



Guía Docente

Datos Identificativos				
Asignatura (*)	Idioma Moderno: Inglés		Código	2015/16 662G01006
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Moss , Sarah	Correo electrónico	smoss@udc.es	
Profesorado	Moss , Sarah Ramos Fernández, Begoña	Correo electrónico	smoss@udc.es begona.ramos@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta asignatura ha sido diseñada para potenciar la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita en lengua inglesa mediante la utilización de diverso material referente al ámbito turístico.			

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Comprender textos escritos y orales en lengua inglesa procedentes de diversas fuentes y específicos del ámbito turístico.	A1 A13 A15 A29 A33 A34 A35	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C2 C4 C5 C7 C8
Dominar el vocabulario necesario y las estructuras gramaticales precisas para poder expresarse correctamente en lengua inglesa, tanto a nivel escrito como oral, en contextos propios del ámbito turístico.	A1 A6 A13 A15 A29 A33 A34 A35	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Expresar información en lengua inglesa, tanto a nivel escrito como oral, sobre temática específica del ámbito turístico, utilizando adecuadamente el vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias estudiadas previamente.	A1 A6 A13 A15 A29 A33 A34 A35	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8

Contidos

Temas	Subtemas
-------	----------



Describing tourist sights and a village, town or city.	Adjectives (order and the relative superlative) Relative clauses (Defining and non-defining relative clauses) Participle clauses The Passive Prepositions Related vocabulary
Improving reading comprehension skills by means of different tourism texts.	Vocabulary related to the tourist industry Grammar structures Improving writing skills
Increasing vocabulary related to the tourist industry	Holiday types Tourism types Environmental issues Other useful vocabulary (at the airport, on a sightseeing tour, on a cruise ship...)
Improving oral fluency	Description of a tourist sight Description of a village, town or city Talking about holiday types or tourism types Making suggestions, requests and offers Expressing opinions (agreeing and disagreeing) Talking about experiences
Increasing listening comprehension skills	Vocabulary related to the tourism industry Grammar structures

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A1 A13 A15 A33 A34 A35 B1 B2 B3 B4 B6 B7 C2 C7	4	24	28
Proba oral	A1 A13 A15 A33 A34 A35 B1 B2 B3 B4 B6 B7 C2 C7	3	18	21
Obradoiro	A1 A13 A15 A33 A34 A35 B1 B2 B3 B4 B6 B7 C2 C7	38	57	95
Análise de fontes documentais	A1 A6 A13 A15 A29 A33 A34 A35 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	4	0	4
Atención personalizada		2	0	2
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Prueba a realizar a finais del cuatrimestre para evaluar la expresión escrita y la comprensión lectora del alumno. También incluye la realización de dos ejercicios de traducción de frases de español a inglés a lo largo del cuatrimestre y un ejercicio de redacción para evaluar la habilidad comunicativa a nivel escrito del alumno.
Proba oral	Exposiciones orales que se realizarán a lo largo del cuatrimestre para evaluar la habilidad comunicativa a nivel oral del alumno.



Obradoiro	Clases básicamente prácticas en las que el alumno trabajará con el material necesario y recibirá la información precisa para el desarrollo de sus habilidades comunicativas, tanto a nivel escrito como a nivel oral.
Análise de fontes documentais	Ejercicios de "listening" con material auditivo o audiovisual.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Proba oral Obradoiro	Tanto los talleres como las diversas presentaciones orales conllevan una atención personalizada según las necesidades de cada alumno.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba oral	A1 A13 A15 A33 A34 A35 B1 B2 B3 B4 B6 B7 C2 C7	Two oral presentations: 1) Guided description of a tourist sight (15%) 2) Description of a village, town or city (25%)	40
Proba obxectiva	A1 A13 A15 A33 A34 A35 B1 B2 B3 B4 B6 B7 C2 C7	-Written exam (30%): a) reading comprehension and questions, b) short essay and c) translation of sentences from Spanish to English -Two translation exercises from Spanish to English (20%): 1st exercise (10%) and 2nd exercise (10%). -Short essay (10%)	60

Observacións avaliación

La ASISTENCIA es OBLIGATORIA. La asistencia a un 80% de las clases como mínimo significa sumar medio punto a la calificación global siempre y cuando el alumno haya superado tanto la parte escrita como la parte oral, y sólo se sumará en la convocatoria ordinaria.

El alumno necesita un mínimo de un 30% en la parte escrita tras sumar el resultado obtenido en el examen escrito con los resultados obtenidos en los dos ejercicios de traducción y el resultado logrado en el ejercicio de redacción, y un mínimo de un 20% en la parte oral tras sumar los resultados obtenidos en cada una de las dos presentaciones orales para aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria. Si se consigue el resultado mínimo requerido en una de las partes y en la otra no, la parte aprobada se guardará hasta la convocatoria extraordinaria.

En la convocatoria extraordinaria, el examen escrito es el 60% de la nota final, lo que significa que los resultados obtenidos en los ejercicios de traducción y en el ejercicio de redacción NO se tendrán en cuenta. Asimismo, aquellos alumnos que NO hayan obtenido un mínimo de un 20% en la parte oral, tendrán que repetir una o las dos presentaciones orales en la convocatoria extraordinaria.

Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- CNN.com (). .- www.tourism-review.com (). .- esflow.com (). .- unwto.org/index.php (). .- visual.merriamwebster.com/arts-architecture.php (). .- spokenenglish.org (). .- thefreedictionary.com (). .- bbc.co.uk (). .- thesaurus.com (). .- Martin Hewings (1999). Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press- Enrique Alcaraz Varó et al. (2000). Diccionario de términos de turismo y de ocio. Inglés-Español, Spanish-English. Ariel Referencia- (1998). Diccionario Oxford. Español-Inglés, Inglés-Español. Oxford University Press- (2003). New Oxford Dictionary of English. Oxford University Press- (1995). The Oxford-Duden Pictorial Spanish and English Dictionary. Oxford University Press
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías