



## Teaching Guide

| Identifying Data           |   |               |   | 2015/16        |
|----------------------------|---|---------------|---|----------------|
| <b>Subject (*)</b>         | Metodoloxía do ensino das linguas e literaturas galega e castelá en educación secundaria  | <b>Code</b>   | 652608822                               |                |
| <b>Study programme</b>     | 6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá                       |               |   |                |
| Descriptors                |   |               |   |                |
| <b>Cycle</b>               | <b>Period</b>   | <b>Year</b>   | <b>Type</b>                             | <b>Credits</b> |
| Official Master's Degree   | Yearly  | First         | Obligatoria                             | 4              |
| <b>Language</b>            | SpanishGalician   |               |   |                |
| <b>Teaching method</b>     | Face-to-face  |               |   |                |
| <b>Prerequisites</b>       |   |               |   |                |
| <b>Department</b>          | Filoloxía Española e LatinaGalego-Portugués, Francés e Lingüística  |               |   |                |
| <b>Coordinador</b>         | Tato Garcia, Cleofe   | <b>E-mail</b> | cleofe.tato@udc.es                      |                |
| <b>Lecturers</b>           | Tato Fontaiña, Laura<br>Tato Garcia, Cleofe   | <b>E-mail</b> | laura.tato@udc.es<br>cleofe.tato@udc.es |                |
| <b>Web</b>                 |   |               |   |                |
| <b>General description</b> | Aprendizaxe e ensino da Lingua e Literatura Galega e Castelá: Metodoloxía das Linguas e as Literaturas Galega e Castelá na Educación Secundaria |               |   |                |

## Study programme competences / results

| Code | Study programme competences / results  |
|------|--|
| A1   | Coñecer as características dos estudantes, os seus contextos sociais e motivacións.  |
| A2   | Comprender o desenvolvemento da personalidade destes estudantes e as posibles disfuncións que afectan á aprendizaxe.   |
| A7   | Coñecer e aplicar recursos e estratexias de información, titoría e orientación académica e profesional.  |
| A15  | Coñecer o valor formativo e cultural das materias correspondentes á especialización.   |
| A16  | Coñecer os contidos que se cursan nos respectivos ensinados.   |
| A19  | Coñecer os desenvolvementos teórico-prácticos do ensino e a aprendizaxe das materias correspondentes.  |
| A21  | Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.   |
| A22  | Fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e poña en valor as achegas dos estudantes.  |
| A23  | Integrar a formación en comunicación audiovisual e multimedia no proceso de ensino-aprendizaxe.  |
| A25  | Coñecer e aplicar propostas docentes innovadoras no ámbito da especialización cursada.   |
| A26  | Analizar críticamente o desempeño da docencia, das boas prácticas e da orientación utilizando indicadores de calidade.   |
| C1   | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.   |
| C3   | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4   | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5   | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C6   | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |
| C7   | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |
| C8   | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |

## Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences / results |
|-------------------|---------------------------------------|
|                   |                                       |



|  |                                    |                   |
|--|------------------------------------|-------------------|
| Comprender a capacidade formativa e cultural das materias de lingua e literatura                                       | AJ1<br>AJ15<br>AJ16<br>AJ19        | CC8               |
| Coñecer os contidos das materias de lingua e literatura e procurar a súa adaptación aos estudantes                     | AJ1<br>AJ2<br>AJ15<br>AJ16<br>AJ19 | CC6<br>CC7        |
| Aprender a seleccionar e elaborar materiais educativos atendendo a todos os recursos que permiten as novas tecnoloxías | AJ7<br>AJ21<br>AJ23<br>AJ25        | CC3               |
| Asumir as boas prácticas na docencia e aprender a expresarse correctamente tanto oralmente como por escrito.           | AJ19<br>AJ22<br>AJ26               | CC1<br>CC4<br>CC5 |

| Contents   |   |
|--|---|
| Topic  | Sub-topic   |
| 1. Competencias básicas nas áreas de Lingua e Literatura Galega e Castelá no Ensino Secundario | 1.1. O currículum na ESO e no Bacharelato   |
| 2. As fontes de información  | 2.1. Fontes tradicionais (libro de texto, enciclopedias, dicionarios, prensa?)<br>2.2. Fontes electrónicas<br>2.3. Selección, ordenación e tratamento da información: metodoloxías didácticas |
| 3. Métodos para o ensino da lingua oral e escrita na ESO e no Bacharelato                      | 3.1. A competencia lingüística<br>3.2. O texto e os seus tipos<br>3.3. As novas tecnoloxías e a súa aplicación ao ensino da lingua<br>3.4. A comprensión do texto.                            |
| 4. Métodos para o ensino da literatura na ESO e no Bacharelato                                 | 4.1. A competencia literaria.<br>4.2. O carácter ancilar da Literatura na ESO<br>4.3. A animación á lectura: do papel aos novos formatos  |
| 5. Libros de texto.  | 5.1. Métodos, ferramentas...  |

| Planning                        |                                  |                                      |                               |             |
|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests           | Competencies / Results           | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech  | A1 A2 A16 A15 A26<br>C3 C4 C6 C8 | 12                                   | 20                            | 32          |
| Mixed objective/subjective test | A22 C1 C5 C6 C7                  | 2                                    | 10                            | 12          |
| Introductory activities         | A1 A15 C3                        | 1                                    | 0                             | 1           |
| Workbook                        | A16 A15 A21 A19 C1<br>C4 C6 C7   | 0                                    | 10                            | 10          |
| Workshop                        | A7 A21 A23 A25 A19<br>C1 C3 C7   | 14                                   | 28                            | 42          |
| Personalized attention          |                                  | 3                                    | 0                             | 3           |



(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                   |   |
|---------------------------------|---|
| Methodologies                   | Description   |
| Guest lecture / keynote speech  | A modo de introducións ou visións sintéticas dirixidas a todo o grupo, ofreceranse algunhas sesións en que o profesor se valerá do método expositivo  |
| Mixed objective/subjective test | Proba de carácter teórico-práctico na que o estudante ten que demostrar por escrito, de xeito completo e coherente, os coñecementos adquiridos e ser quen de aplicalos nos supostos que se propoñan (exercicios breves sobre algún texto, reflexión dalgún aspecto concreto...). Valorarase a capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.) e o espírito crítico. |
| Introductory activities         | Na primeira sesión levaranse a cabo distintas actividades para coñecer as competencias, intereses e motivacións do alumnado. Preténdese obter información relevante que permita articular unha docencia que favoreza a aprendizaxe eficaz e significativa.  |
| Workbook                        | As profesoras proporcionarán ao alumnado materiais de lectura que servirán de base tanto para traballar nos obradoiros como para aplicar na proba mixta.  |
| Workshop                        | Coa finalidade de aprofundar no estudo de distintas cuestións relacionadas co ámbito da materia, combinaranse diversas metodoloxías e probas (exercicios de resumo, solución de problemas, prácticas guiadas, discusións, etc.), nalgúns casos facendo previamente as lecturas que o profesor/a establezca.   |

| Personalized attention                                  |   |
|---|---|
| Methodologies   | Description   |
| Workbook<br>Workshop<br>Mixed objective/subjective test | Calquera dúbida de carácter individual será atendida en horario de titoría, tanto se ten que ver coas actividades no obradoiro, como coa proba mixta ou as lecturas |

| Assessment                      |                                |  |               |
|---------------------------------|--------------------------------|--|---------------|
| Methodologies                   | Competencies / Results         | Description  | Qualification |
| Workshop                        | A7 A21 A23 A25 A19<br>C1 C3 C7 | Valorarase a participación do/ a estudante nas diferentes actividades levadas a cabo na aula, tanto escritas como orais. É necesaria a asistencia ás aulas   | 40            |
| Mixed objective/subjective test | A22 C1 C5 C6 C7                | O estudante demostrará os coñecementos e as competencias que adquiriu na aula, tanto nas sesións maxistras como nos obradoiros e nas lecturas. Valorarase a claridade expositiva e a expresión, que deberá axustarse ao nivel dun estudante de mestrado. É imprescindible chegar a un 4. | 60            |

| Assessment comments   |
|---|
| Na segunda oportunidade o estudante será avaliado cos mesmos instrumentos que na primeira e dará conta do aprendido no obradoiro o mesmo día en que se realiza a proba oficial. O alumno que non acuda á proba mixta será calificado como "Non Presentado".<br>Aqueles que conten con dispensa académica ou que non podan asistir deban poñerse en contacto coas profesoras ao comezo do curso. |

| Sources of information |
|------------------------|
|                        |



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <p><b>Basic</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- (). .</li> <li>- AELG (Asociación de Escritores en Lingua Galega) (). Espazos didácticos [dispoñíbel en <a href="http://www.aelg.org/DidacticSpace/GetCourses.do">http://www.aelg.org/DidacticSpace/GetCourses.do</a>].</li> <li>- ALLER GARCÍA, C. (1998). Animación a la lectura I. Sevilla: Quercus</li> <li>- ALLER GARCÍA, C. (1998). Animación a la lectura II: juegos y actividades para después de leer. Sevilla: Quercus</li> <li>- BJÖRK, L. e BLOMSTAND, I. (2000). La escritura en la enseñanza secundaria. Barcelona: Grao</li> <li>- BORDONS, G. e A. DÍAZ ? PLAJA (coords.) (2006). Enseñar literatura en secundaria. Barcelona: Graó</li> <li>- BRIZ, A. et alii (2008). Saber hablar. Madrid: Aguilar</li> <li>- CAMPS, A. e F. ZAYAS (coords.) (2006). Secuencias didácticas para aprender gramática. Madrid: Aguilar</li> <li>- CASSANY, D. et alii (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó</li> <li>- FERNÁNDEZ PAZ, A. et alii (2004). Lingua e literatura: educación secundaria obrigatoria. Vigo: Xerais</li> <li>- FONTICH VICENS, X. (2006). Hablar y escribir para aprender gramática. Barcelona: ICE-ORSORI</li> <li>- FREIXEIRO MATO, X. R. (2006). Gramática da lingua galega. I, Fonética e Fonoloxía; II, Morfosintaxe; III, Semántica; IV, Gramática do Texto. Vigo: A Nosa Terra</li> <li>- GARCÍA-RIVERA, G. (1995). Didáctica de la Literatura en la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid: Akal</li> <li>- GARCÍA SÁNCHEZ, J. N. e J. M. MARBÁN (2002). Instrucción estratégica en la composición escrita. Barcelona: Ariel</li> <li>- GARCÍA NEGRO, P. e X. X. COSTA CASAS (1998). O ensino da lingua: por un cambio de rumbo. A Coruña: ASPG</li> <li>- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A. (2004). Estrategias de comprensión lectora. Madrid: Síntesis</li> <li>- KOHAN, S. A. (1977). Corregir relatos. La herramienta del escritor. Barcelona: Grafein</li> <li>- KOHAN, S. A. (2006). Taller de lectura: el método. Barcelona: Alba</li> <li>- LARA, T. et alii. (2009). La competencia digital en el área de Lengua. Barcelona: Octaedro</li> <li>- LOMAS, C. e OSORO, A. (1994). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós</li> <li>- LOMAS, C. (coord.) (1996). La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria. Madrid: ICE-ORSORI</li> <li>- LOMAS, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Madrid: Paidós</li> <li>- LÓPEZ, A. e E. ENCABO (1994). Didáctica de la literatura. Barcelona: Octaedro</li> <li>- MARTÍN VEGAS, R.A. (2009). Manual de didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Síntesis</li> <li>- NÚÑEZ DELGADO, P. e ROMERO LÓPEZ, A. (2003). Investigación en didáctica de la lengua e innovación curricular. Granada: P. U. de Granada</li> <li>- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona: Graó</li> <li>- SANMARTÍN REI, G. (coord.) (2007). Sobre a calidade da nosa lingua. A Coruña: UDC</li> <li>- SANMARTÍN REI, G. (coord.) (2009). Criterios para o uso da lingua. A Coruña: UDC</li> <li>- VV.AA (2005). Hablar en clase. Barcelona: Graó</li> <li>- RUIZ BIKANDU, U. (coord.) (2011). Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: Graó</li> </ul> <p>A bibliografía ten carácter orientativo; as profesoras poderán facilitar a referencia doutros textos na aula.</p> |
| <p><b>Complementary</b></p> | <p>&lt;br /&gt;</p>  |

### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus



Other comments

&nbsp;

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.