



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2015/16 |
|-----------------------|---|--------------------|---|----------|---------|
| Asignatura (*) | Traballo fin de Mestrado | Código | 652609907 | | |
| Titulación | | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 6 | |
| Idioma | | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Didácticas Específicas Filoxía Inglesa Pedagogía e Didáctica | | | | |
| Coordinación | Bueno Aguilar, Juan Jose Mato Vázquez, M ^a Dorinda | Correo electrónico | juan.j.buenoa@udc.esm.matov@udc.es | | |
| Profesorado | Alonso Giraldez, Jose Miguel Barros Grela, Eduardo Couto Cantero, Pilar | Correo electrónico | miguel.giraldez@udc.es eduardo.barros@udc.es pilar.couto@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | O TFM consistirá na realización dunha actividade académica que desenvolver o conxunto de competencias abordadas neste mestrado. Debe ser realizado individualmente por cada alumno/a baixo a dirección dun/ha profesor/a (director/a) e, como norma xeral, estará concibido para que o tempo total de dedicación do/a alumno/a sexa de 150 horas (6 ECTS). Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período do máster, e en concreto: a capacidade para a búsqueda, xestión, organización e interpretación de datos relevantes- da súa área de estudo- co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica, tecnolóxica ou ética, e facilitar o desenvolvemento dun pensamento e xuízo crítico, lóxico e creativo. | | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|-------------------------------------|
|--------|-------------------------------------|

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | |
|--|-------------------------------------|-----|
| Preparación profesional avanzada, dirixida á especialización académica e profesional dos estudantes; é por iso que o TFM deberá estar orientado á avaliación das competencias profesionais, xerais e específicas asociadas á titulación. | AP38 | CM9 |
| | AP38 | CM9 |
| | AP38 | CM9 |
| | AP38 | CM9 |
| | AP38 | CM9 |
| | AP38 | CM9 |
| | AP38 | CM9 |
| | AP38 | CM9 |
| | AP38 | CM9 |
| | AP38 | CM9 |
| | AP38 | CM9 |
| | AP38 | CM9 |
| | AP38 | CM9 |
| | AP38 | CM9 |
| | AP38 | CM9 |



| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Capacidade para indagar e producir coñecemento nun determinado campo.</p> | <p>AP38 AP38 AP38 AP38 AP38 AP38 AP38 AP38 AP38 AP38 AP38 AP38 AP38 AP38 AP38 AP38 AP38 AP38 AP38 AP38</p> | | <p>CM9 CM9</p> |
| <p>Capacidade para comunicar o coñecemento adquirido a unha audiencia.</p> | <p>AP38 AP38</p> | | <p>CM9 CM9</p> |

| Contidos | |
|---|---|
| Temas | Subtemas |
| <p>Prepararse profesionalmente, académicamente e profesionalmente. Desenvolver as competencias ó longo dos diferentes módulos formativos, relacionados directamente coa práctica docente da especialidade correspondente.</p> | <p>Prepararse profesionalmente, académicamente e profesionalmente. Desenvolver as competencias ó longo dos diferentes módulos formativos, relacionados directamente coa práctica docente da especialidade correspondente.</p> |

| Planificación | | | | |
|-----------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| | | | | |



| | | | | |
|------------------------|---|---|-----|-----|
| Traballos tutelados | A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A13 A14 A15 A16 A18 C1 C2 C3 C4 | 1 | 136 | 137 |
| Presentación oral | A1 A2 A12 A17 C5 C6 C7 C8 | 1 | 9 | 10 |
| Atención personalizada | | 3 | 0 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | a) Estudos empíricos relacionados con calquera das liñas temáticas propias do mestrado e enmarcados no ámbito das competencias deste. b) Revisión e investigación bibliográfica centrada nalgún dos diferentes campos da titulación de mestrado. c) Análise de protocolos de actuación, unidades didácticas, proxectos socioeducativos ou calquera outro documento institucional, vinculadas a algún dos diferentes campos do mestrado. d) Deseño de unidades didácticas, proxectos educativos e socioeducativos de diversa índole, relacionados co mestrado. |
| Presentación oral | SOLICITUDE DE DEFENSA: Unha vez finalizado o proceso de elaboración do TFM, e unha vez obtido o informe favorable do director/a do mesmo, o alumnado terá que presentar, no prazo e lugar establecido polo centro, 3 exemplares en papel do seu TFM e un en formato dixital, así coma o impreso de solicitude de avaliación. DEFENSA: Unha vez que se faga pública a convocatoria do tribunal, o alumnado debe presentarse á hora indicada e agardar a ser chamado polo secretario/a do mesmo. Para a defensa deberá acudir cun documento identificativo (DNI ou Pasaporte), e o resto de documentos que se soliciten, se é o caso. Para a exposición, que será pública, disporá dun tempo de 15 minutos e o tribunal disporá de 15 minutos para realizar as preguntas que estimen oportunas e debatir co alumno/a. O alumnado poderá utilizar canto material sexa preciso para a exposición. |

| Atención personalizada | |
|--|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Presentación oral Traballos tutelados | O/a coordinador/a do Mestrado fará pública a relación de TFM recibidos e as datas para a súa defensa. |

| Avaliación | | | |
|-------------------|------------------------------|---|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Presentación oral | A1 A2 A12 A17 C5 C6 C7 C8 | Presentación e defensa ? Existencia e calidade nos medios e/ou materiais de apoio. ? Coherencia e claridade de ideas na exposición. ? Boa competencia lingüística oral. ? Capacidade de síntese ? Habilidade para responder na discusión. No caso do itinerario de Arte na avaliación consideraranse, ademais, aspectos que teñen a ver coa tipoloxía do TFM-proceso. | 20 |



| | | | |
|---------------------|---|---|----|
| Traballos tutelados | A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A13 A14 A15 A16 A18 C1 C2 C3 C4 | <p>Cuestións formais (5%)</p> <p>? Claridade de ideas, de exposición e de organización da información.</p> <p>Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato, Formación Profesional e Ensino de Idiomas pola Universidade da Coruña</p> <p>? Relación e coherencia entre as partes do TFM.</p> <p>? Boa calidade lingüística do discurso.</p> <p>Fundamentación teórica (20%)</p> <p>? Suficiencia e profundidade do marco teórico, de xeito que se demostre ter coñecementos sobre o desenvolvemento e nivel alcanzado no tema tratado.</p> <p>? Creatividade e orixinalidade na presentación da temática, na súa abordaxe ou no seu tratamento.</p> <p>? Referencia ós contidos traballados no Mestrado.</p> <p>? Documentación de apoio actualizada e referencias bibliográficas citadas conforme ás normas propias dos traballos científicos e profesionais.</p> <p>Desenvolvemento do TFM (30%)</p> <p>? Nivel de concreción do TFM (obxectivos, metodoloxía, secuenciación, actividades, sistema de avaliación...).</p> <p>? Viabilidade da proposta atendendo a súa contextualización.</p> <p>? Adecuación ó marco lexislativo e curricular.</p> <p>? Existencia e adecuación de criterios de avaliación da proposta.</p> <p>Valoración persoal e conclusións FM (25%)</p> <p>As conclusións do traballo presentado deberán ter unha extensión de entre cinco e oito páxinas. Na súa avaliación teranse en conta os seguintes criterios:</p> <p>? Relación das conclusións cos obxectivos do TFM.</p> <p>? Grao de integración dos coñecementos conseguidos nas distintas materias cursadas no Mestrado.</p> <p>? Grao de desenvolvemento das competencias profesionais.</p> <p>? Existencia e calidade nos medios e/ou materiais de apoio.</p> <p>? Coherencia e claridade de ideas na exposición.</p> <p>? Boa competencia lingüística oral.</p> <p>? Capacidade de síntese</p> <p>? Habilidade para responder na discusión.</p> <p>No caso do itinerario de Arte na avaliación consideraranse, ademais, aspectos que teñen a ver coa tipoloxía do TFM-proceso.</p> | 80 |
|---------------------|---|---|----|

Observacións avaliación



O alumnado disporá dunha convocatoria con dúas oportunidades de avaliación ou defensa pública do TFM: unha ordinaria e outra extraordinaria. Para a avaliación dos TFM constituiranse tribunais (nomeados polo/a coordinador/a do mestrado) por cada unha das especialidades. Cada un estará formado por tres membros titulares e un ou dous/dúas suplentes. O/a director/a do TFM non poderá formar parte da tribunal avaliadora correspondente, sempre e cando os recursos humanos o fixeren posible. Para a defensa do TFM o alumnado disporá dun máximo de 20 minutos. Os membros do correspondente tribunal contarán tamén cun tempo máximo de 20 minutos para formularen cantas preguntas e suxestións estimaren necesarias. Finalizadas todas as defensas de TFM da sesión correspondente, o tribunal publicará as cualificacións provisionais no taboleiro do mestrado. En relación coa avaliación de cada traballo, o tribunal procederá a:

- a) Cualificar o traballo realizado coa nota media das cualificacións emitidas por cada un dos membros. A cualificación poderá ser:
 - a. Non presentado
 - b. Suspenso: de 1 a 4.9
 - c. Aprobado: de 5 a 6.9
 - d. Notable: de 7 a 8.9
 - e. Sobresaliente: de 9 a 10

A mención de «matrícula de honra» poderá ser outorgada en caso de que os membros do tribunal estean de acordo na súa concesión por unanimidade.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | As propostas pola dirección académica do Traballo de Fin de Mestrado. |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías