



| Guía Docente          |   |                    |   |          |
|-----------------------|---|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |   | 2015/16  |
| Asignatura (*)        | Proxecto fin de grao  | Código             | 630G01059   |          |
| Titulación            |   |                    |   |          |
| Descritores           |   |                    |   |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo  | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre   | Quinto             | Obrigatoria   | 30       |
| Idioma                | CastelánGalego  |                    |   |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |   |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |   |          |
| Departamento          | ComposiciónConstrucións ArquitectónicasProxectos Arquitectónicos e UrbanismoRepresentación e Teoría ArquitectónicaTecnoloxía da Construción   |                    |   |          |
| Coordinación          | Casares Gallego, Amparo   | Correo electrónico | amparo.casares@udc.es   |          |
| Profesorado           | Agrasar Quiroga, Fernando<br>Aragon Fitera, Jorge<br>Blanco Guerra, Fernando<br>Casares Gallego, Amparo<br>Costa Bujan, Pablo<br>Crespo Gonzalez, Cristobal<br>Creus Andrade, Juan Jose<br>Fernández-Albalat Ruiz, Andrés<br>Franco Taboada, Juan Manuel<br>Gonzalez-Cebrian Tello, Jose Juan<br>Herme Sanchez, Victor Manuel<br>Lizancos Mora, Plácido<br>Mantiñan Campos, Carlos<br>Martínez González, Carlos<br>Meijide Tomas, Jorge Vicente<br>Perez Valcarcel, Juan Bautista<br>Prieto López, Juan Ignacio<br>Quintáns Eiras, Carlos Luis<br>Raya de Blas, Antonio<br>Rodriguez Garcia, Enrique<br>Sabin Diaz, Patricia<br>Seoane González, José Carlos<br>Suárez Riestra, Félix Leandro<br>Vidal Pérez, Francisco José                      | Correo electrónico | fernando.agrasar@udc.es<br>j.aragon@udc.es<br>f.blanco@udc.es<br>amparo.casares@udc.es<br>pablo.costa@udc.es<br>cristobal.crespo@udc.es<br>juan.creus@udc.es<br>andres.fernandez-albalat@udc.es<br>manuel.franco.taboada@udc.es<br>j.gonzalez-cebrian@udc.es<br>victor.hermo@udc.es<br>placido.lizancos@udc.es<br>carlos.mantinan@udc.es<br>c.martinez.gonzalez@udc.es<br>jorge.meijide@udc.es<br>juan.pvalcarcel@udc.es<br>juan.prieto1@udc.es<br>carlos.quintans@udc.es<br>antonio.raya@udc.es<br>enrique.rodriquez.garcia@udc.es<br>patricia.sabin@udc.es<br>carlos.seoane@udc.es<br>felix.suarez@udc.es<br>francisco.vidal@udc.es |          |
| Web                   | www.udc.es  |                    |   |          |
| Descrición xeral      | El Proyecto Fin de Grado finaliza la titulación que habilita para el ejercicio de la profesión de arquitecto. Se trata de elaborar, presentar y defender un proyecto integral de arquitectura de naturaleza profesional en el que se sintetizen todas las competencias adquiridas en la carrera, desarrollado hasta el punto de demostrar suficiencia para determinar la completa ejecución de las obras de edificación sobre las que verse, con cumplimiento de la reglamentación técnica y administrativa aplicable. Representa la plenitud de la adquisición de las competencias para el ejercicio de la profesión regulada de Arquitecto de acuerdo con los derechos, atribuciones y prerrogativas que las disposiciones legales establezcan. |                    |   |          |

## Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|-------------------------------------|
|--------|-------------------------------------|

## Resultados da aprendizaxe



Resultados de aprendizaxe

Competencias /  
Resultados do título



Ao superar este materia, o alumno deberá estar en condicións de afrontar con todas as competencias da profesión de arquitecto: -Elaborar proxectos de calqueira complexidade, nos que se satisfagan adecuadamente as exigencias compositivas, espaciais, técnicas e funcionais inherentes ao deseño arquitectónico, urbanístico e da paisaxe. -Integrar dentro do proceso compositivo y de proxectación arquitectónica a aprendizaxe das asignaturas de perfil tecnolóxico e urbanístico, cunha metodoloxía que permita a aplicación práctica dos contidos teóricos de todas elas nun proxecto de calqueira complexidade. -Traballar a todas as escalas coas normativa e estándares. A edificación, o conxunto, o barrio, o espacio urbano e a paisaxe, resolvendo proxectos dende a ordenación territorial ata as pezas máis miudas, que permitan unha visión global das circunstancias que conforman as relacións complexas que se dan no contexto do hábitat humano. Tamén, aparecen outros elementos de coñecemento como o traballo de campo e entrevistas cos veciños que impulsan propostas de investigación adaptándose ás necesidades dos seus habitantes. No traballo do taller os proxectos desenvólvense a nivel de proxecto básico e de execución, dende as ideas iniciais ata a elaboración máis detallada, incluíndo a definición dos seus materiais e a súa construción e a incorporación, deseño e dimensionado de elementos estruturais. Trabállase coas normas implicadas, como a habitabilidade, eliminación de barreiras, os criterios de evacuación, código técnico, normativa urbanística...

- A1
- A2
- A3
- A4
- A5
- A6
- A7
- A8
- A9
- A10
- A11
- A12
- A13
- A14
- A15
- A16
- A17
- A18
- A19
- A20
- A21
- A22
- A23
- A24
- A25
- A26
- A27
- A28
- A29
- A30
- A31
- A32
- A33
- A34
- A35
- A36
- A37
- A38
- A39
- A40
- A41
- A42
- A43
- A44
- A45
- A46
- A47
- A48
- A49
- A50



|     |     |    |
|-----|-----|----|
| A51 | B1  | C1 |
| A52 | B2  | C2 |
| A53 | B3  | C3 |
| A54 | B4  | C4 |
| A55 | B5  | C5 |
| A56 | B6  | C6 |
| A57 | B7  | C7 |
| A58 | B8  | C8 |
| A59 | B9  |    |
| A60 | B10 |    |
| A61 | B11 |    |
| A62 | B12 |    |
| A63 | B13 |    |
| A64 | B14 |    |
| A65 | B15 |    |
| A66 | B18 |    |
|     | B22 |    |
|     | B23 |    |



| Contidos  |   |
|---|---|
| Temas   | Subtemas  |
| <p>En el Proyecto Fin de Grado se elaborarán proyectos que permitan sintetizar capacidades y conocimientos parciais adquiridos en el transcurso del proceso formativo, sirviendo como ensayo general para la práctica del oficio de arquitecto. El Proyecto Fin de Grado será, por tanto, un ejercicio original a presentar y defender ante el Tribunal, y consistirá en un proyecto integral de arquitectura de naturaleza profesional en el que se sintetizarán los conocimientos y habilidades adquiridos al cursar todas las disciplinas de la carrera, desarrollado hasta el punto de demostrar aptitud para determinar la completa ejecución de las edificaciones sobre las que verse, con cumplimiento de la reglamentación aplicable.</p> <p>Se estará a lo dispuesto en el Reglamento para el desarrollo y defensa del Proyecto Fin de Grado aprobado por los organos de gobierno. <a href="http://etsa.udc.es/web/?p=15202">http://etsa.udc.es/web/?p=15202</a></p> | <p>De acuerdo con lo establecido en el Reglamento, los temas serán propuestos por cada Taller. Las condiciones de redacción, presentación, composición de los Tribunales y demás características del Proyecto Fin de Carrera estarán recogidas en el citado Reglamento.</p> |

| Planificación                 |  |   |                         |              |
|-------------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias / Resultados  | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Análise de fontes documentais | A5 A8 A9 A10 A11 B1<br>B2 B3 B4 B5 B6 B7<br>B8 C1 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 | 1                                       | 9                       | 10           |



|                      |   |     |       |       |
|----------------------|---|-----|-------|-------|
| Obradoiro            | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 A19<br>A20 A21 A22 A23<br>A24 A25 A26 A27<br>A28 A29 A30 A31<br>A32 A33 A34 A35<br>A36 A37 A38 A39<br>A40 A41 A42 A43<br>A44 A45 A46 A47<br>A48 A49 A50 A51<br>A52 A53 A54 A55<br>A56 A57 A58 A59<br>A60 A61 A62 A63<br>A64 A65 A66 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>B14 B15 B18 B22<br>B23 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | 215 | 365.5 | 580.5 |
| Actividades iniciais | A1 A5 A9 A10 A12<br>A13 A16 A19 A41<br>A42 A43 A47 A48<br>A49 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 C1 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8  | 5   | 5     | 10    |
| Proba obxectiva      | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 A19<br>A20 A21 A22 A23<br>A24 A25 A26 A27<br>A28 A29 A30 A31<br>A32 A33 A34 A35<br>A36 A37 A38 A39<br>A40 A41 A42 A43<br>A44 A45 A46 A47<br>A48 A49 A50 A51<br>A52 A53 A54 A55<br>A56 A57 A58 A59<br>A60 A61 A62 A63<br>A64 A65 A66 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>B14 B15 B18 B22<br>B23 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | 2   | 2.5   | 4.5   |



|                    |   |    |    |    |
|--------------------|---|----|----|----|
| Esquemas           | A1 A5 A9 A10 A12<br>A13 A16 A19 A41<br>A42 A43 A47 A48<br>A49 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 C1 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8  | 1  | 4  | 5  |
| Discusión dirixida | A1 A2 A3 A5 A6 A7<br>A9 A10 A11 A12 A13<br>A14 A16 A17 A18<br>A19 A20 A21 A22<br>A29 A30 A31 A32<br>A33 A34 A35 A36<br>A37 A38 A39 A40<br>A41 A42 A43 A44<br>A45 A46 A47 A48<br>A49 A50 A51 A52<br>A59 A60 A61 A62<br>A63 A64 B1 B2 B3 B6<br>B7 B9 B10 B11 B12<br>B13 B15 B18 B23 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 50 | 29 | 79 |
| Saídas de campo    | A1 A5 A9 A10 A12<br>A13 A16 A19 A20<br>A34 A35 A36 A39<br>A41 A44 A45 A47<br>A48 A49 A50 A51<br>A52 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 B11 B12<br>B18 B22 B23 C1 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8   | 4  | 0  | 4  |
| Lecturas           | A5 A7 A9 A12 A16<br>A18 A19 A20 A34<br>A35 A36 A37 A38<br>A41 A42 A43 A44<br>A45 A46 A47 A48<br>A49 A50 A51 A52 B1<br>B3 B4 B6 B7 B10 B11<br>B12 B18 B23 C1 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8  | 1  | 9  | 10 |



|                  |   |    |    |    |
|------------------|---|----|----|----|
| Sesión maxistral | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 A19<br>A20 A21 A22 A23<br>A24 A25 A26 A27<br>A28 A29 A30 A31<br>A32 A33 A34 A35<br>A36 A37 A38 A39<br>A40 A41 A42 A43<br>A44 A45 A46 A47<br>A48 A49 A50 A51<br>A52 A53 A54 A55<br>A56 A57 A58 A59<br>A60 A61 A62 A63<br>A64 A65 A66 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>B14 B15 B18 B22<br>B23 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | 20 | 26 | 46 |
|------------------|---|----|----|----|

|                        |  |   |   |   |
|------------------------|--|---|---|---|
| Atención personalizada |  | 1 | 0 | 1 |
|------------------------|--|---|---|---|

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                  |  |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías                  | Descrición   |
| Análise de fontes documentais | Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais y/o bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneles gráficos, fotografías, biografías, artigos, revistas, planos históricos e actuais, textos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para o análise dos mesmos. Se pode empregar como introducción xeral a un tema, como instrumento de aplicación de estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese.   |
| Obradoiro                     | Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes en los que se introducen coñecementos de diversas materias, sempre arredor de un proxecto arquitectónico, dónde se poden combinar diversas metodoloxías/pruebas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través de la que el alumnado desarrolla tareas prácticas sobre un tema específico, con el apoyo y supervisión del profesorado de las materias implicadas.  |
| Actividades iniciais          | Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los conocimientos previos.  |
| Proba obxectiva               | Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo trazo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas dadas son o non correctas. Constituye un instrumento de medida, elaborado rigurosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. Es de aplicación tanto para la evaluación diagnóstica, formativa como aditiva. La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación. También se puede construir con un solo tipo de alguna de estas preguntas. |
| Esquemas                      | Consiste en una síntesis de los principales contenidos trabajados. Es un recurso óptimo para facilitar la comprensión de la realidad y/o texto y la concentración personal sobre el material objeto de estudio. Es también una ayuda importante para el repaso y la preparación de exámenes.   |





|                    |  |
|--------------------|--|
| Discusión dirixida | Técnica de dinámica de grupos en la que los miembros de un grupo discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, aunque poden estar coordinados por un moderador.  |
| Saídas de campo    | Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario (empresas, instituciones, organismos, monumentos, etc.) relacionadas con el ámbito de estudio de la materia. Estas actividades se centran en el desarrollo de las capacidades relacionadas con la observación directa y sistemática, la recogida de información, la ejecución de croquis, fotografías, bosquejos, diseños, etc.  |
| Lecturas           | Son un conjunto de textos y documentación escrita que constituyen una fuente de profundización en los contenidos trabajados.   |
| Sesión maxistral   | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La sesión magistral es también conocida como conferencia, método expositivo o lección magistral. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia. |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                                       | Descrición   |
|--|--|
| Obradoiro<br>Proba obxectiva<br>Discusión dirixida | <p>O alumno recibe atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolver no Taller, a través dos profesores do grupo ao que fose asignado. No Taller terá a posibilidade de comentar e obter revisións críticas por parte dos profesores dos demais grupos e materias, para poder contrastar opinións e criterios e confrontalos cos propios.</p> <p>O traballo do alumno será obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría.</p> |

### Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados   | Descrición   | Cualificación |
|--------------|---|--|---------------|
| Obradoiro    | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 A19<br>A20 A21 A22 A23<br>A24 A25 A26 A27<br>A28 A29 A30 A31<br>A32 A33 A34 A35<br>A36 A37 A38 A39<br>A40 A41 A42 A43<br>A44 A45 A46 A47<br>A48 A49 A50 A51<br>A52 A53 A54 A55<br>A56 A57 A58 A59<br>A60 A61 A62 A63<br>A64 A65 A66 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>B14 B15 B18 B22<br>B23 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | <p>Considera la asistencia y participación del alumno en la docencia presencial, la realización y exposición, en su caso, de los trabajos no presenciales y los desarrollados en taller. Los profesores del taller emiten un informe, a petición del estudiante, sobre el trabajo realizado que, únicamente en caso de ser favorable, permitirá la defensa ante el tribunal universitario. El informe reflejará de forma detallada el seguimiento efectuado, los posibles incidentes que tuvieran lugar y todos aquellos aspectos que se consideren relevantes para la calificación del trabajo. Será firmado por al menos dos de los profesores del taller de PFC, siendo uno de ellos perteneciente al módulo proyectual y otro al módulo técnico.</p> | 50            |



|                        |  |  |           |
|------------------------|--|--|-----------|
| <p>Proba obxectiva</p> | <p>A1 A2 A3 A4 A5 A6<br/>A7 A8 A9 A10 A11<br/>A12 A13 A14 A15<br/>A16 A17 A18 A19<br/>A20 A21 A22 A23<br/>A24 A25 A26 A27<br/>A28 A29 A30 A31<br/>A32 A33 A34 A35<br/>A36 A37 A38 A39<br/>A40 A41 A42 A43<br/>A44 A45 A46 A47<br/>A48 A49 A50 A51<br/>A52 A53 A54 A55<br/>A56 A57 A58 A59<br/>A60 A61 A62 A63<br/>A64 A65 A66 B1 B2<br/>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br/>B9 B10 B11 B12 B13<br/>B14 B15 B18 B22<br/>B23 C1 C2 C3 C4 C5<br/>C6 C7 C8</p> | <p>Defensa, una vez obtenidos todos los créditos de grado y máster, de un ejercicio original realizado individualmente, ante un tribunal universitario en el que deberá incluirse al menos un profesional de reconocido prestigio propuesto por las organizaciones profesionales.</p> <p>La sesión pública de la presentación y defensa ante un tribunal universitario consistirá en la exposición por parte del estudiante del proyecto realizado. El tiempo de exposición será fijado por el tribunal.</p> <p>Una vez terminada la exposición pública, los miembros del tribunal podrán solicitar al estudiante las aclaraciones que estimen oportunas y justificarán su evaluación. El tribunal calificará al aspirante con la nota de matrícula de honor, sobresaliente, notable, o aprobado, añadiendo la calificación numérica. Esta calificación se anotará en el acta y será incorporada al expediente del estudiante.</p> | <p>50</p> |
|------------------------|--|--|-----------|

### Observacións avaliación

Todo el estudiantado del PFG, deberá desarrollar, de forma presencial, su trabajo dentro de un taller de PFC, con una asistencia mínima del 80 %. La presentación y defensa del PFC ante el tribunal es obligatoria.

### Fontes de información

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Bibliografía básica</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pallasmaa, Juhani (2011). La mano que piensa. Barcelona: GG</li> <li>- Pallasmaa, Juhani (2010). La arquitectura de la humildad. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos</li> <li>- Zumthor, Peter (2009). Pensar la arquitectura. Barcelona: GG</li> <li>- Pallasmaa, Juhani (2006). Los ojos de la piel. Barcelona: GG</li> <li>- Norberg-Schulz, Christian (1967). Intenciones en arquitectura. Barcelona: GG</li> </ul> <p>Aparte de estas entradas bibliográficas, cada año y cada taller incorporará bibliografías específicas, que serán sugeridas ós estudiantes.</p> |
| <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> |   |

### Recomendacións

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

### Observacións

Todo PFG será codirigido por dos profesores arquitectos de la ETSAC adscritos al Proyecto Fin de Grado, necesariamente uno de ellos estará integrado en las áreas de Proyectos, Composición y Urbanismo y, el segundo, en las áreas de: Instalaciones, Construcción, Estructuras y Representación. Para solicitar la presentación y defensa del PFG, el estudiante debe de cumplir simultáneamente las siguientes condiciones: Haber superado el resto de los créditos necesarios para la obtención del título. A tales efectos la administración del centro comprobará el cumplimiento de este requisito. Contar con el informe de autorización del taller de PFG para su defensa, que será tramitada por los codirectores.



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías