



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|----------------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2015/16 |
| Asignatura (*) | Historia da Arquitectura 2 | Código | 630G02040 | |
| Titulación | Grao en Estudos de Arquitectura | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Cuarto | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Composición | | | |
| Coordinación | Alonso Pereira, Jose Ramon | Correo electrónico | jose.ramon.alonso.pereira@udc.es | |
| Profesorado | Abelleira Doldan, Miguel A. | Correo electrónico | miguel.abelleira@udc.es | |
| | Alonso Pereira, Jose Ramon | | jose.ramon.alonso.pereira@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | <p>Inmediatamente anterior ao final do grao, Cuarto curso expónse como obxectivo xeral integrar o corpo disciplinar dos estudos, así como cubrir o campo da especialización. Dentro de este curso, Historia da Arquitectura 2 ten como finalidade completar a secuencia dos estudos da área de Composición Arquitectónica, recollendo nunha visión xeral e unitaria o devir da arquitectura moderna e contemporánea, explicando o porqué das permanencias e das mudanzas e fundamentando o coñecemento dos problemas históricos, edificatorios e urbanísticos en sí propios e no seu proceso proxectivo.</p> | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A38 | Capacidade para intervir en e conservar, restaurar e rehabilitar o patrimonio construído. (T) |
| A42 | Aptitude para catalogar o patrimonio edificado e urbano e planificar a súa protección. (T) |
| A49 | Coñecemento axeitado da historia xeral da arquitectura. |
| A51 | Coñecemento axeitado dos métodos de estudo das necesidades sociais, a calidade de vida, a habitabilidade e os programas básicos de vivenda. |
| A52 | Coñecemento axeitado da ecoloxía, a sostibilidade e os principios de conservación de recursos enerxéticos e medioambientais. |
| A53 | Coñecemento axeitado das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental, así como dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos. |
| A57 | Coñecemento axeitado da socioloxía, teoría, economía e historia urbanas. |
| A63 | Elaboración, presentación e defensa ante un Tribunal Universitario dun traballo académico orixinal realizado individualmente relacionado con calquera das disciplinas cursadas. |
| B2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo |
| B3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética |
| B4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado |
| B5 | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía |
| B6 | Coñecer a historia e as teorías da arquitectura, así coma as artes, tecnoloxías e ciencias humanas relacionadas con esta |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultura da sociedade |



| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|--|----------------------------|----------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Comprender, cunha visión xeral e unitaria, o devir da arquitectura moderna e contemporánea. | A38 A49 A51 A52 A53 A57 | B2 B3 B4 B5 B6 | C1 C4 C6 C7 C8 |
| Explicar o por qué das permanencias e das mudanzas da arquitectura e do urbanismo. | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 | B2 B3 B4 B5 B6 | C1 C4 C6 C7 C8 |
| Fundamentar o coñecemento dos problemas históricos da arquitectura nas súas diversas escalas. | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 | B2 B3 B4 B5 B6 | C1 C4 C6 C7 C8 |
| Comprender os problemas da historia da arquitectura moderna e contemporánea en sí mesma e no seu proceso proxectivo. | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 | B2 B3 B4 B5 B6 | C1 C4 C6 C7 C8 |
| Comprender os problemas da historia do urbanismo moderno e contemporáneo, en sí mesmo e no seu proceso proxectivo. | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 | B2 B3 B4 B5 B6 | C1 C4 C6 C7 C8 |

| Contidos | |
|----------------|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. Fundamentos | 1. Historia da arquitectura como historia da cidade. 2. A cidade histórica e a súa arquitectura. |



| | |
|---|---|
| 2. Arquitectura e cidade moderna. | <p>3. Revolución científica e Revolución industrial.</p> <p>4. La ciudad del XIX.</p> <p>5. Proxectos teóricos e históricos do Movemento Moderno.</p> <p>6. Proxectos metodolóxicos do Movemento Moderno.</p> <p>7. A cidade do Movemento Moderno.</p> <p>8. Proxecto e construción da cidade.</p> <p>9. Os Mestres no Movemento Moderno.</p> |
| 3. Arquitectura e cidade contemporánea. | <p>10. Metrópoli contemporánea e función capitalidade.</p> <p>11. Esplendor e trivialización do Movemento Moderno.</p> <p>12. Revisión e crítica do Movemento Moderno.</p> <p>13. Os novos mestres.</p> <p>14. Crisis Disciplinar.</p> <p>15. Recuperación Disciplinar.</p> <p>16. Quiebra e destrución dos modelos universais.</p> <p>17. Arquitectura e cidade contemporánea.</p> <p>18. O noso presente.</p> |

| Planificación | | | | |
|---------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 C1 C4 C6 C7 C8 | 1 | 0 | 1 |
| Sesión maxistral | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 C1 C4 C6 C7 C8 | 38 | 0 | 38 |
| Discusión dirixida | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8 | 13 | 0 | 13 |
| Traballos tutelados | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8 | 0 | 30 | 30 |
| Prácticas a través de TIC | A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 | 0 | 15 | 15 |
| Proba obxectiva | A38 A42 A49 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8 | 6 | 45 | 51 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|----------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Actividades iniciais | Encuadramiento da asignatura no Plano de Estudos. Plantexamento do curso e obxetivos pretendidos. |
| Sesión maxistral | Sesiones magistrales. Clases teóricas y exposiciones orales complementadas con el uso de medios audiovisuales, con la finalidad de transmitir al alumno las bases fundamentales de los conocimientos y facilitar su aprendizaje. |



| | |
|---------------------------|--|
| Discusión dirixida | Fomento da participación do aluno na exposición e defensa das súas teses sobre o asunto tratado. Búsqueda de debate e polémica. Importancia da formulación de preguntas (inda que as veces queden sin responder) como paso previo á obtención de respostas. |
| Traballos tutelados | Como complemento de las clases expositivas y de las interactivas, y con objeto de promover el aprendizaje autónomo y grupal. Los estudiantes desarrollarán continuamente trabajos prácticos de tipo analítico en diversos formatos bajo la tutela de los profesores. |
| Prácticas a través de TIC | Tanto as propostas dos traballos tutelados como a súa elaboración e contestación faranse a través das TIC. |
| Proba obxectiva | Se plantearán cuestións sobre el temario para ser respondidas en papel tanto de forma escrita como gráfica. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | Como complemento de las clases expositivas y de las interactivas, y con objeto de promover el aprendizaje autónomo y grupal. Los estudiantes desarrollarán continuamente trabajos prácticos de tipo analítico en diversos formatos bajo la tutela de los profesores. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|---------------------|--|---|---------------|
| Traballos tutelados | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8 | Realización satisfactoria de los trabajos tutelados correspondiendo a una adecuada progresión a lo largo del curso. | 40 |
| Proba obxectiva | A38 A42 A49 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8 | Configurada como: 1. Preguntas concretas sobre el conjunto de las materias del programa. 2. Temas de reflexión y análisis de la arquitectura y el urbanismo en los distintos aspectos abordados en el temario. 3. Análisis concretos individualizados o comparativos de textos, obras o fragmentos arquitectónicos y/o urbanos, valorando la capacidad analítica de la arquitectura en sus diversas escalas y grados de profundidad. | 60 |

Observacións avaliación



La evaluación de la asignatura se configura como una suma ponderada de pruebas objetivas y trabajos tutelados que serán expuestos por los alumnos en las clases interactivas.

La asistencia y participación a las clases presenciales es necesaria para ser evaluado. El trabajo no presencial es valorado a través de dos trabajos tutelados con un peso del 20% cada uno en la calificación final.

La prueba objetiva constará de tres partes con un peso del 20% cada una en la calificación final. Las dos primeras partes pueden liberarse durante el curso mediante la realización de dos pruebas objetivas parciales.

Cada una de las partes que forman la calificación (trabajo tutelado y prueba objetiva) son valorados de 0 a 10 puntos.

La nota final será la media de las cinco calificaciones (dos de trabajos tutelados y tres de pruebas objetivas). Para poder aprobar la asignatura se deben cumplir las dos condiciones siguientes:

1. La nota mínima en cada una de las cinco partes será de 3 puntos.
2. Dos de las tres partes de la prueba objetiva y uno de los dos trabajos tutelados tiene que obtener una calificación igual o superior a 5 puntos.

Para poder ser evaluado en la primera oportunidad (mayo) el alumno debe cumplir la totalidad de los siguientes requisitos:

1. Asistir al menos al 80% de las clases presenciales.
2. Entregar al menos el 80% de los trabajos tutelados en las fechas señaladas.
3. Realizar la prueba objetiva, no dejando sin contestar a ninguna de las preguntas planteadas.

En caso de no cumplir alguno de los dos primeros puntos el alumno

obtendrá un ?No presentado? en la convocatoria (oportunidades de mayo y julio).

Si el alumno no se presenta a la prueba objetiva en la primera oportunidad, habiendo cumplido el resto de los requisitos, obtendrá un ?No presentado? en mayo.

En la segunda oportunidad (julio) se repetirá sólo la prueba objetiva, con las mismas condiciones que en la primera oportunidad, a la que sólo podrán presentarse aquellos alumnos que:

1. O bien hayan cumplido los tres requisitos citados anteriormente y no hayan alcanzado la puntuación suficiente para aprobar.
2. O bien hayan cumplido los dos primeros pero no se hayan presentado a la prueba objetiva en la primera oportunidad.



Fontes de información

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria Benevolo, L (1960). Historia de la arquitectura moderna. Barcelona. Biblioteca de arquitectura, Gustavo Gili. Sica, P. (1980). Historia del urbanismo. El siglo XIX. Madrid: I.E.A.L. Sica, P. (1980). Historia del urbanismo. El siglo XX. Madrid. I.E.A.L. Alonso Pereira, J. R. (2012). Introducción a la historia de la arquitectura. Barcelona. Reverté. En paralelo a la realización de los trabajos tutelados, en cada curso académico se concretará la bibliografía específica para la realización de los mismos.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Teoría da Arquitectura/630G02025
Introdución á Arquitectura /630G02005
Historia da Arquitectura 1/630G02035
Historia da Arte/630G02015

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías