UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Proxectos 7		Código	630G01031
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuadrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinación	Vidal Pérez, Francisco José	Correo electrónico	francisco.vidal@udc.es	
Profesorado	Barge Ferreiros, Santiago Casares Gallego, Amparo Fernández-Albalat Ruiz, Andrés Martinez Raído, Jose Luis Meijide Tomas, Jorge Vicente Muñoz Fontenla, Luis W Vidal Pérez, Francisco José	Correo electrónico	s.barge@udc.es amparo.casares@udc.es andres.fernandez-albalat@udc.es jose.luis.martinez.raido@udc.es jorge.meijide@udc.es l.w.munoz.fontenla@udc.es francisco.vidal@udc.es	
Web	www.udc.es			
Descrición xeral	Las intenciones básicas que sustenta el desarrollo de la asignatura son: 1) Promover en las alumnas y los alumnos el conocimiento de sí. 2) Establecer el diálogo con la realidad a partir del reconocimiento de deseos y necesidades propias. 3) Ahondar en la realidad cuya veracidad viene dada por actuales formas de vida y su repercusión social. 4) Considerar la vida cotidiana como generadora de formas y relaciones espaciales. 5) Estudiar la influencia del género en la organización espacial. 6) Entender el espacio construido como el lugar donde se desarrollan las relaciones humanas y como lugar simbólico de conexión entre el pasado y el futuro. 7) Comprender y reconocer el ?genius loci?, el alma del lugar.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título

Ao superar este materia, o alumno deberá estar en condicións de: -Elaborar proxectos de complexidade media, nos que se satisfagan adecuadamente as exigencias compositivas, espaciais, técnicas e funcionais inherentes ao diseño arquitectónico e urbanístico. -Integrar dentro do proceso compositivo y de proxectación arquitectónica a aprendizaxe das asignaturas de perfil tecnolóxico e urbanístico, cunha metodoloxía que permita a aplicación práctica dos contidos teóricos de todas elas nun proxecto de complexidade media. -Utilizar o contido do bloque docente A vivienda 1. Normativa, estándares. O barrio e o espacio urbano, resolvendo proxectos de ordenación de vivendas que permitan unha visión global das circunstancias que conforman as relacións complexas que se dan nun LUGAR. O cambio de escala respecto a cuatrimestres anteriores e a amplitude dos traballos a realizar obliga a utilizar experiencias e coñecementos adquiridos noutras disciplinas, así como na vida diaria de alumnas e alumnos. Tamén, aparecen outros elementos de coñecemento como o traballo de campo e entrevistas cos veciños que impulsan propostas de investigación adaptándose ás necesidades dos seus habitantes. O traballo do taller está situado en espazos urbanos de transición ou vilas. Se proxectan diferentes tipos de vivendas que dan resposta a distintos grupos sociais, organizacións familiares ou formas alternativas de vivir. Os proxectos desenvolvense a nivel de proxecto básico e de execución, dende as ideas iniciais ata a elaboración máis detallada, incluíndo a definición dos seus materiais e a súa construcción e a incorporación, deseño e dimensionado de elementos estruturais. Traballase coas normas sobre a habitabilidade, eliminación de barreiras, os criterios de evacuación, código técnico, normativa urbanística...	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52	B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B18 B20 B23 B24	C1 C4 C5 C6 C7 C8

Contidos	
Temas	**Subtemas**
A VIVENDA I	- Arquitecturas do espontáneo e o intuitivo. O refuxio - Vivenda e ordenación - O espazo público e colectivo - Borde e permeabilidade. - Arquitectura e escala - Soleamento, ventos e relacións visuais - Os accesos, as relacións coa paisaxe e as conexións internas - Circulacións. Tráfico e peóns. Aparcadoiros - Vexetación, pavimentación, iluminación e mobiliario urbano - Espazo e xénero. Organización e roles familiares - Vivenda e familia - Os grupos sociais e as organizacións familiares alternativas
NORMATIVA I	- Normativa local, estatal e autonómica - Normativa urbanística - Normativa de supresión de barreiras - Normativa de promoción pública e protección oficial - O Código Técnico da Edificación.
EXERCICIOS	- Proposta libre sobre un tema de vivenda - Análisis dun emplazamento. Condicionantes do lugar, físicas, culturais e socioloxicas - Vivenda colectiva

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciais e virtuais)**	**Horas traballo autónomo**	**Horas totais**

Actividades iniciais	A10 A36 A38 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B12 B13 C1 C4 C5 C6 C7 C8	2	0	2
Análise de fontes documentais	A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A47 A48 A52 B1 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	0	11	11
Aprendizaxe colaborativa	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A35 A36 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B15 B18 B20 B23 C1 C4 C5 C6 C7 C8	4	10	14
Discusión dirixida	A30 A34 A35 A36 A37 A47 A48 A49 A52 B1 B3 B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B18 B20 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	5	0	5
Esquemas	A19 A20 A25 A30 A34 A35 A47 A48 A49 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B18 B20 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	0	7	7
Obradoiro	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B18 B20 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	15	21	36
Traballos tutelados	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B18 B20 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	14	21	35

Proba obxectiva	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B18 B20 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	1	0	1
Portafolios do alumno	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B18 B20 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	0	20	20
Sesión maxistral	A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A47 A48 A49 A50 B1 B3 B8 B9 B10 B11 B13 B15 B18 B23 B24 C5 C6 C7	15	0	15
Atención personalizada		4	0	4
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Actividades iniciais	Nas primeiras clases do curso formúlanse ao alumno tests e probas gráficas que permitan coñecer o nivel previo co que parte o alumno. As devanditas probas realizaranse na aula. Proporase tamén un exercicio de aproximación ó traballo do cuatrimestre.
Análise de fontes documentais	Antes de iniciar o desenvolvemento material dos traballos no TALLER, procederase á análise das fontes documentais relacionadas co tema proposto mediante a utilización de de documentos audiovisuais, bibliográficos, reportaxes documentais, paneis gráficos, fotografías, maquetas, artigos, textos informativos, normativa de aplicación, etc. Os grupos (profesor - alumnos) analizan a documentación dispoñible e amplíana, elaborando unha síntese das distintas fontes documentais. Compleméntase esta análise con intervencións de profesionais da arquitectura e doutros campos, que serán invitados a efectuar charlas e coloquios con desenvolvemento de temas concretos e experiencias persoais.
Aprendizaxe colaborativa	A clase organízase en pequenos grupos de traballo, onde os alumnos traballan conxuntamente para resolver as tarefas asignadas polo profesor. Organízase ao grupo para obter a máxima información posible e compartila (análise do parcelario, busca de exemplos, de normativas, construción da maqueta xeral do emprazamento, toma de datos ou medicións in situ, tratamento infográfico da documentación obtida, etc.). Este traballo está guiado de forma presencial polo profesor asignado. Trátase de optimizar a aprendizaxe individual e o do grupo.
Discusión dirixida	Tanto o traballo de grupo coma o individual expóñense de xeito público para incitar os membros do grupo a intervir no proceso creativo propio e alleo, de forma libre, informal e espontánea.
Esquemas	Os datos obtidos nas análises, así como as intencións do proxecto, exprésanse de forma gráfica simplificada nas primeiras fases de cada traballo. Son as fases de información previa e anteproxecto. Iníciase a síntese.

Obradoiro	Os proxectos desenvólvense mediante a combinación de diversas metodoloxías e probas: asistencia a exposicións, conferencias, análise de problemas concretos do programa. O alumno realiza tarefas eminentemente prácticas en cada un dos exercicios do curso, sempre co apoio e baixo a supervisión do profesorado.
Traballos tutelados	Preténdese promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor. Refírese á aprendizaxe de "como facer as cousas", é o estudante o que asume a responsabilidade da súa formación.
Proba obxectiva	Farase unha proba obxectiva sobre os contidos presentados nas sesións expositivas, que configuran o marco teórico e normativo da asignatura. Pódese pedir tamén un exercicio práctico.
Portafolios do alumno	Como resultado do seu traballo ao final do cuadrimestre, o alumno terá elaborado o seu portafolios da materia, accesible a través da plataforma docente Moodle. Este obxecto final, desenvolvido a través das sesións en grupos e no taller, servirá de base á cualificación e curriculum persoal do alumno.
Sesión maxistral	Periodicamente realízanse conferencias ou exposicións, relacionadas co tema a tratar en cada exercicio. Onde o relator expón de forma oral e/ou gráfica a información aos alumnos. Nestas sesións apórtase parte do contido teórico da asignatura, que formarán parte da proba obxectiva.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Portafolios do alumno Traballos tutelados Obradoiro Discusión dirixida	O alumno recibe atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolver na materia e no Taller, a través do profesor do grupo ao que fose asignado. No Taller, ademais, terá a posibilidade de comentar e obter revisións críticas por parte dos profesores dos demais grupos e materias, para poder contrastar opinións e criterios e confrontalos cos propios. O portafolio do alumno será obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**
Portafolios do alumno	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B18 B20 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	O resultado final dos traballos realizados na materia plasmarase no portafolios persoal do alumno, físico e dixital, dispoñible físicamente en papel e accesible a través da ferramenta informática para a docencia Moodle. Avalíanse os resultados, pero a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo persoal e a evolución intelectual do alumno deberán aparecer reflectidos na documentación final.	80
Proba obxectiva	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B18 B20 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva, teóricos e prácticos, do curso serán avaliados mediante unha proba obxectiva.	20

Observacións avaliación
Para poder superar a materia será necesario cumprir os seguintes requisitos:1º Entregar todos os traballos propostos nos prazos e formas indicados nas materias implicadas no Taller.2º Asistir regularmente as clases e ao Taller. Esixirase unha asistencia mínima do 80% 3º Facer a proba obxectiva Terá a condición de NON PRESENTADO o/a alumno/a que se atope nalgunha das seguintes circunstancias:1º Non cumpla a asistencia esixida ás clases e ao Taller.2º Non entregue os traballos propostos en forma e prazo, ou os entregue incompletos. Consideraranse incompletos aqueles traballos que non conteñan a documentación requerida en tódalas asignaturas que compoñen o Taller.3º Non asista á proba obxectiva. De acordo co establecido na memoria do Título de Grao de Arquitecto, convocarase unha Xunta de Avaliación do taller, que analizará os resultados globales do mesmo e dirimirá, no seu caso, sobre as situacións especiales de avaliación do alumnado. Cando non se supere a asignatura na primeira oportunidade, se permitirá completar e modificar os traballos presentados no taller, sempre que se teña cumprida a asistencia mínima, todos os traballos entregados de tódalas asignaturas implicadas no taller e a proba obxectiva da primeira oportunidade feita. Para superar a asignatura, neste caso, e obrigatoria a realización da proba obxectiva da segunda oportunidade. Os alummnos que non superen en ningunha das dúas oportunidades a materia de Proxectos 7 deberán cursar o taller o ano seguinte. Neste caso, os alumnos, ademáis de Proxectos 7, desenrolarán os traballos das materias que non houberan superado no taller do ano anterior. Aqueles alumnos que, superada a materia de Proxectos 7, non superaran algunha das outras materias do taller, terán que presentar, en consecutivas convocatorias, de novo e coas correccións oportunas, os traballos propostos no taller no que participaron.

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Cullen, G (1974). El paisaje urbano. Ed. H. Blume - Alexander, Ch (1980). Un lenguaje de patrones. E. Gustavo Gili - Chermayeff y C. Alexander (1969). Comunidad y privacidad. E. Nueva Visión - Durán, Angeles (1993). Mujeres y Hombres. La formación del pensamiento igualitario. Ed. Instituto de la Mujer - Sherwood, R. (1983). Prototipos del Movimiento Moderno. E. Gustavo Gili - Pallasmaa, Juhani (2006). Los ojos de la piel. E. Gustavo Gili - Zambrano, María (1986). Los claros del bosque. E. Sex Barral - Aalto, Alvar (1976). La humanización de la arquitectura. Ed Tusquets - Alexander, Ch (1971). La estructura del medio ambiente. Ed Tusquets - Bachelard, G. (1965). La poética del espacio. Ed. F.C.E - Jacobs, Jane (1973). Muerte y vida de las grandes ciudades. Ediciones Península - Pallasmaa, Juhani (2012). La mano que piensa. E. Gustavo Gili - Lynch, K (1966). La imagen de la ciudad. Ed. Infinito Normas do hábitat galegoCódigo Técnico de la Edificación
Bibliografía complementaria	- Arendt, Hanna (1993). La condición humana. E. Paidos - Conference Report Supplement (1992). Ecólogical architecture. U.I.A. Stockholm-Helsink - AAVV (1982). Tipologías de la vivienda colectiva en Madrid 1.960-1.970. ETSAM - Rudofsky, Bernard (1964). Arquitectura sin arquitectos. Doubleday&Company,Inc - Calvino, Italo (1974). Las ciudades invisibles. E. Minotauro Diversos ensayos sobre las componentes específicas del proyecto

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 6/630G01026 Construción 4/630G01027 Estruturas 3/630G01028 Urbanística 3/630G01029
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Urbanística 4/630G01032 Construción 5/630G01033 Estruturas 4/630G01034
Materias que continúan o temario
Proxectos 8/630G01036
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías