados nas sesións expositivas, que configuran o marco teórico e normativo da asignatura.
Portafolios do alumno	Como resultado do seu traballo ao final do cuadrimestre, o alumno terá elaborado o seu portafolios da materia, accesible a través da plataforma docente Moodle. Este obxecto final, desenvolvido a través das sesións en grupos e no taller, servirá de base á cualificación e curriculum persoal do alumno.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Obradoiro Portafolios do alumno Discusión dirixida	O alumno recibe atención personalizada concerne ao traballo que está a desenvolver na materia e no Taller, a través do profesor do grupo ao que fose asignado. No Taller, ademais, terá a posibilidade de comentar e obter revisións críticas por parte dos profesores dos demais grupos e materias, para poder contrastar opinións e criterios e confrontalos cos propios. O portafolio do alumno será obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría.



Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Portafolios do alumno	B7 B10 B11 B14 B15 B23 C1	O resultado final dos traballos realizados na materia plasmarase no portafolios persoal do alumno, dispoñible e accesible a través da ferramenta informática para a docencia Moodle. Avaliáanse os resultados, pero a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo persoal e a evolución intelectual do alumno deberán aparecer reflectidos na documentación final.	80
Proba obxectiva	B3 B10 B11 B12 B13	Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva do curso serán avaliados mediante unha proba obxectiva.	20

Observacións avaliación

Para poder superar a materia será necesario cumprir os seguintes requisitos:

- 1º Entregar todos os traballos propostos nos prazos e formas indicados na materia.
- 2º Asistir regularmente a clases e ao Taller. Esixirase unha asistencia mínima do 80%

Terá a condición de NON PRESENTADO o/a alumno/a que se atope nalgunha das seguintes circunstancias:

- 1º Non cumpla a asistencia esixida ás clases e ao Taller.
- 2º Non entregue os traballos propostos en forma e prazo, ou os entregue incompletos. Consideraranse incompletos aqueles traballos que non conteñan a documentación requerida en tódalas asignaturas que compoñen o Taller.
- 3º Non asista á proba obxectiva

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - NEUFERT, Ernst (2007). Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona, G.G. - VVAA (2003). Teoría de la Arquitectura. Del Renacimiento a la actualidad. Taschen - TANIZAKI, Junichiro (1933). El elogio de la sombra. Siruela - ASCHNER ROSELLI, Juan Pablo (2009). ¿Cómo concebir un proyecto arquitectónico?. deArq (Revista digital) num. 05 - Aldo Rossi (1966). La Arquitectura de la Ciudad. Barcelona, GG - ZUMTHOR, Peter (). Thinking architecture. Birkhäuser - AUGÉ, Marc (). Los no lugares. Gedisa - VVAA (2009). O río no urbano: do Umia ao Danubio. A Coruña, UDC - VVAA (2007). Normas do hábitat galego. http://igvs.xunta.es/ipecos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi - VVAA (2010). Código Técnico de la Edificación. http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/ Breves lecturas de carácter xeral.
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none"> - DAZA, Ricardo (2000). Buscando a Mies. Barcelona, Actar Publishers - KOOLHAAS, Rem (2007). Conversaciones con estudiantes. Barcelona, G.G. - MONTEYS, X., FUERTES, P. (2001). Casa Collage. Barcelona, G.G. - LE CORBUSIER (2005). Una pequeña casa. Buenos Aires, Ediciones Infinito - PEREC, Georges (2004). La vida, instrucciones de uso. Barcelona, Anagrama - PAWSON, John (1998). Minimum. Londres, Phaidon - HERZOG, J., DE MEURON, P. (2002). Natural History. Baden, Lars Müller - TORRES TUR, Elías (2005). Luz cenital. Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya - RYBCZYNSKI, Witold (2003). La casa, historia de una idea. Madrid, Nerea Diversos ensayos sobre las componentes específicas del proyecto.



Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 4/630G01016
Análise Arquitectónico 2/630G01017
Urbanística 1/630G01018

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Construción 3/630G01022
Urbanística 2/630G01024

Materias que continúan o temario

Proxectos 6/630G01026

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías