



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Representación avanzada en Arquitectura	Código	630G01051	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Quinto	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Representación e Teoría Arquitectónica			
Coordinación	Lorenzo Duran, Margarita	Correo electrónico	margarita.lorenzo@udc.es	
Profesorado	Fraga Lopez, Fernando	Correo electrónico	fernando.fraga@udc.es	
	Lorenzo Duran, Margarita		margarita.lorenzo@udc.es	
Web				
Descrición xeral	AFONDAR NO COÑECEMENTO DAS FERRAMENTAS DO DEBUXO CON ORDENADOR EN 3D, ESPECIALMENTE EN PROGRAMAS BIM (BUILDING INFORMATION MODELING). ANÁLISIS GRÁFICO DO TERRITORIO. CONCEPTOS ASTRONÓMICOS. PROXECCIÓNS NON CONVENCIONAIS. A COR E A ARTE NA IMAXEN URBANA			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Adquirir destreza en el manejo del dibujo asistido por ordenador en 3D como herramienta durante el proceso proyectual y como elemento de comunicación y representación	A10	B1	C3
	A13	B2	C7
	A38	B3	
		B4	
		B7	
		B8	
		B9	
		B10	
		B12	
		B13	
		B14	
		B15	
		B16	
		B18	
		B23	
B24			



<p>Conocimiento y análisis de diferentes arquitecturas en el medio urbano utilizando para ello el software 3D. Emplear adecuadamente el análisis gráfico como herramienta de conocimiento.</p>	<p>A5 A9 A10 A34 A38 A39 A40 A42</p>	<p>B1 B2 B3 B5 B7 B8 B12 B14 B15 B16 B18 B23 B24</p>	<p>C3 C6 C7</p>
<p>Adquirir conocimientos y destrezas combinadas en aspectos de la representación arquitectónica tan relevantes como son la topografía y el asoleo, así como la interacción del color y el arte y saber aplicarlos en cada caso.</p>	<p>A5 A9 A10 A13 A34 A37 A38 A39 A40 A41 A42 A50</p>	<p>B1 B2 B3 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B24</p>	<p>C3 C6 C7</p>
<p>Exposición de los trabajos ante compañeros y profesores.</p>	<p>A9 A37 A38</p>	<p>B1 B5 B6 B7 B10 B11 B12 B14 B15 B16 B18 B22 B23</p>	<p>C1 C3 C6 C7</p>

Contidos	
Temas	Subtemas
INTRODUCCIÓN A LA INFOGRAFÍA	INTRODUCCIÓN A LA INFOGRAFÍA 3D. SUPERFICIES 3D, NURBS. SÓLIDOS 3D. TEXTURAS, MATERIALES, LUCES, RENDER.
PROGRAMAS 3D ?BIM?	PROGRAMAS 3D ?BIM? (ARCHICAD, ALLPLAN, REVIT)



TOPOGRAFÍA.	INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA TOPOGRAFÍA Y SU INSTRUMENTACIÓN. CARTOGRAFÍA Y GEODESIA. ANÁLISIS GRÁFICO DEL TERRITORIO Y REPRESENTACIÓN DEL TERRENO.
ASOLEO GEOMÉTRICO Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN NO CONVENCIONALES.	CONCEPTOS ASTRONÓMICOS. ESPACIO Y PERSPECTIVA. PROYECCIÓN ESTEREOGRÁFICA. PROYECCIÓN CILÍNDRICA. PROYECCIÓN GNÓMICA. RELOJ DE SOL.
EL COLOR Y EL ARTE EN LA CIUDAD.	EL COLOR Y EL ARTE COMO CONFORMADORES DE LA IMAGEN URBANA. COLOR Y TIPOLOGÍA. CLASIFICACIÓN DEL COLOR.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	C1	1	0	1
Sesión maxistral	A10 A13 A38 A39 A50 B1 B4 B6 B7 B8 B17 B23 C7	13	0	13
Prácticas de laboratorio	A10 A13 A37 A38 A41 B1 B2 B3 B4 B7 B8 B9 B10 B12 B13 B14 B16 B23 B24 C3 C6 C7	12	0	12
Traballos tutelados	A5 A9 A10 A13 A34 A37 A38 A39 A40 A41 A42 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B18 B22 B23 B24 C3 C6 C7	15	62.5	77.5
Presentación oral	A9 A10 A38 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B16 B22 B23 B24 C1 C3 C6 C7	2	4	6
Proba obxectiva	B3 B4 B11 B16 C1	2	0	2
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Presentación y explicación de las peculiaridades de la asignatura.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y otros recursos, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. Los contenidos teóricos de la asignatura se irán exponiendo de manera no lineal, en la secuencia que el profesor estime mas oportuna para obtener los resultados previstos y en función de la heterogeneidad del grupo.
Prácticas de laboratorio	Se realizarán de manera individual en el Laboratorio Informático de la ETSA con el fin de fijar conocimientos detallados en las sesiones magistrales. La entrega de dichas prácticas se realizará a través de la plataforma Moodle al final de cada sesión de laboratorio.



Traballos tutelados	Se realizará un traballo tutelado que implica un maior traballo autónomo no presencial en el que se realizará la representación y análisis geométrico de las arquitecturas seleccionadas. El trabajo se elaborará en grupos de 3 alumnos. A lo largo del curso se realizarán tutorías de control del desarrollo del trabajo. La entrega se realizará al final del cuatrimestre.
Presentación oral	Los alumnos en grupo de tres deberán exponer el Trabajo Tutelado al final del primer cuatrimestre. En ella participarán obligatoriamente todos los miembros del grupo de trabajo. Se pretende que todos los alumnos sean partícipes de los contenidos de los ejercicios de los otros compañeros.
Proba obxectiva	Se realizara una prueba escrita de dos horas de duración, al final de curso sobre los contenidos teóricos desarrollados en las sesiones magistrales y en las exposiciones por parte de los grupos de alumnos sobre la práctica tutelada.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Se realizarán tutorías individualizadas o en grupos muy reducidos para resolver dudas sobre los contenidos tanto prácticos como teóricos de la materia y sobre las prácticas tuteladas y en general sobre cualquier otra circunstancia sobre la materia.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Presentación oral	A9 A10 A38 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B16 B22 B23 B24 C1 C3 C6 C7	Se valorará la capacidad de síntesis y precisión de la exposición, la calidad del material de apoyo aportado y el grado de profundización y conocimiento del tema tratado. La exposición pública del Trabajo Tutelado se realizará al final del cuatrimestre y será obligatoria la participación de todos los miembros del grupo de trabajo. Estos contenidos se incorporan al cuerpo teórico de la asignatura, siendo susceptibles de incluirse en las pruebas objetivas a realizar	10
Proba obxectiva	B3 B4 B11 B16 C1	Se realizara una prueba teórico-práctica, al final de curso para evaluar individualmente los conocimientos adquiridos por los alumnos.	20
Prácticas de laboratorio	A10 A13 A37 A38 A41 B1 B2 B3 B4 B7 B8 B9 B10 B12 B13 B14 B16 B23 B24 C3 C6 C7	Se evaluarán de manera individual cada una de las prácticas realizadas en el laboratorio informático.	25
Traballos tutelados	A5 A9 A10 A13 A34 A37 A38 A39 A40 A41 A42 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B18 B22 B23 B24 C3 C6 C7	El trabajo se realizará en grupos de 3 alumnos y se evaluará individualmente la participación de cada alumno por medio de las tutorías. Se evaluará en conjunto el análisis realizado y la adecuación de los recursos gráficos empleados para su representación.	45

Observacións avaliación

<p>Se utilizará el método de Evaluación Continua, lo que supone que la calificación se obtendrá fundamentalmente a partir de la participación y del trabajo del estudiante a lo largo del cuatrimestre.</p> <p>Primera oportunidad: El alumno deberá asistir al menos al 80% de las sesiones magistrales y también al 80% de las clases de prácticas de laboratorio. Deberá haber entregado todas las prácticas propuestas en fecha y haber realizado la prueba objetiva.</p> <p>Segunda oportunidad: Para presentarse deberá tener cumplida la asistencia exigida y haber entregado todas las prácticas en su momento. La segunda oportunidad podrá consistir en una prueba objetiva y/o la entrega de un trabajo complementario.</p> <p>"La docencia a alumnos de programas de movilidad se adaptará a condiciones pedagógicas y trabajos tutelados especiales, así como las pruebas y exámenes de evaluación"</p>
--



Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- HAMAR, Munir (2013). AutoCAD 2014 3D Modeling. Mercury Learning & Information- SEDDON, Tony (2008). Imágenes. Flujo de trabajo digital . Gustavo Gili- http://www.graphisoft.es/archicad/ (). .- http://www.nemetschek-allplan.es/ (). .- http://www.autodesk.es/products/autodesk-revit-family/overview (). .- ROMERO, José y SORIANO, M^a Luisa (2009). Topografía.- XIQUES, Joan y Jordi (2001). Topografía i replantejaments. Ediciones UPC- MARTINEZ, Rubén, MARCHAMALO, Miguel y VELILLA, Luis (2011). Topografía aplicada. Bellisco- CAGE, John (2001). Color y cultura. Siruela- ALBERS, Josef (2010). La interacción del color. Alianza- DE GRANDES, Luginia (1985). Teoría y uso del color. Cátedra- WONG, Wucius (2006). Principios del diseño en color. Gustavo Gili- IZQUIERDO ASENSI, F. (). Geometría Descriptiva. Dossat- PAVANELLO, G.C. y TRINCHERO, A. (). Relojes de sol. Vecchi
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Debuxo de Arquitectura/630G01002

Xeometría Descritiva/630G01003

Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007

Análise Arquitectónico 1/630G01012

Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014

Análise Arquitectónico 2/630G01017

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Xeometrías complexas en Arquitectura/630G01052

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías