



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2015/16 |
| Asignatura (*) | Urbanística 2 | Código | 630G01024 | |
| Titulación | Grao en Arquitectura | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Grado | 1º cuatrimestre | Tercero | Libre elección | 6 |
| Idioma | CastellanoGallego | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo | | | |
| Coordinador/a | Creus Andrade, Juan Jose | Correo electrónico | juan.creus@udc.es | |
| Profesorado | Beltran Pedreira, Jose Ricardo | Correo electrónico | ricardo.beltran@udc.es | |
| | Conde Garcia, Jesus | | jesus.conde@udc.es | |
| | Creus Andrade, Juan Jose | | juan.creus@udc.es | |
| | Liebe , Juan | | jan.liebe@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción general | <p>El curso se plantea como una introducción general a los diversos temas que se desarrollarán más adelante en sucesivas asignaturas del área de urbanismo. Se tratará de introducir al alumno en la disciplina urbanística, familiarizándole con conocimientos de carácter instrumental y básico que faciliten, en niveles superiores, su enfrentamiento con el proyecto de escala territorial y urbana. La asignatura se estructura en dos partes: teoría y práctica, estrechamente relacionadas y que se desarrollan paralelamente a lo largo del curso. La evaluación del alumno dependerá, además de su participación en la materia específica, estimándose una asistencia mínima obligatoria de un 80%, a la participación y entregas realizadas en el conjunto del Taller 5, a donde se vincula la parte práctica principal de la asignatura.</p> | | | |

| Competencias / Resultados del título | |
|--------------------------------------|---|
| Código | Competencias / Resultados del título |
| A1 | PROYECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO Y URBANO: aptitud o capacidad para aplicar los principios básicos formales, funcionales y técnicos a la concepción y diseño de edificios y de conjuntos urbanos, definiendo sus características generales y las prestaciones que se consiguen. |
| A2 | PROYECTOS DE EJECUCIÓN: aptitud o capacidad para elaborar proyectos integrales de ejecución de edificios y espacios urbanos en grado de definición suficiente para su completa puesta en obra y equipamiento de servicios e instalaciones. |
| A3 | DIRECCIÓN DE OBRAS: aptitud o capacidad para dirigir obras de edificación y urbanización desarrollando proyectos, replanteando en el terreno, aplicando los procedimientos de construcción adecuados y coordinando oficios e industrias. |
| A4 | PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitud o capacidad para elaborar programas de edificios, considerando los requisitos de clientes y usuarios, analizando los precedentes y las condiciones de localización estándares y estableciendo dimensiones y relaciones de espacios y equipos. |
| A5 | INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO EDIFICADO: aptitud o capacidad para intervenir en los edificios de valor histórico, coordinar estudios históricos y arqueológicos sobre ellos, elaborar sus planes directores de conservación y redactar y ejecutar los proyectos de restauración y rehabilitación. |
| A7 | SUPRESIÓN DE BARRERAS: aptitud o capacidad para diseñar y ejecutar edificios y espacios urbanos aptos para las personas con diferentes capacidades físicas o para adaptar con este fin los ya existentes. |
| A9 | CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitud o capacidad para analizar morfológica y tipológicamente la arquitectura y la ciudad y para explicar los precedentes formales y programáticos de las soluciones proyectuales. |
| A12 | PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL: aptitud o capacidad para concebir, diseñar, calcular, integrar en edificios urbanos y ejecutar soluciones e acondicionamiento ambiental, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural, así como para asesorar técnicamente sobre estos aspectos. |
| A19 | ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitud o capacidad para realizar estudios medioambientales y paisajísticos, y definir medidas de protección frente al impacto ambiental. |



| | |
|-----|--|
| A20 | PROYECTO DE ESPACIOS LIBRES: aptitud o capacidade para redactar y executar trazados urbanos y proyectos de urbanización y de jardinería, así como los de obra civil y complementaria asociada a ellos. |
| A25 | PROYECTO DE SEGURIDAD EN INMUEBLES: aptitud o capacidade para concebir, diseñar, calcular, integrar en edificios y conjuntos urbanos y executar soluciones de seguridad, de evacuación de personas y de protección contra incendios, tanto activas como pasivas, así como para asesorar técnicamente sobre estos aspectos. |
| A29 | ANÁLISIS TÉCNICO DE PROYECTOS: aptitud o capacidade para elaborar estudios de viabilidad y ejercer la supervisión, control y coordinación de proyectos integrados de edificación y de conjuntos y espacios urbanos. |
| A30 | GESTIÓN DE NORMAS URBANÍSTICAS: aptitud o capacidade para aplicar las normas urbanísticas y gestionar la obtención de licencias en los proyectos integrados y en la ejecución, tanto de obras de edificación como de espacios urbanos. |
| A34 | FUNCIONES PRÁCTICAS Y SIMBÓLICAS: comprensión o conocimiento de los métodos de estudio de los procesos de simbolización de la ergonomía y de las relaciones entre el comportamiento humano, el entorno natural o artificial y los objetos, de acuerdo con los requerimientos y la escala humanos. |
| A35 | SOCIOLOGÍA RESIDENCIAL: comprensión o conocimiento de los métodos de estudio de las necesidades y demandas sociales, de los componentes de la calidad de vida, de las condiciones de habitabilidad y de los programas básicos de vivienda. |
| A37 | ANÁLISIS DE FORMAS: comprensión o conocimiento de las leyes de la percepción visual y de la proporción, las teorías de la forma y de la imagen, las teorías estéticas del color y los procedimientos de estudio fenomenológico y analítico de las formas arquitectónicas y urbanas. |
| A42 | TEORÍA GENERAL DE LA ARQUITECTURA: comprensión o conocimiento de las teorías de la arquitectura pasadas y presentes, especialmente las relativas a la interdependencia de formas, usos y técnicas, a la estructura formal, al estudio de los tipos y a los métodos de composición de edificios y espacios abiertos. |
| A43 | HISTORIA GENERAL DE LA ARQUITECTURA: comprensión o conocimiento de la historia general de la arquitectura, tanto en sí misma como en su relación con las artes, las técnicas, las ciencias humanas, la historia del pensamiento y los fenómenos urbanos. |
| A47 | ECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD: comprensión o conocimiento de la responsabilidad del arquitecto respecto a los principios básicos de ecología, de sostenibilidad y de conservación de los recursos y del medio ambiente en la edificación, el urbanismo y el paisaje. |
| A48 | SOCIOLOGÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión o conocimiento de las relaciones entre el medio físico y el medio social y las bases de la teoría y la historia de los asentamientos humanos, de la sociología, de la economía urbana y de la estadística como fundamentos de los estudio territoriales y urbanísticos. |
| A49 | CIENCIAS DEL MEDIO FÍSICO: comprensión o conocimiento de las bases de climatología, geomorfología, geología, hidrología y edafología precisas para abordar los estudios territoriales, urbanísticos y paisajísticos. |
| A50 | MORFOLOGÍA Y REPRESENTACIÓN DEL TERRENO: comprensión o conocimiento de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y de las técnicas de modificación del terreno precisas para realizar estudios y proyectos de carácter territorial, urbanístico y paisajístico y para practicar deslindes y parcelaciones. |
| A51 | BASES DE JARDINERÍA: comprensión o conocimiento de las bases de botánica, horticultura, floricultura y silvicultura y las técnicas de hidráulica precisas para realizar estudios y proyectos de jardín, de paisaje y de urbanización. |
| A52 | MÉTODOS URBANÍSTICOS: comprensión o conocimiento de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano a diferentes escalas y de la ordenación territorial y metropolitana, en su relación con el diseño urbano y edificatorio. |
| B5 | Trabajar de forma colaborativa. |
| B9 | Creatividad. |
| B10 | Sensibilidad estética. |
| B18 | Razonamiento crítico. |
| B20 | Sensibilidad hacia temas medioambientales. |
| B27 | Liderazgo. |
| C6 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse. |
| C7 | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. |

| Resultados de aprendizaje | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias / Resultados del título |



| | | | |
|---|---|--------------------------------------|----------|
| El estudiante debe saber lo que es la cartografía y cómo se elabora. Debe saber cómo se utiliza, reconocer su lenguaje, los elementos que la componen, así como la metodología utilizada para conocer y representar el medio, tanto desde su componente física, como construida y humana. | A12 A19 A34 A35 A37 A47 A48 A49 A50 | B5 B10 B18 B20 | C6 C7 |
| El estudiante debe conocer la normativa aplicable al espacio de estudio, reconocer los niveles de aplicación y conocer la estructura de los documentos urbanísticos. Debe saber establecer límites de suelo, reconocer cualidades y proponer su uso adecuado. | A4 A7 A19 A25 A30 A52 | B5 B9 B18 B20 | C6 C7 |
| El estudiante debe conocer el significado de los elementos y relaciones que definen la estructura urbana, entendiendo la importancia del manejo de las tipologías edificatorias y el diseño del espacio público. Debe saber describir una tipología arquitectónica proyectada por él mismo y definir el espacio público relacionado con la movilidad y la estancia. | A9 A12 A20 A30 A42 A43 A50 A51 | B5 B9 B10 B18 B20 | C6 C7 |
| El estudiante debe alcanzar la competencia para dirigir e integrarse en un equipo multidisciplinar capaz de elaborar documentos de información urbanística relacionados con la ordenación del territorio, a diferentes escalas, interpretando la normativa urbanística y los elementos de la estructura urbana desde una óptica propositiva. | A1 A2 A3 A5 A7 A12 A19 A29 A30 | B5 B9 B10 B18 B20 B27 | C6 C7 |

| Contenidos | |
|--------------------------------------|--|
| Tema | Subtema |
| MÓDULO I: INFORMACIÓN URBANÍSTICA | I.I. CONCEPTO I.II. FUENTES I.III. CARTOGRAFÍA. GIS I.IV. METODOLOGÍA. MEDIO FÍSICO I.V. METODOLOGÍA. MEDIO CONSTRUIDO Y HUMANO |
| MÓDULO II: MARCO LEGAL | II.I. LEGISLACIÓN II.II. CLASIFICACIÓN DEL SUELO II.III. INSTRUMENTOS DE PLANEAMIENTO TERRITORIAL II.IV. INSTRUMENTOS DE PLANEAMIENTO MUNICIPAL |
| MÓDULO III: ESTRUCTURA URBANA | III.I. ESPACIO PÚBLICO Y SISTEMAS III.II. USOS DEL SUELO Y PARCELACIÓN III.III. TIPOS EDIFICATORIOS III.IV. PAISAJE URBANO |

| |
|---------------|
| Planificación |
|---------------|



| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas traballo autónomo | Horas totales |
|------------------------|---|---|-------------------------|---------------|
| Sesión magistral | A1 A2 A3 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A29 A30 A34 A35 A37 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B9 B10 B18 C6 | 30 | 15 | 45 |
| Taller | A2 A3 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A25 A29 A30 A34 A35 A37 A49 A50 A51 A52 B5 B9 B10 B18 B20 B27 C7 | 40 | 40 | 80 |
| Salida de campo | A2 A5 A7 A12 A19 A20 A29 A30 A34 A35 A37 A47 A50 A51 A52 B5 B9 B10 B20 B27 C7 | 2 | 0 | 2 |
| Discusión dirixida | A1 A2 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A30 A34 A37 A47 A49 A50 A51 A52 B5 B9 B10 B18 B20 B27 C6 C7 | 2 | 0 | 2 |
| Proba mixta | A1 A2 A4 A9 A12 A19 A20 A30 A34 A35 A37 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B10 B18 B20 C6 | 1 | 1 | 2 |
| Presentación oral | A1 A2 A4 A9 A12 A19 A20 A30 A34 A35 A37 A47 A49 A52 B5 B9 B10 B18 B20 B27 C6 C7 | 10 | 0 | 10 |
| Lecturas | A1 A2 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A30 A34 A35 A37 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B9 B10 B18 B20 C6 | 1 | 7 | 8 |
| Atención personalizada | | 1 | 0 | 1 |

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodoloxías | |
|------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión magistral | Los distintos temas relevantes para el desarrollo del taller serán objeto de sesiones magistrales. |
| Taller | Trabaja de análisis, planificación territorial y diseño urbano. Se desarrolla vinculado al Taller 5, donde se definen los contenidos de la práctica, objetivos, documentación y entregas. |



| | |
|--------------------|--|
| Salida de campo | Se considera fundamental el conocimiento del territorio objeto del análisis, por lo que la visita al lugar escogido para el trabajo es fundamental. |
| Discusión dirigida | Los resultados del taller serán objeto de discusiones dirigidas a lo largo del curso. |
| Prueba mixta | Al final del curso el alumno realizará una prueba mixta (de manera individual) en la que se comprobarán los conocimientos adquiridos a lo largo del curso académico. |
| Presentación oral | Los trabajos elaborados en el taller serán presentados públicamente. |
| Lecturas | A lo largo del curso se indican una serie de lecturas de apoyo que son de gran utilidad para facilitar el entendimiento y asimilación de los conocimientos teóricos, así como para establecer pautas y abrir posibilidades que orienten el trabajo en el taller. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---|---|
| Taller Discusión dirigida Salida de campo Lecturas | Se centrará en el seguimiento del trabajo realizado por los alumnos, en el que se pretende sean aplicados los conocimientos explicados en la teoría |

Evaluación

| Metodologías | Competencias / Resultados | Descripción | Calificación |
|--------------|--|--|--------------|
| Taller | A2 A3 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A25 A29 A30 A34 A35 A37 A49 A50 A51 A52 B5 B9 B10 B18 B20 B27 C7 | El trabajo final se valorará en sus vertientes analítica, planificadora y de diseño. El trabajo práctico estará relacionado con la práctica del Taller 5, de tal manera que, tanto el texto como las entregas formarán parte de los contenidos del mismo. Las entregas serán únicas y para la evaluación del alumno será imprescindible haber participado y entregado de forma completa el trabajo del taller. | 50 |
| Prueba mixta | A1 A2 A4 A9 A12 A19 A20 A30 A34 A35 A37 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B10 B18 B20 C6 | Consistirá en un examen escrito que puede constar de preguntas de respuesta múltiple o de respuesta breve, en el que se valoran los conocimientos que el alumno tiene sobre las cuestiones fundamentales de la teoría | 50 |
| Otros | | | |

Observaciones evaluación

Se trata de una Evaluación Continua, controlada mediante la asistencia a clase completada con la realización de pruebas teórico-prácticas que permiten comprobar que el estudiante asimiló los contenidos conceptuales y de procedimiento propios de la asignatura. La evaluación del alumno dependerá, además de su participación en la materia específica, en la que se estima una asistencia mínima obligatoria de un 80%, de la participación y entregas realizadas en el conjunto del Taller 5, donde se vincula la parte práctica principal de la asignatura. Tanto la no realización de las pruebas propuestas como el incumplimiento de asistencia o de entregas supondrá un No Presentado como calificación de la convocatoria. En cualquier caso, la calificación final de la asignatura será valorada con la media que resulta de las calificaciones tanto de las pruebas escritas exámenes como las pruebas teórico-prácticas. El conocimiento del alumno deberá estar siempre en cualquiera de ellas por encima del 50%. La evaluación del estudiante en las convocatorias extraordinarias se llevará a cabo mediante la realización de un único examen, si bien aquellos alumnos que no superen la parte correspondiente a las pruebas teórico-prácticas, deberán también acreditar la corrección y realización de las mismas. La evaluación del estudiante en sucesivas matrículas se realizará por el mismo procedimiento arriba descrito. La docencia a alumnos de programas de movilidad se adaptará a condiciones pedagógicas y de trabajos tutelados especiales, así como las pruebas y exámenes de evaluación.

Fuentes de información



| | |
|-----------------------|--|
| Básica | <ul style="list-style-type: none">- Juli Eesteban i Noguera (). Elementos de Ordenación Urbana.- AAVV (). Lei de Ordenación Urbanística e Protección do Medio Rural de Galicia.- Manuel Solá Morales (). Las Formas de Crecimiento Urbana.- Rafael Moneo y AAVV (). Sobre el Concepto de Tipo en Arquitectura.- Kevin Lynch (). La Imagen de la Ciudad.- AAVV (). UR.- AAVV (). Publicaciones del Laboratorio de Urbanismo.- José Fariña Tojo (). Clima, Territorio y Urbanismo.- Laboratotio de Urbanismo (). Teoría de la proyectación arquitectónica.- Xunta de Galicia (). Legislación del Suelo y Directrices de Ordenación. |
| Complementaria | <ul style="list-style-type: none">- Manuel Castells (). La Cuestión Urbana.- Gordon Cullen (). El Paisaje Urbano.- Carlos Martí Arís (). Formas de la Residencia en la Ciudad Moderna.- AAVV (). Quaderns.- Xosé M. Souto (). Xeografía Humana.- Augusto Pérez Alberti (). Xeografía de Galicia. O medio.- C. Martínez Caro y J.L. de las Rivas (). Arquitectura urbana.- Jan Gehl (). La Humanización del espacio urbano. |

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Proyectos 1/630G01001
Proyectos 2/630G01006
Proyectos 3/630G01011
Proyectos 4/630G01016
Urbanística 1/630G01018

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Proyectos 5/630G01021

Asignaturas que continúan el temario

Proyectos 6/630G01026
Urbanística 3/630G01029
Urbanística 4/630G01032

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías