



## Guía docente

Datos Identificativos					2015/16
Asignatura (*)	Recursos. estrategias y materiales didácticos en el aula de lenguas extranjeras			Código	652609922
Titulación		7 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Linguas Extranxeiras			
Descritores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	3	
Idioma	Inglés				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas				
Coordinador/a	Bobadilla Pérez, María	Correo electrónico	m.bobadilla@udc.es		
Profesorado	Bobadilla Pérez, María	Correo electrónico	m.bobadilla@udc.es		
Web					
Descripción general					

## Competencias / Resultados del título

Código	Competencias / Resultados del título
A21	(CE-E7) Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
A22	(CE-E8) Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
A23	(CE-E9) Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.	AP21		CM2 CM3
Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.	AP22		CM2
Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	AP23		CM2 CM3

## Contenidos

Tema	Subtema
1. Propuestas y recursos didácticos para favorecer situaciones comunicativas.	.
2. Entornos y contenidos comunicativos en Lengua Extranjera.	.
3. Configuración del entorno para la enseñanza de la LE.	.
4. Modalidades organizativas en LEs.	.
5. Técnicas y estrategias de comunicación para la enseñanza-aprendizaje de la LE.	.

## Planificación

Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales



Lecturas	A21 C2	0	14	14
Portafolio del alumno	A23 C2 C3	0	39	39
Prueba objetiva	A21 C2	1	0	1
Sesión magistral	A21 A22 A23 C2 C3	20	0	20
Atención personalizada		1	0	1

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Lecturas	Son un conjunto de textos y documentación escrita que se han recogido y editado como fuente de profundización en los contenidos trabajados.
Portafolio del alumno	El portafolio constituye una carpeta ordenada por secciones, debidamente identificadas o etiquetadas, que contiene los registros o materiales producto de las actividades de aprendizaje realizadas por el alumno en un período de tiempo, con los comentarios y calificaciones asignadas por el profesor, lo que permite visualizar el progreso del alumno. El portafolio o carpeta incluye todo lo que hace el alumno, como: apuntes o notas de clases, trabajos de investigación, guías de trabajo y su desarrollo, comentarios de notas, resúmenes, pruebas escritas, autoevaluaciones, tareas desarrolladas, comentarios de progreso del alumno realizado por el profesor, etc.
Prueba objetiva	Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas dadas son o no correctas. Constituye un instrumento de medida, elaborado rigurosamente, que permite evaluar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia, etc. Es de aplicación tanto para la evaluación diagnóstica, formativa como sumativa. La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación. También se puede construir con un solo tipo de alguna de estas preguntas.
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Portafolio del alumno	La dirección de todos los trabajos tutelados conlleva, necesariamente, la posibilidad que tiene el alumno/a de recibir una atención personalizada. El portafolio será revisado por el profesor/a al menos una vez en horario de tutorías y siempre y cuando el alumno/a lo solicite.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Lecturas	A21 C2	Son un conjunto de textos y documentación escrita que se han recogido y editado como fuente de profundización en los contenidos trabajados. Deberá demostrarse la capacidad de comprensión y análisis crítico de las mismas.	40
Portafolio del alumno	A23 C2 C3	La presentación del portafolio es condición indispensable para ser evaluado. Incluirá, además de lo especificado en la metodología, las evaluaciones realizadas por el profesor/a, un calendario de asistencia (80% mínimo) y una autoevaluación del trabajo tanto individual como en grupo.	20
Prueba objetiva	A21 C2	Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas son o no correctas. Es de aplicación tanto para la evaluación diagnóstica, formativa como sumativa.	40

Observaciones evaluación



Se facilitará un listado con lecturas recomendadas de entre las cuales el discente elegirá tres para elaborar obligatoriamente un resumen o esquema de los contenidos y una posterior reflexión crítica y razonada sobre los mismos. En el portafolio se incluirá una reflexión crítica sobre la aplicabilidad en Educación Secundaria de aquellas actividades realizadas en grupo o individualmente a lo largo de las clases prácticas, talleres, etc.

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	Didáctica: Bestard Monroig, J. y Pérez Martín, M <sup>a</sup> C. (1992): la Lengua Inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos. Madrid. Síntesis. Bronckart, J. P. & Plazaola Giger, I. (1996): ?Théorie des actes de langage et enseignement de Un exemple de transposition didactique?. Diálogos Hispánicos, 18. 13-35. Brown, G. (1996): Performance and Competence in Second Language Acquisition. (edited by Gillian Brown, Kirsten Malmkjaer and John Williams). New York. Cambridge University Press. Cantero, F. J., Mendoza, A. y Romea, C. (Eds.)(1997): Didáctica de la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI. Barcelona. Martín Vegas, R. A. (2009): Manual de didáctica de la lengua y la literatura. Madrid. Síntesis. Nussbaum, L. y Bernaus, M. (2001): Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria. Madrid. Síntesis. Vez Jeremías, J. M. y Montero Mesa, L. (1993): Las Didácticas Específicas en la formación del profesorado. (2 vols.) Santiago. Tórculo.
<b>Complementaria</b>	

### Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías