



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Matemáticas na vida	Código	652G01040	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma				
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Pedagogía e Didáctica			
Coordinación	Mato Vázquez, M ^a Dorinda	Correo electrónico	m.matov@udc.es	
Profesorado	Mato Vázquez, M ^a Dorinda	Correo electrónico	m.matov@udc.es	
Web	m.matov@udc.es			
Descrición xeral	Esta materia pretende preparar ao estudante de E. Infantil para que, nun futuro inmediato, contribúa á formación integral dos seus alumnos cultural, social, económica e tecnoloxicamente; esperte o interese e o gusto pola matemática, de forma tal que se logre que o binomio: "Coñecementos na aula ? vida cotiá" se desenvolva armónicamente. Axude a que o alumno sexa creativo, crítico e construtor do seu propio coñecemento matemático en función da realidade construíndo unha ponte entre as matemáticas e a vida diaria.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Descubrir que as matemáticas están íntimamente relacionadas coa realidade e coas situacións que nos rodean, non so na institución educativa, senón tamén na vida fora dela.	A35 A36	B1 B2	C5
Procurar que as matemáticas esperten nos alumnos curiosidade, interese e gusto.	A40 A62	B17	C7
Crear nos estudantes a necesidade de acudir ás matemáticas para achar solucións aos problemas cotiás.	A30	B15 B18	C3
Reflexionar a partir da práctica escolar matemática sobre o desenvolvemento profesional.	A6 A19	B11	C8
Fomentar a construción de aprendizaxe matemático a través da música, dos contos, das cancións, da expresión plástica, da cesta da compra e da cociña mediante actividades lúdicas.	A34 A35 A36 A37 A51 A54 A58	B1	C7
Coñecer os fundamentos científicos, matemáticos e tecnolóxicos do currículo desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.	A33		
Elaborar propostas didácticas en relación coa interacción ciencia, técnica, sociedade e desenvolvemento sustentable.	A39		
Fomentar experiencias de iniciación ás tecnoloxías da información e a comunicación.	A41		
Autonomía na aprendizaxe.		B9	
Aplicar un pensamento crítico, autocrítico, lóxico e creativo.		B3	
Traballar de forma autónoma con iniciativa e espírito emprendedor.		B4	
Capacidade de análise e síntese		B10	



Utilización das TIC no ámbito de estudo e do contexto profesional.		B25	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.			C1
Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			C4
Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.			C6
Traballar de forma colaborativa.		B5	

Contidos	
Temas	Subtemas
As matemáticas na cesta da compra e na cociña	<ul style="list-style-type: none"> -Códigos de barras. -Análise das ofertas. -Análise e comparación dos envases. -Variación dos prezos. -Análise dos recibos. -Medidas de masa e capacidade. -Formas dos utensilios. -Deseño dunha cociña. -A enerxía dos electrodomésticos. -Planificación do gasto.
As matemáticas dos contos e das cancións	<ul style="list-style-type: none"> -A narración e a fantasía. -O tempo como sucesión de acontecementos. -Propiedades e relación de obxectos e coleccións. -Cantidades discretas, continuas. -O espazo e a formas. -A medida.
As matemáticas na música	<ul style="list-style-type: none"> -Os Pitagóricos. -Exemplos históricos das matemáticas na música. -Escalas, ritmos, compases, instrumentos, notas. -O contraste: rápido/lento, grave/agudo, longo/corto?.a danza. -A matemáticas e a música na Educación Infantil.
As matemáticas na expresión plástica	<ul style="list-style-type: none"> -A cor. -As construcións. -Os puzzles. -Os laberintos. -As formas.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A6	3	5	8
Aprendizaxe colaborativa	A19 A30 A34 A36 A39 A58 B3 B5 C6	22	14	36
Sesión maxistral	A33 A40 A41 A62 B18 B25	12	14	26
Lecturas	A35 A37 A51 A54 B1 B10 C1 C7	2	12.5	14.5



Proba mixta	B2 B4 B9 B15 B17 C4	3	17	20
Prácticas a través de TIC	B11 C3 C5 C8	1	5	6
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Presentación e contextualización dos temas. Actividades de xustificación e motivación. Detección do coñecemento que posúe o alumnado sobre o tema, a través de distintos procedementos: debate, tormenta de ideas, etc.
Aprendizaxe colaborativa	Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial y/ou apoiados con tecnoloxías da información e a comunicación, que se basa na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo.
Sesión maxistral	Realizarase unha exposición xeral introdutoria de cada un dos distintos temas de que consta o programa, indicando os aspectos que o alumnado debe ampliar co seu traballo persoal, coas oportunas orientacións bibliográficas.
Lecturas	Serán previamente indicadas na aula e serven de complemento ou ampliación dos temas tratados.
Proba mixta	Proba escrita (exame). Anque, en principio, se refire ao exame final, pode haber outras probas ao longo do curso.
Prácticas a través de TIC	Presentación e traballo sobre diferentes ferramentas TIC, principalmente baseadas en Internet. Os alumnos deberán familiarizarse con estes materiais.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Aprendizaxe colaborativa Sesión maxistral Lecturas Proba mixta Prácticas a través de TIC	A atención personalizada que se describe en relación a estas metodoloxías concíbese como momentos de traballo presencial co profesor, polo que implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Aprendizaxe colaborativa	A19 A30 A34 A36 A39 A58 B3 B5 C6	Valorarase a súa adecuación ós obxetivos previstos para cada traballo en concreto, así como a participación, interese, esforzo, actitude...	60
Proba mixta	B2 B4 B9 B15 B17 C4	Contará a argumentación realizada en cada unha das probas realizadas.	20
Prácticas a través de TIC	B11 C3 C5 C8	Valorarase o material empregado, as destrezas e orixinalidade na súa realización, a pertinencia e o interese dos contidos.	20

Observacións avaliación
<p>Segundo a participación do alumnado na materia, hai dúas opcións para facer a avaliación:</p> <p>Opción A. Avaliación Continua. Para o alumnado que segue o sistema ECTS, aquel que regularmente asiste/participa nas actividades de clase. Neste caso o sistema de avaliación será o descrito anteriormente. Por tanto será obrigatoria a asistencia ás clases (como mínimo o 85% das horas presenciais; en caso contrario deberase optar pola modalidade B).</p> <p>Opción B. Avaliación Final. Para aquel alumnado que non asista ao 85% das horas presenciais, a nota final virá determinada por unha proba final escrita dos contidos teórico-prácticos da materia. A data para esta proba será fixada polo Centro.</p>





Bibliografía básica

- () .
- ARBONÉS, J. et MILRUD, P.(2011). La armonía numérica. Música y matemáticas. España: RBA. ARSENAULT, L. (2002). Iannis Xenakis's Achorripsis: The Matrix Ga. *Computer Music Journal*, 26, (1), 58-72. BALBUENA, L. COBA, M.D. (1992). La matemática recreativa vista por los alumnos. Granada. Proyecto Sur. BETTELHEIM, B. (1999). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona. Crítica. BOLT, B Y HOBBS, D. (1991). 101 Proyectos matemáticos. Barcelona. Labor. CALLEJO, M.L. (1994). Un club matemático para la diversidad. Madrid. Narcea. CANAIS, M.A. (1981). A matemática no parvulario. A nosa Cultura. Madrid. CASTELNUOVO, E. (1990). Didáctica de la matemática moderna. México. Trillas. CHARLESWORTH, R. (2004). *Experiences in math for young children*. Clifton Park. Delmar Learning. CHARLESWORTH, R. (2005). *Prekindergarten Mathematics: Connecting with National Standards*. *Early Childhood Education Journal*;32, (4), 229-236. COCKCROFT, W. H. (1985). Las matemáticas sí cuentan. Madrid. MEC. CHEVALLARD, Y., BOSCH, M. et GASCÓN, J. (1997). *Estudiar Matemáticas. El eslabón perdido entre enseñanza y aprendizaje*. Barcelona. Horsori. CALLEJO DE LA VEGA, M.L. (1994). Un club matemático para la diversidad. Madrid. Narcea. CALLEJO DE LA VEGA, M.L. (2000). *Educación Matemática y Ciudadanía. Propuestas desde los Derechos Humanos*. República Dominicana. Centro Poveda. CHAMOSO J. (2007). *Matemáticas en una tarde de paseo*. Nivola. CHAMORRO, C. (1988). El problema de la medida. Madrid. Síntesis. CLEMENTS, D.H. SARAMA, J. DIBIASE et DIBIASE, A.M. (2003). *Engaging Young Children in Mathematics: Standards for Early Childhood Mathematics Education*. *Studies in Mathematical Thinking and Learning Series*. Routledge. COMAP (1999). *Las matemáticas en la vida cotidiana*. Madrid. Addison-Wesley. CONE BRYANT, S. (1993). *El arte de contar cuentos*. Barcelona. Hogar del Libro. CORBALÁN, F. (2002). *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Barcelona. Graó. CORBALÁN F. (2007). *Matemáticas de la vida misma*. Barcelona. Graó. DAUVY, J. (1980). El niño ante el espacio. *Iniciación a la topología intuitiva*. Madrid. P. del Río. DEL OLMO, M. A. *Superficie y volumen*. Madrid. Síntesis, 19. EGAN, K., (1994). *Fantasia e imaginación: su poder en la enseñanza*. Madrid. MEC-Morata. FARRÁS,P.(2012).;Las clases de música favorecen las matemáticas ;<http://blog.pequejuegos.com/las-clases-musica-favorecen-matematicas/> FAUVEL, R. FLOOD, R. (2003). *Music and mathematics. ¿From Pythagoras to Fractals?* Oxford Univ. Press. FERNÁNDEZ CARRIÓN, M. (2011). *Música y matemáticas: Conexiones curriculares para un mayor éxito educativo*, ;<http://recursostic.educacion.es/artes/> FERNÁNDEZ Y JUSTICIA (1990). *Técnicas para enseñar a observar, contar y medir*. Madrid. Escuela española. GALLEGO LÁZARO, C. et al. (2005). *Repensar el aprendizaje de las matemáticas para convivir comprendiendo el mundo*. Barcelona. Graó. GIMÉNEZ, J. SANTOS et L. DA PONTE, J.P. (2004). *La actividad matemática en el aula* Barcelona. Graó. GUZMÁN, M. de (1991). *Para pensar mejor*. Barcelona. Labor. HONSBERGER, R. (1994). *El ingenio en las matemáticas*. Madrid. Euler. ILARI, B. (2002). *Music and Babies: A Review of Research with Implications for Music Educators*. *Applications of Research in Music Education*. 2, 17-26. LIERN, V et QUERALT, T (2008). *Música y Matemáticas: la armonía de los números*. Badajoz. FESPM. LURIE, A. (2004). *Niños y niñas eternamente: los clásicos infantiles desde Cenicienta hasta Harry Potter*. Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. MARÍN RODRÍGUEZ, M. (1999). El valor del cuento en la construcción de conceptos matemáticos. *Revista Números*, 39, 27-38. MARÍN RODRÍGUEZ, M. (2003). *Cuentos para aprender Matemáticas*. ACTAS III Jornadas Provinciales de Matemáticas. Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Madrid, pp. 89-102. MARÍN RODRÍGUEZ, M. (2006). *Las matemáticas de una novela*. SIGMA, 29, 159-172. MASON, J. et al. (1988). *Pensar matemáticamente*. Barcelona. Labor-Mec. MATO, M.D. (2014). *La afectividad hacia las matemáticas*. A Coruña. NetBiblio. PELEGRÍN, A. (2004). *La aventura de oír. Cuentos tradicionales y literatura infantil*. Madrid. Anaya. PERALTA, J.(1998).Las matemáticas en el arte, la música y la literatura. *Tendencias pedagógicas especiales*, 2,235-244. *Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid*. RICHARDSON, K. (2008). *Developing Math Concepts in Pre-Kindergarten*. *Maths Perspectives*. RUIBAL, K (2004). *Matemáticas en la cocina*. La Coruña. Club matemático Durán Loriga. RUSSELL, B (1985). *Introducción a la filosofía matemática*. Paidós. Madrid. SAA ROJO, M. D. (1999). *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. Madrid. EOS. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, C. (1975). *Enseñar a pensar*. Madrid. Marsiega. SAUVY, J. et SAUVY, S. (1980). *El niño ante el espacio*. Pablo del Río. Madrid. SCHILLER, P. et PETERSON, L. (1999). *Actividades para jugar con las matemáticas 1 y 2*. CEAC. Barcelona. SHULMAN, L. (1974). *Aprendizaje por descubrimiento*. Trillas. México. SEO, K. (2003). *What children's play tells us about teaching mathematics*. *Young Children*, 58(1), 28-33. STARKEY, P. KLEIN, A. et WAKELEY, A. (2004). *Enhancing young children's mathematical knowledge through a pre-kindergarten mathematics intervention*. *Early Childhood Research Quarterly*. 19(1), 99-120. THIESSEN, D. (2004). *Exploring Mathematics*

Through Literature: Articles and Lessons for Prekindergarten Through Grade. National Council of Teachers of Mathematics, 8. WINKLER, I., HÁDENA, G., LADINIG, O. et SZILLER, I. (2009). Honing, H. Newborn infants detect the beat in music. Proceeding of the National Academy of Sciences of USA. 106/(7) 2468-2471. ZAMACOIS, J.(2002).Teoría de la música(I).España.Ideabooks.



Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Segundo a participación do alumnado na materia, hai dúas opcións para facer a avaliación:

Opción A. Avaliación Continua. Para o alumnado que segue o sistema ECTS, aquel que regularmente asiste/participa nas actividades de clase. Neste caso o sistema de avaliación será o descrito anteriormente. Por tanto será obrigatoria a asistencia ás clases (como mínimo o 85% das horas presenciais; en caso contrario deberase optar pola modalidade B).

Opción B. Avaliación Final. Para aquel alumnado que non asista ao 85% das horas presenciais, a nota final virá determinada por unha proba final escrita dos contidos teórico-prácticos da materia. A data para esta proba será fixada polo Centro.

Farase especial fincapé no coidado do medio ambiente.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías